التّربية العلميّة و التّكنولوجيّة

1

السّنة الأولى من التّعليم الابتدائيّ



كتاب التّلميذ

الديوان الوطني
للمطبوعات المدرسية

منشورات الشهاب

التربية العلمية و التكنولوجية

السنة الأولى من التعليم الابتدائي

كتاب التلميذ

الطبعة الثالثة منقحة

المؤلفون

محمد عشاري
مفتش التربية و التعليم الأساسي

ميلود محجوب
مفتش التربية و التعليم الأساسي

نور الدين شرشالي
مفتش التربية و التكوين

الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية

منشورات الشهاب

بطاقة الكتاب

العنوان : التربية العلمية و التكنولوجية : كتاب التلميذ

عدد الصفحات :156

الحجم : 19,5× 26,5

ردمك : 2-714-63-9961-978

الإيداع القانوني : 2008/608

المؤلفون : م. عشاري/ م. محجوب / ن. شرشالي

رسوم : علي مولاي / توفيق مدني إيزمران/ منصور عموري

إخراج و تصميم الصفحات الداخلية : منشورات الشهاب

إخراج و تصميم الغلاف : منشورات الشهاب

منشورات الشهاب ، 10 نهج ابراهيم غرفاء باب الوادي -الجزائر

مقدمة

أُعِدَّ كتاب «التَّرْبِيَة العِلْمِيَّة وَ التِّكْنُولُوجِيَّة» للسَّنة الأُولى مِنَ التَّعْلِيم الابْتِدائي، وفْقًا للبَرْنامج الرَّسْمِيِّ المُقَرَّر تَطْبيقُهُ ابْتِداءً مِنْ شَهْر سبْتَمْبر سَنَة أَلْفَيْن وَ ثَلاث، وَ انْسجامًا مع توجُّهات وِزارة التَّرْبِيَة الوَطَنِيَّة، فِي إِطار إِصْلاح المَنْظُومَة التَّرْبَوِيَّة.

وَ لَقَدْ تَمَّ تَصْمِيمُهُ عَلى أَساس وَضْع المُتَعَلِّم فِي مَرْكَز الاهْتِمامات التَّرْبَوِيَّة.
وَ نُظِّمَتْ مُحْتَوَياتُهُ بِكَيْفِيَّة تَتَلاءَمُ مَعَ القُدْرات الفِكْرِيَّة وَ النَّفْسِيَّة - الحَرَكِيَّة وَ الوِجْدانِيَّة - الاجْتِماعِيَّة لِتَلامِيذ هَذا المُسْتَوى.

وَلِهَذا حَرِصَ الفَرِيقُ التَّرْبَوِيُّ الَّذِي أَعَدَّ هَذا الكِتاب عَلى أَنْ تَكُونَ أَنْشِطَةُ التَّعْلِيم - التَّعَلُّم مُرْتَكِزَةً مُباشَرَةً عَلى فِعْل التَّعْلِيم - التَّعَلُّم. كَما حَرِصَ عَلى أَنْ يَكُونَ اخْتِيارُ الوَسائِل التَّعْلِيمِيَّة وَ الطَّرائِق البِيداغُوجِيَّة وِفْقَ الأَهْداف التَّعَلُّمِيَّة لاكْتِساب الكَفاءات.

وَ عَلَيْه فَقَدْ كانَ التَّرْكِيزُ عَلى المَعارِف ذاتِ الصِّلَة بِواقِع المُتَعَلِّم، وَ ذَلِكَ بِاعْتِماد وَضْعِيات ذات دَلالَة واقِعِيَّة، تُساعِدُهُ عَلى اكْتِساب المَعارِف، وَ تُمَكِّنُهُ مِنْ تَجْنِيد قُدُراته وَ تَوْظِيف مُكْتَسَباته بِصُورَة فَعَّالَة.
كَما تَكَفَّلَ الفَرِيقُ بِمُراعاة ضَرُورَة التَّكامُل بَيْنَ مَضامِين الأَنْشِطَة المُقْتَرَحَة فِي مُخْتَلَف المَجالات التَّعَلُّمِيَّة لِلْمادَّة مِنْ جِهَة، وَ بَيْنَها وَ بَيْنَ مَضامِين أَنْشِطَة المَوادِّ مِنْ جِهَة أُخْرى.
هَذا، وَ نَرْجُو أَنْ يَجِدَ المُتَعَلِّمُون فِي هَذا الكِتاب ما يُحَفِّزُهُمْ عَلى تَطْوِير مُكْتَسَباتِهِمْ.

كيف يوظّف هذا الكتاب ؟

هذا الكتاب وسيلة عمل يوضع بين يدي التّلميذ لإكسابه الكفاءات اللازمة للتعامل مع محيطه ووسطه، مراعاة لسنّه و مستواه المعرفي.

لهذا صمّم بطريقة تسهّل تعلّمه بحيث يكون هو الفاعل في كل الوضعيات التربويّة و التعلّمية الّتي أنشئت من أجله، و عليه فقد بني بالشكل التالي :

1 - بداية المجال المفاهيمي :



1. رقم المجال المفاهيمي.
2. عنوان المجال المفاهيمي.
3. الوحدات المفاهمية التي تشكل المجال.
4. وضعيات من المجال المفاهيمي.

2 - الحصة التّعلميّة:

1. رقم المجال المفاهيمي و عنوانه.
2. رقم و عنوان الوحدة المفاهيمية ضمن المجال.
3. رقم الحصة ضمن الوحدة المفاهيمية.
4. عنوان الحصة : و هو هدف من الضروري تحقيقه.

2 - الحصة التّعلميّة (تابع):



5 ألاحظ و أعبّر : يُقدّم فيها رسوما و صورًا تدور حول هدف الحصة، و المطلوب هو التعبير عنها بتوظيف واستعمال العبارات و الألفاظ المقترحة تحت هذه الفقرة، و ذلك بفتح مجال حر للنقاش داخل القسم، تُقبل فيه كلّ التدخلات، و يتم التّوجيه لتحقيق الهدف ؛إضافة إلى تنمية قدرات التعبير و الطّلاقة في الكلام لدى التّلاميذ، و إحلال الكلمات الصحيحة بدل الكلمات غير الصحيحة الّتي جاء بها التلميذ من الوسط غير المدرسي.

6 هذه الفقرة للنشاطات 1، 2، .... و هي تقدم وضعيات تربوية تعليميّة - تعلّميّة لتحقيق الكفاءات المطلوبة في المنهاج. و عليه فهي تتضمن وضعيات و مواقف و مظاهر تساعده على اكتشاف و اكتساب معلومات من محيطه؛ يكون فيها التلميذ هو الفاعل و المحقق بمساعدة و توجيه المعلّم.

2 - الحصة التّعلميّة (تابع):



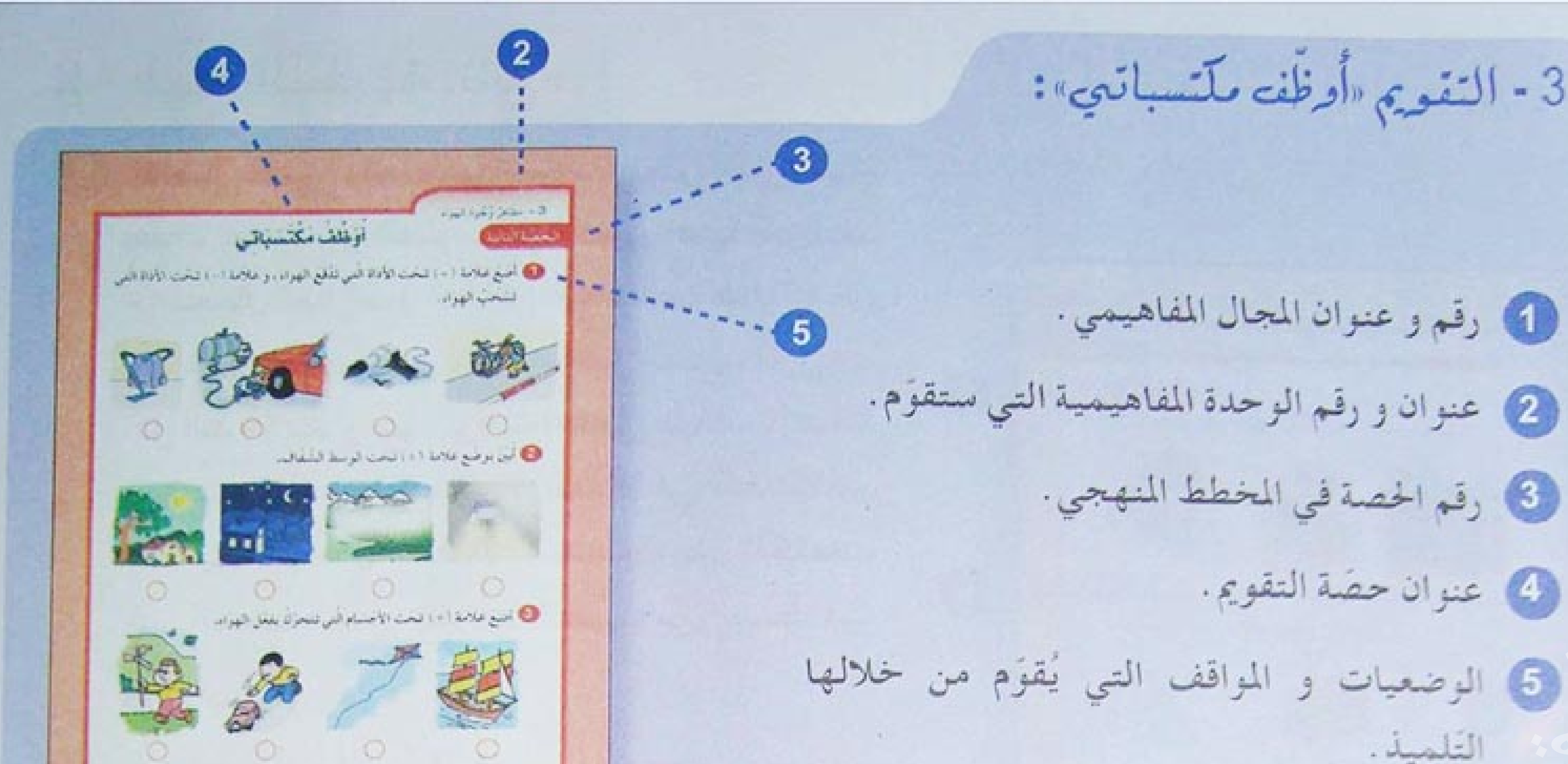
وسط العيش / الحيوان	فأر	ضفدعة	ثعلب	نحلة	سمك القرش
برّي					
مائي					

7 تقدم هذه الفقرة العبارات الّتي يتوصّل إليها التّلميذ و يتمكن من ترديدها بيسر و سهولة حتى يستطيع توظيفها في المستقبل.

8 تبرز هذه الفقرة أهم الكلمات المستهدفة في الحصّة. و عليه فهي تعتبر من المكتسبات الّتي يجب توظيفها في ما يلي من التعلّم.

9 فقرة للتّقويم خاصة بالحصة «أطبّق و أعمّق» و فيها يُقوّم التّلميذ نفسه من خلال إنجاز النّشاطات الواردة فيها، كما أنّها تكون تقييما ذاتيا للمعلّم يرى من خلالها هل تحقّق الهدف المسطّر في بداية الحصّة أم لا.

3 - التقويم «أوظّف مكتسباتي»:



1. رقم و عنوان المجال المفاهيمي.
2. عنوان و رقم الوحدة المفاهيمية التي ستقوّم.
3. رقم الحصة في المخطط المنهجي.
4. عنوان حصّة التقويم.
5. الوضعيات و المواقف التي يُقوّم من خلالها التّلميذ.

4 - المشاريع «أنجز مشروعي»:



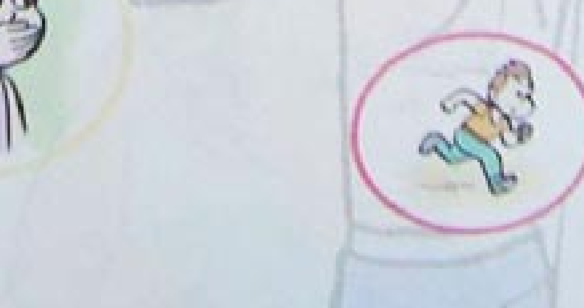
1. رقم المجال المفاهيمي و عنوانه الذي ينتمي إليه هذا المشروع.
2. عنوان الوحدة المفاهيمية التي ينتمي إليها المشروع.
3. رقم الحصة ضمن المخطط المنهجي.
4. عنوان المشروع.
5. الأدوات الضرورية لإنجاز المشروع.
6. فقرة النشاط الذي يقوم به التلميذ أو عليه أن يرتب المراحل لإنجاز المشروع.
7. فقرة الوصول إلى النتيجة و تحقيق المشروع.

ملاحظة:

يمكن للمعلم أن يثري بعض الحصص من خلال استغلال بعض الوضعيات المتوفرة في القسم و في محيط التلميذ إن رأى ضرورة لذلك.

1. الحَوَاسُّ
2. الحَرَكَةُ وَ أَنْمَاطُ التَّنَقُّلِ
3. التَّغْذِيَةُ
4. مَظَاهِرُ التَّنَفُّسِ وَ نَبْضُ القَلْبِ




الحصة الأولى أَتَعَرَّفُ عَلى أَعْضاءِ الحِسِّ وَأَرْبِطُها بِالحاسّاتِ المُوافِقَةِ لَها

أُلاحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمالِ ما يَأْتِي : العَيْنُ - الأَنْفُ - الأُذُنُ - الجِلْدُ - اللِّسانُ.







أُنْجِزُ أَنْشِطَتِي

أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الشَّيْءِ وَ العُضْوِ الحِسِّي الَّذي يُناسِبُهُ.













تَوَصَّلتُ إلَى

- أَعْضَاءُ الحِسِّ هِيَ : العَيْنُ، الأُذُنُ، اللِّسَانُ، الأَنْفُ، الجِلْدُ.
- الحَوَاسُّ خَمْسٌ هِيَ : الرُّؤْيَةُ، السَّمْعُ، الذَّوْقُ، الشَّمُّ، اللَّمْسُ.

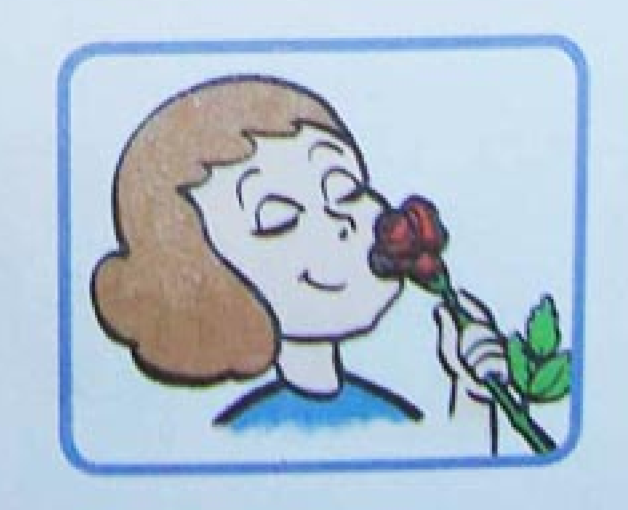
اِكتَسَبتُ

- العَيْنُ عُضْوُ الرُّؤْيَةِ
- الأُذُنُ عُضْوُ السَّمْع
- الأَنْفُ عُضْوُ الشَّمِّ
- اللِّسَانُ عُضْوُ الذَّوْقِ
- الجِلْدُ عُضْوُ اللَّمْسِ

أُطبِّقُ وَأُعمِّقُ

أُحِيطُ العُضْوَ الحِسِّيَّ بِلَوْنِ الإِطَارِ.




الحصة الثانية

أُحَدِّدُ دَوْرَ الحَوَاسِ فِي التَّمْيِيزِ بَيْنَ أَشْيَاءِ مُخْتَلِفَةٍ

أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ ما يأْتِي : رَائِحَةٌ - شَكْلٌ - لَوْنٌ - صَوْتٌ - مَذَاقٌ - مَلْمَسٌ.



أُنْجِزُ أَنْشِطَتِي

أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ عُضْوِ الحِسِّ وَ مَا يُمَيِّزُهُ.











تَوَصَّلتُ إِلَى

أَتعَرَّفُ عَلَى الأَشْيَاءِ بِاللَّمْسِ، وَ عَلَى الأَشْكَالِ وَ الأَلْوَانِ بِالرُّؤْيَةِ، وَعَلَى الأَصْوَاتِ المُخْتَلِفَةِ بِالسَّمْعِ، وَ عَلَى الرَّوَائِحِ بِالشَّمِّ، وَ عَلَى الأَذْوَاقِ المُخْتَلِفَةِ بِالتَّذَوُّقِ.

اِكْتَسَبْتُ

- أَشْكَالٌ مُخْتَلِفَةٌ
- أَلْوَانٌ مخْتَلِفَةٌ
- رَوَائِحُ مُتَعَدِّدَةٌ
- مَذَاقَاتٌ مُتَنَوِّعَةٌ
- أَصْوَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ
- مَلَامِسُ مُتَعَدِّدَةٌ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أُلَوِّنُ الإِطَارَ الَّذِي تَحْتَ الصُّورَةِ بِلَوْنِ إِطَارِ الحَاسَّةِ الَّتِي تَكْتَشِفُهُ.



الحصة الثالثة

أَتَعَرَّفُ عَلَى أَشْيَاءٍ بِأَكْثَرَ مِنْ حَاسَّةٍ

أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ ما يَأْتِي : الرُّؤْيَةُ، الشَّمُّ، الذَّوْقُ، لِوَضْعِ هَذِهِ البِطَاقَاتِ في مَكانِها على القاروراتِ.



مَاءٌ مَالِحٌ

خَلٌّ أَبْيَضُ

مَاءٌ عَذْبٌ

مَاءُ الزَّهْرِ

أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الحَاسَّةِ وَ مَا تَتَعَرَّفُ عَلَيْهِ.

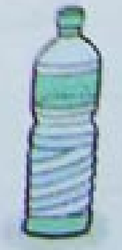












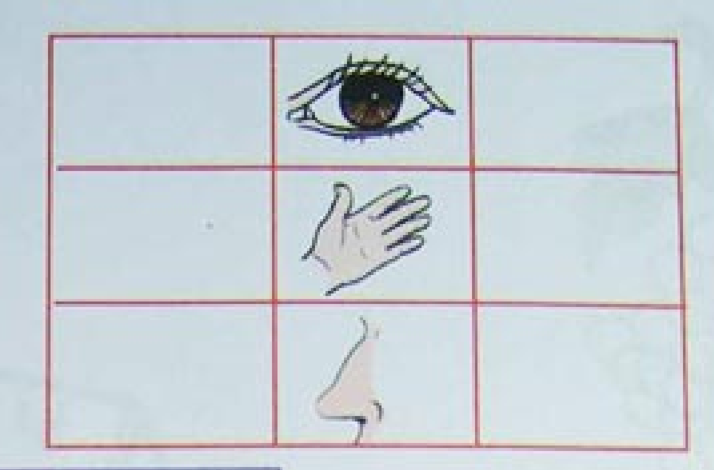






2 أَضَعُ في الخَانَة المُناسِبة عَلامَةَ (×) لِلحَاسَّةِ المُوَظَّفة.







اكْتَسَبْتُ

أَسْتَعْمِلُ أَكْثَرَ مِنْ حَاسَّةٍ

تَوَصَّلْتُ إِلَى

أَسْتَطِيعُ التَّعَرُّفَ عَلَى الأَشْيَاءِ بِأَكْثَرَ مِنْ حَاسَّةٍ.

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أَضَعُ عَلامَةَ (×) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

الحَاسَّة / الأَشْيَاءُ					

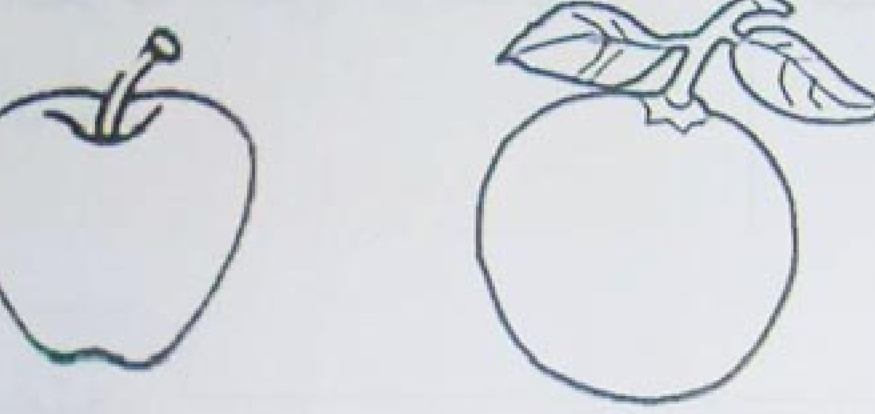
أُوَظِّفُ مُكْتَسَبَاتِي

1 أُعْطِي الفَاكِهَةَ لَوْنَهَا.



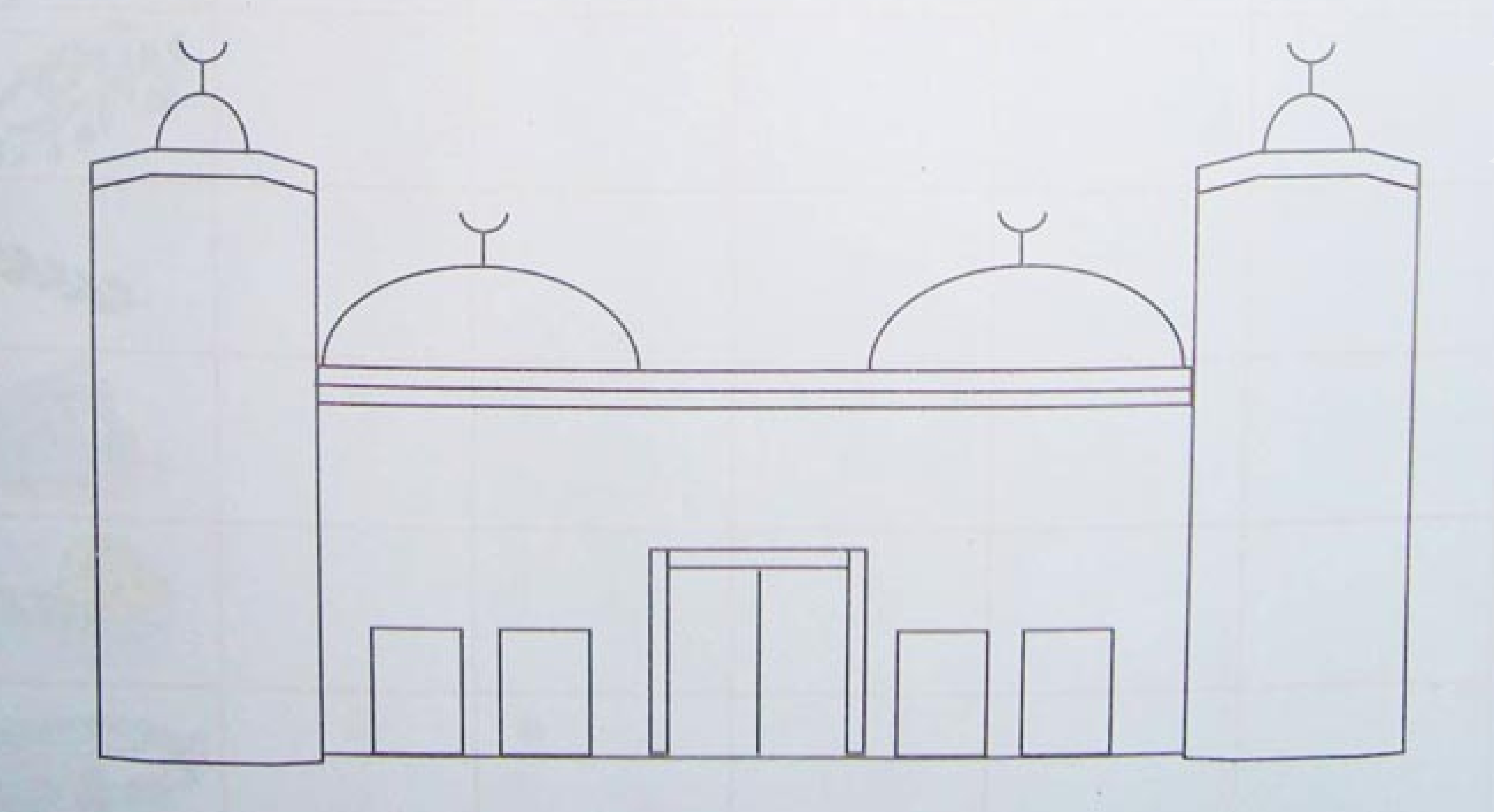








2 أُلَوِّنُ الأَشْكَالَ الـمُتَشَابِهَةَ بِنَفْسِ اللَّوْنِ.



3 أَضَع عَلامَة (×) تَحْت صورة السُلوكَ الخَاطِئ.

4 أُلَوِّنُ الشَّكْلَ بِلَوْنِ شَبيهِه.



الحصة الأولى

أَسْتَطِيعُ أَنْ أَقُومَ بِحَرَكَاتٍ مُخْتَلِفَة

أُلاحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ ما يَأْتِي : أَرْفَعُ - أُمْسِكُ - أَدْفَعُ - أَحْنِي.



أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أَضَعُ عَلامَةَ (×) فِي مَكَانِ المِفْصَلِ.






2 أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الصُّوَرِ فِي الأَعْلى وَ مَا يُكْمِلهَا فِي الأَسْفَل.









تَوَصَّلتُ إِلَى

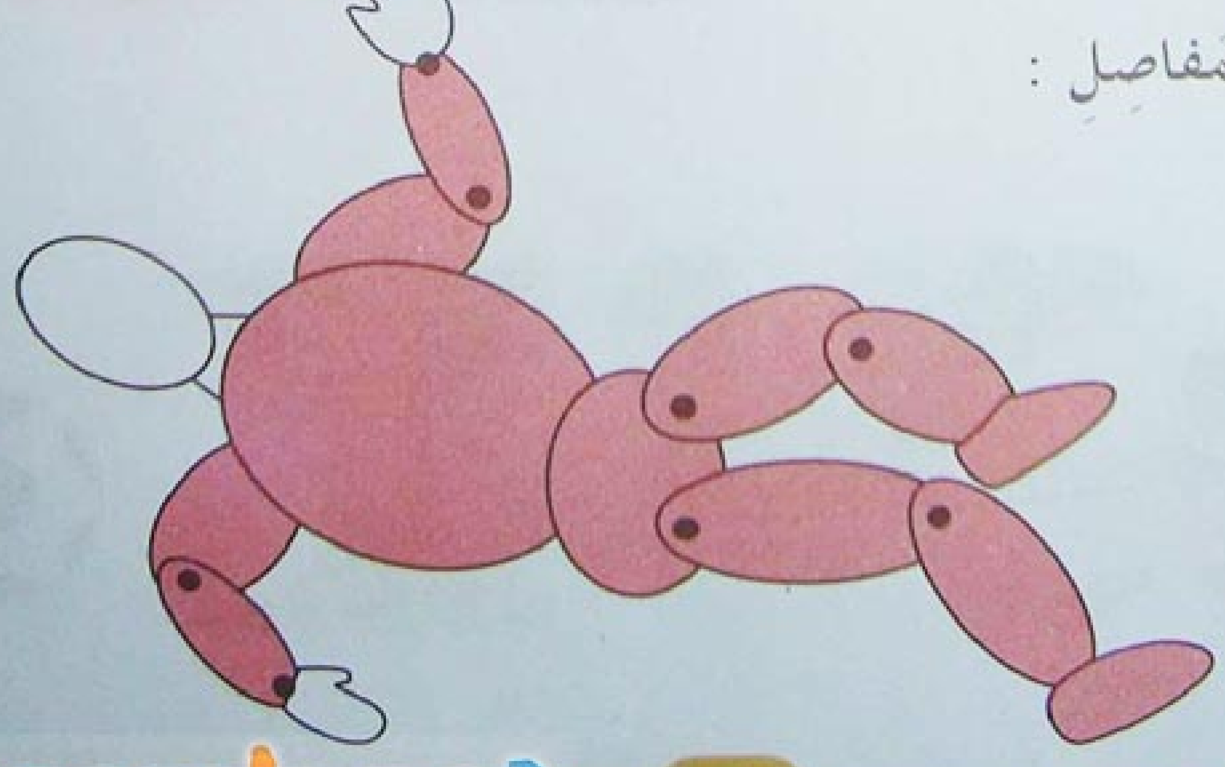
يُمْكِنُني أَنْ أَقُومَ بِحَرَكَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

اِكْتَسَبْتُ

- المِفْصَلُ
- انْحِنَاءٌ
- مَسْكٌ
- رَفْعٌ
- دَفْعٌ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أُؤَشِّرُ بِـ (×) عَلَى المَفَاصِلِ :



الحصة الثانية

أُحَدِّدُ مُخْتَلَفَ أَنْماطِ التَّنَقُّلِ

أُلاحِظُ وَأُعَبِّرُ



أُعَبِّرُ باسْتِعْمالِ مايَأْتِي :

وُقُوفٌ - مَشْيٌ - جَرْيٌ - قَفْزٌ .

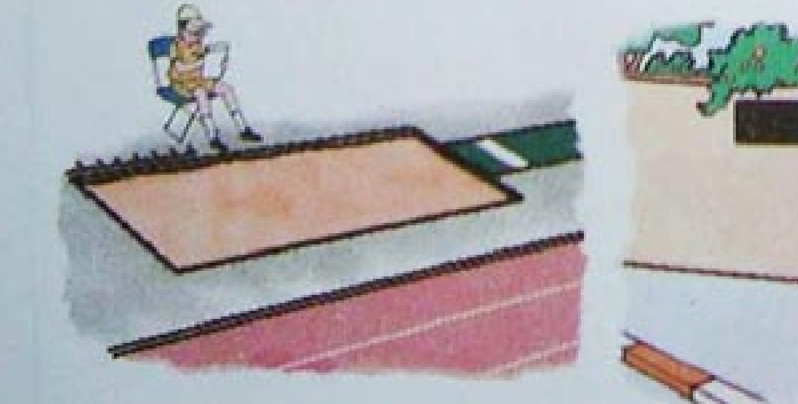
أُنجِزُ أَنشِطَتِي

أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الوَضْعِيَّةِ وَ ما يُوافِقُها فِي الأَسْفَلِ .













تَوَصَّلتُ إِلَى

يُمكِنُني أَنْ أَتنَقَّلَ بِالمَشْيِ أَوِ الجَرْيِ أَوِ القَفْزِ.

اِكتَسَبتُ

- مَشْيٌ
- جَرْيٌ
- قَفْزٌ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أَضَعُ عَلامَةَ (×) تَحْتَ وَضْعِيَّةِ الجَرْيِ، وَ عَلامَةَ (+) تَحْتَ وَضْعِيَّةِ القَفْزِ، وَ عَلامَةَ (-) تَحْتَ وَضْعِيَّةِ الوُقُوف.







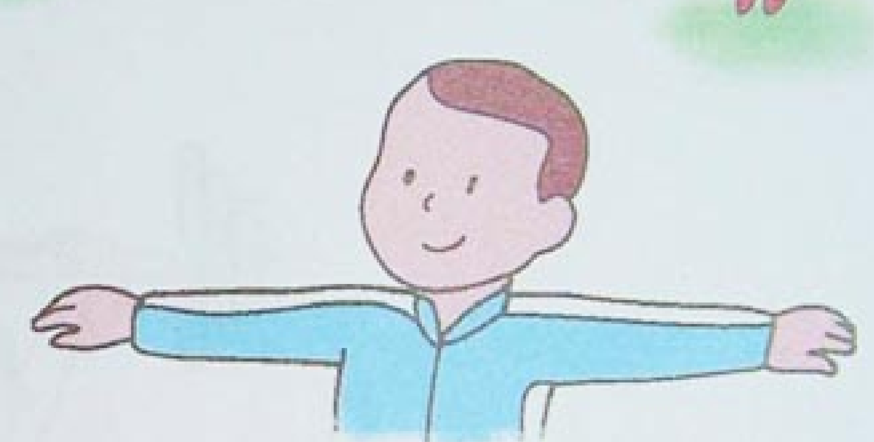
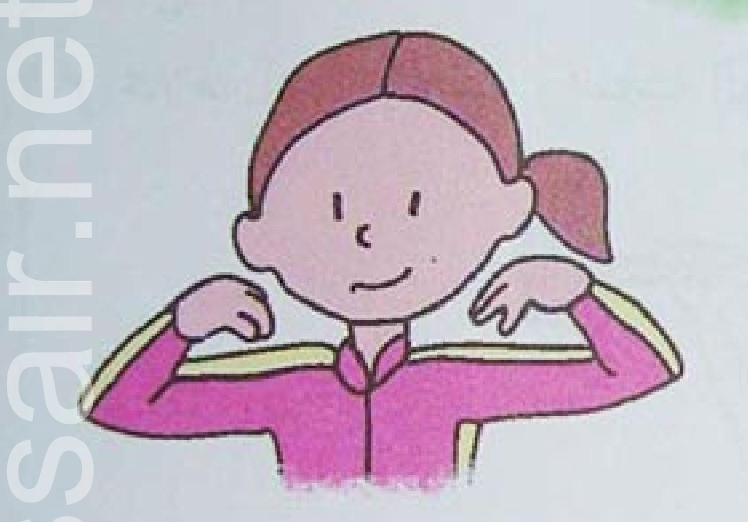
الحصة الثالثة

أُعَبِّرُ عَنْ وَضْعِيَّةِ نَشَاطٍ رِيَاضِيٍّ

أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَايَأْتِي : يَبْسُطُ - يَثْنِي - يَقْفِزُ - يَمْشِي .



أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أُلَوِّنُ لِبَاسَ الرِّيَاضِيِّ فِي حَالَةِ البَسْطِ بِلَوْنٍ أَخْضَرَ ، وَ أُلَوِّنُ لِبَاسَ الرِّيَاضِيِّ فِي حَالَةِ الثَّنْيِ بِلَوْنٍ أَحْمَرَ .





2 أَتَعَرَّفُ عَلَى أَنْوَاعِ التَّنَقُّلِ بِوَضْعِ عَلاَمَةِ : (×) لِلْمَشْيِ ، (××) لِلْجَرْيِ وَ(×××) لِلْقَفْزِ .









تَوَصَّلْتُ إِلَى

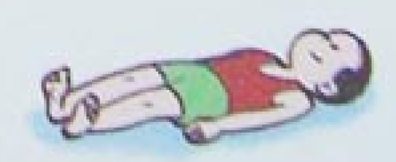
أَثْنَاءَ الحَرَكَةِ أَقُومُ بِالبَسْطِ وَبِالثَّنْي ، وَ أَتَنَقَّلُ إِمَّا مَشْيًا ، أَو جَرْيًا ، أَوْ قَفْزًا .

اِكْتَسَبْتُ

- بَسْطٌ
- ثَنْيٌ
- مَشْيٌ
- جَرْيٌ
- قَفْزٌ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الوَضْعِيَّةِ وَ ظِلِّهَا .















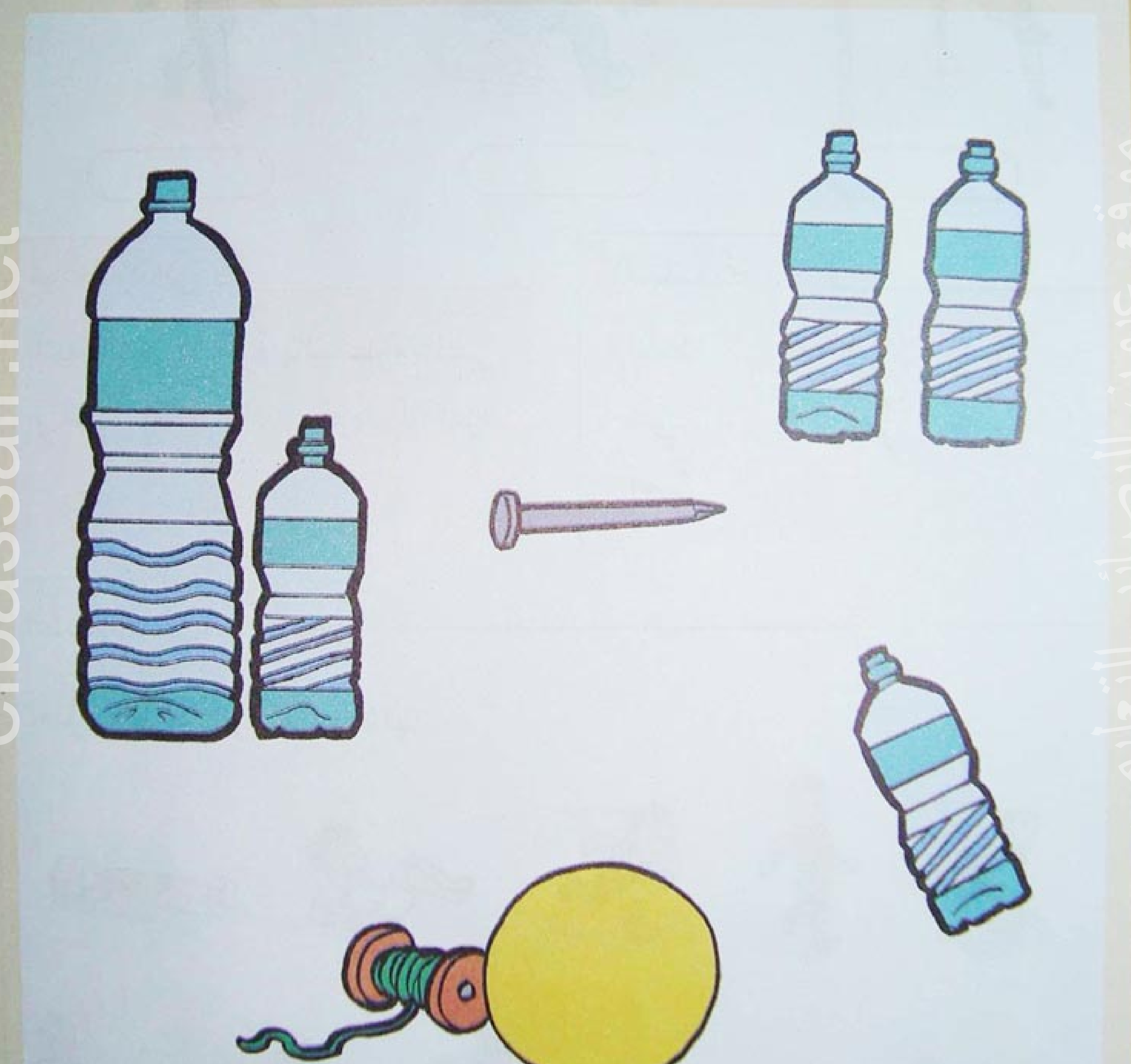




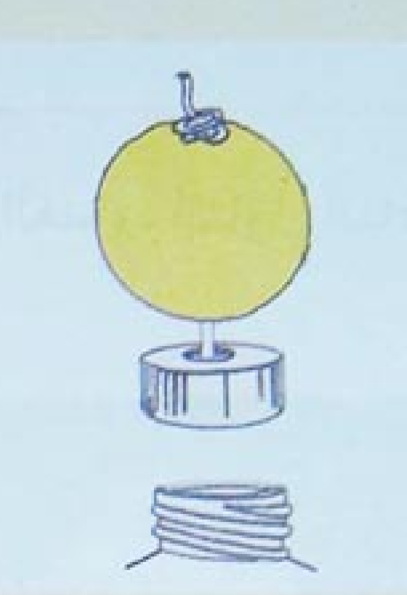
الحصة الرابعة

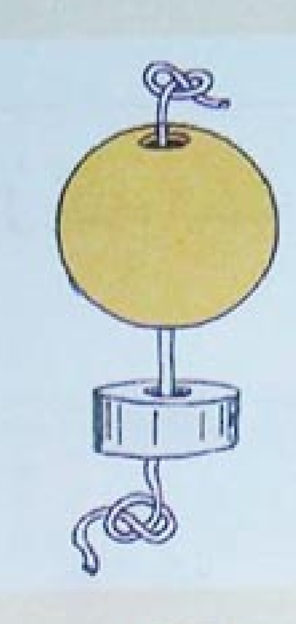
أُنْجِزُ مَشْرُوعِي (أُنْجِزُ دُمْيَةً)

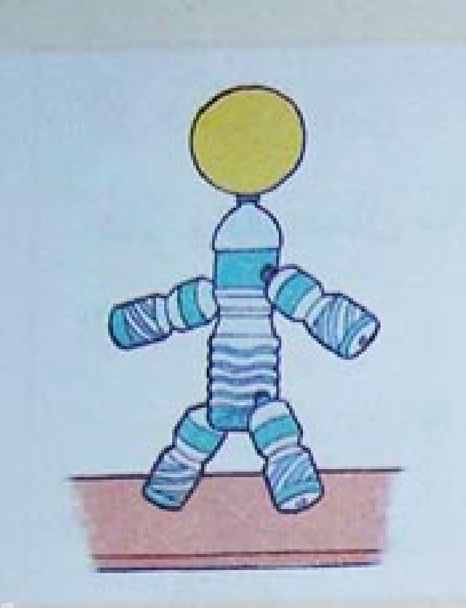
1 أَحْتَاجُ لِإِنْجَازِ مَشْرُوعِي إِلَى :

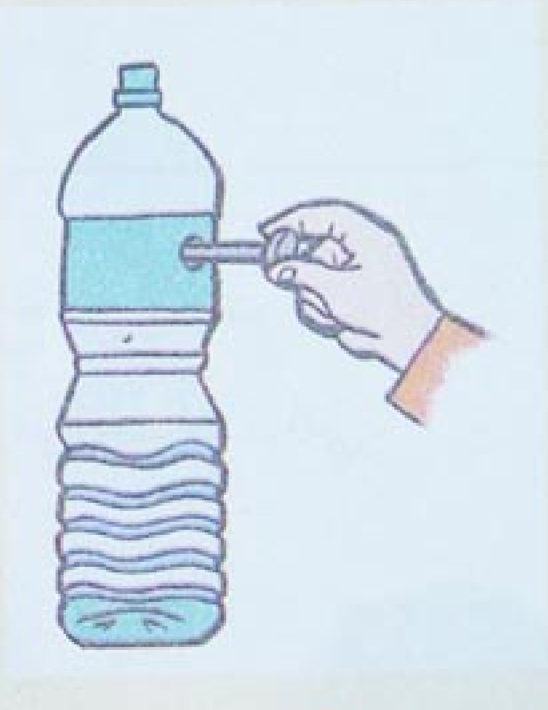


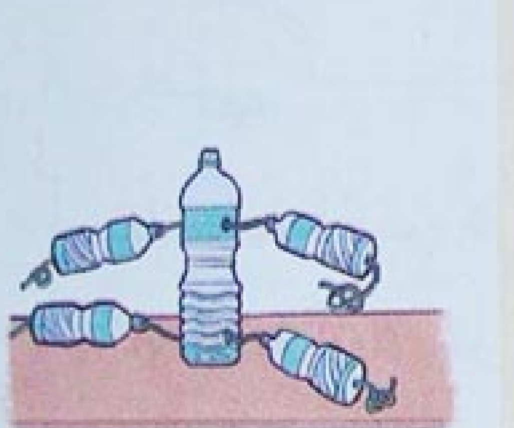
2 أُنْجِزُ مَشْرُوعِي : أُرَتِّبُ الْمَرَاحِلَ بِالْأَرْقَامِ 1 ، 2 ، ... كَيْ أُنْجِزَ الدُّمْيَةَ .



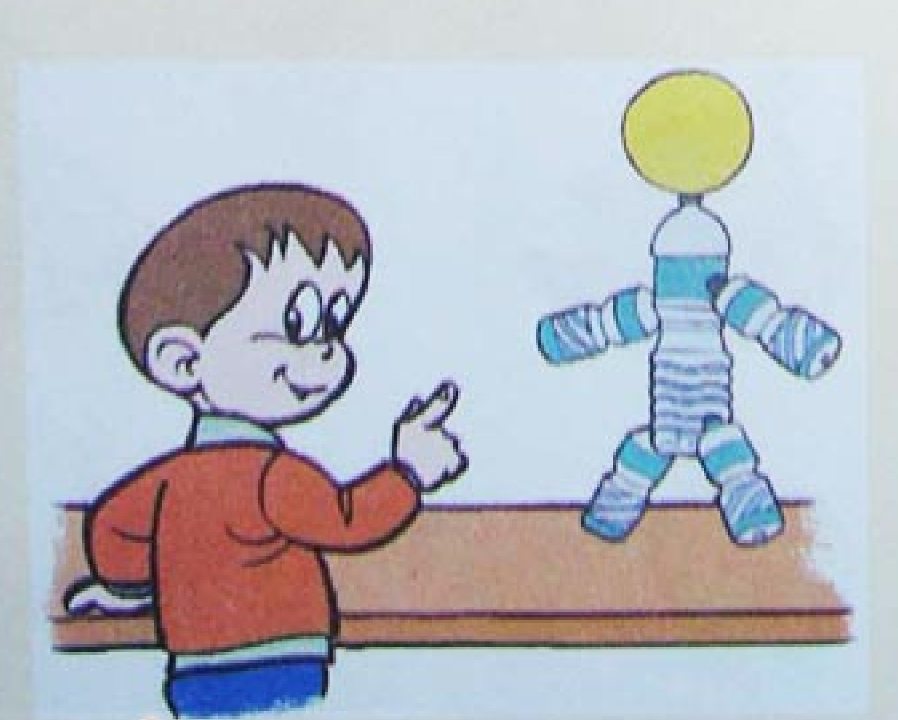








3 حَقَّقْتُ مَشْرُوعِي .



الحصة الأولى

أُسَمِّي وَ أُرَتِّبُ الأَغْذِيَةَ حَسْبَ مَصْدَرِهَا

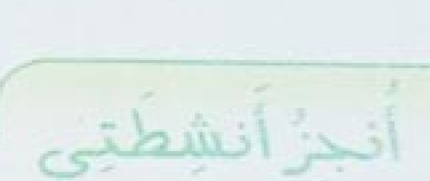
أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ ما يَأْتِي : أَتَنَاوَلُ أَثْنَاءَ الصَّبَاحِ ، أَتَنَاوَلُ أَثْنَاءَ الغَدَاءِ ، أَتَنَاوَلُ أَثْنَاءَ العَشَاءِ .









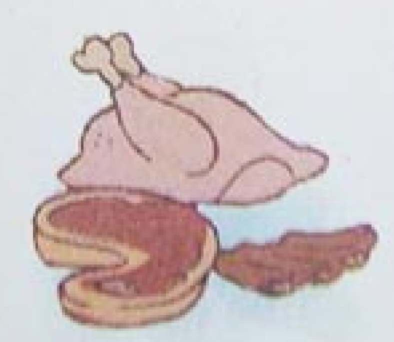
أُنجزُ أَنشِطَتِي

1 - أُحِيطُ بِخَطٍّ أَحْمَرَ كُلَّ مَا أَتَنَاوَلُهُ فِي الصَّبَاحِ مِنْ مَصْدَرٍ حَيَوَانِيٍّ .
- أُحِيطُ بِخَطٍّ أَزْرَقَ كُلَّ مَا أَتَنَاوَلُهُ فِي الغَدَاءِ مِنْ مَصْدَرٍ نَبَاتِيٍّ .













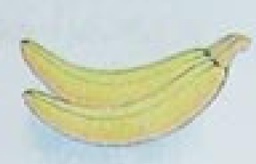


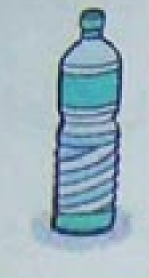
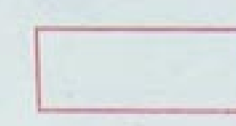




2 – أَلَوِّنُ بِالأَحْمَرِ مَا تَحْتَ الغِذَاءِ مِنْ مَصْدَرٍ حَيَوَانِيٍّ .
– أَلَوِّنُ بِالأَخْضَرِ مَا تَحْتَ الغِذَاءِ مِنْ مَصْدَرٍ نَبَاتِيٍّ .
– أَلَوِّنُ بِالأَزْرَقِ مَا تَحْتَ الغِذَاءِ مِنْ مَصْدَرٍ مَعْدَنِيٍّ .

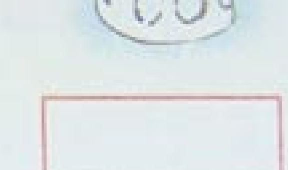
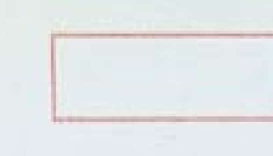


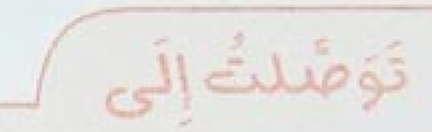








تَوَصَّلْتُ إِلَى

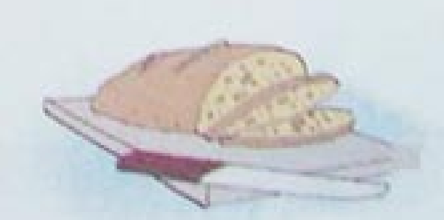
الأَغْذِيَةُ مُخْتَلِفَةٌ وَ مُتَنَوِّعَةٌ ، مَصْدَرُهَا إِمَّا نَبَاتِيٌّ أَوْ حَيَوَانِيٌّ أَوْ مَعْدَنِيٌّ .

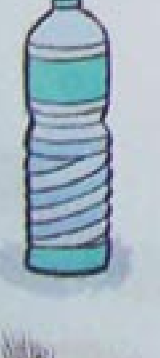
اِكْتَسَبْتُ

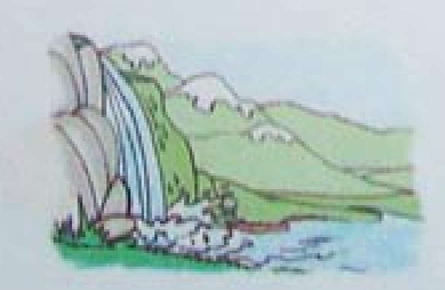
– غِذَاءٌ نَبَاتِيٌّ
– غِذَاءٌ حَيَوَانِيٌّ
– غِذَاءٌ مَعْدَنِيٌّ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الغِذَاءِ وَ مَصْدَرِهِ .








الحصة الثانية

أَتَعَرَّفُ عَلَى المَجْمُوعَاتِ الأَسَاسِيَّةِ لِلأَغْذِيَةِ

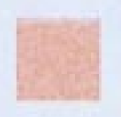
أُلاحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ ما يَأْتِي : مَجْمُوعَةُ اللُّحُومِ وَ البَيْضِ - مَجْمُوعَةُ الخُضَرِ وَ الفَوَاكِه - مَجْمُوعَةُ الحَلِيبِ وَ الجُبْنِ - مَجْمُوعَة الخُبْزِ وَ العَجَائِنِ - مَجْمُوعَةُ الزُّيُوت و الدُّهُونِ- مَجْمُوعَةُ المَاءِ وَ المَشْرُوبَاتِ.



أُنجِزُ أَنشِطَتِي

- أُلَوِّنُ بِاللَّوْنِ المُنَاسِبِ.



مَجْمُوعَةُ اللَّحْمِ وَ البَيْضِ | مَجْمُوعَةُ المَاءِ وَ المَشْرُوبَاتِ
مَجْمُوعَةُ الزُّيُوتِ وَ الدُّهُونِ | مَجْمُوعَةُ الخُضَرِ وَ الفَوَاكِه







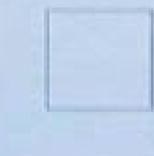






















تَوَصَّلتُ إِلَى

يُمْكِنُ أَنْ أُرَتِّبَ الأَغْذِيَةَ فِي مَجْمُوعَاتٍ أَسَاسِيَّةٍ هِيَ :

- مَجْمُوعَةُ اللَّحْمِ وَ البَيْضِ
- مَجْمُوعَةُ الخُضَرِ وَ الفَوَاكِهِ
- مَجْمُوعَةُ الخُبزِ وَ العَجَائِنِ
- مَجْمُوعَةُ الحَلِيبِ
- مَجْمُوعَةُ الزُّيُوتِ
- مَجْمُوعَةُ المَاءِ وَ المَشْرُوبَاتِ

اِكتَسَبتُ

تُرَتَّبُ الأَغْذِيَةُ المُخْتَلِفَةُ فِي سِتِّ مَجْمُوعاتٍ غِذائِيَّةٍ.

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

- أَضَعُ عَلَامَةَ (×) فِي الخَانَةِ المُنَاسِبَةِ.

مَجْمُوعةالأَغْذِيَة / الأَغْذِيَة						
سَمَكَة						
لَحْمُ أَرْنَب						
فُلْفُل						
مِشْمِش						
يَاوُورْت						
مَاء مَعْدَنِي						
مَعْكَرُونَة						
سَمْن						
زَيْت						
فُول						

الحصة الثالثة

أُحافِظُ عَلَى صِحَّتِي بِتَنَاوُلِ أَغْذِيَةٍ نَظِيفَةٍ وَ صِحِّيَّةٍ

أُلاحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مايَأْتِي : غَيْرُ نَظِيفَةٍ - نَظِيفَةٌ - الإِكْثَارُ - عَدَمُ الإِكْثَارِ مِنَ السُّكَرِ .





أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أَشْطُبُ السُّلُوكَ غَيْرَ المُنَاسِبِ .

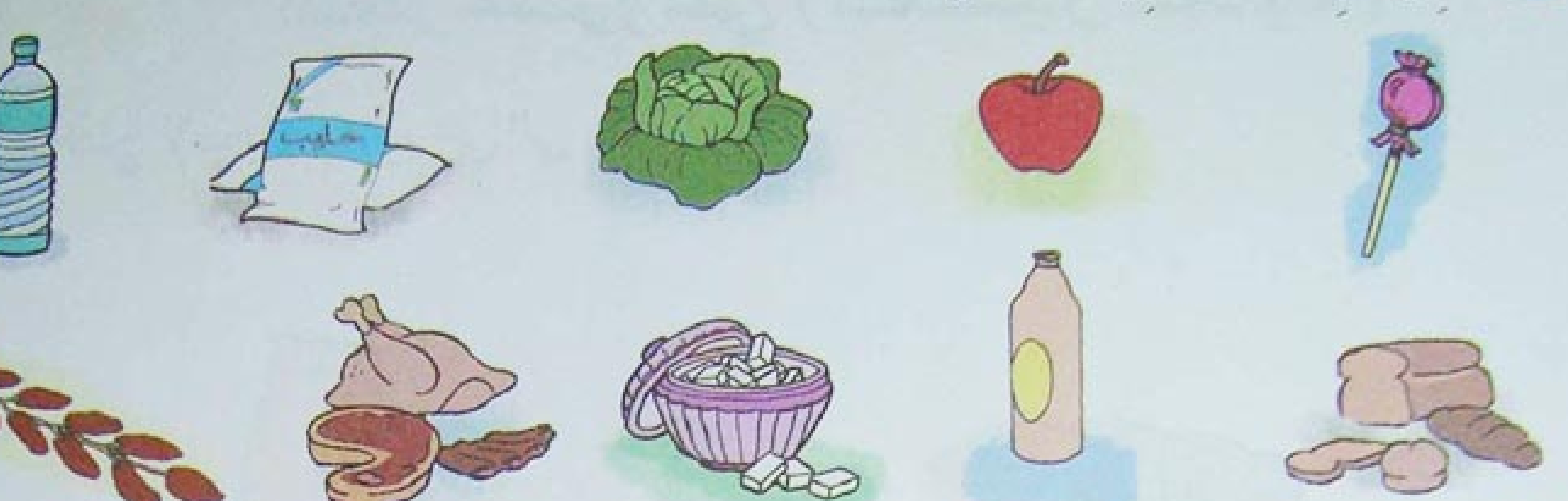








2 أُحيطُ بِخطّ الأغْذِيَةَ الصِّحيّة.



تَوَصَّلتُ إلى

- أُحافِظُ علَى صِحّتي بتناوُلِ وَجْباتٍ غِذائيَّةٍ نَظيفَةٍ وَ صِحّيَّةٍ.
- لاَ أُكْثِرُ منْ شُرْبِ المَشْرُوبَاتِ الغَازِيَّةِ ولاَ أُكْثِرُ مِنْ تَناوُلِ السُّكَّرِيَّاتِ (الحلْوَى).

اِكتَسَبْتُ

وَجْبَةٌ غِذائِيَّةٌ نَظيفَةٌ وَ صِحِّيَّةٌ.

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أُرَتِّبُ بالأرْقام 1 ، 2 ، 3 .

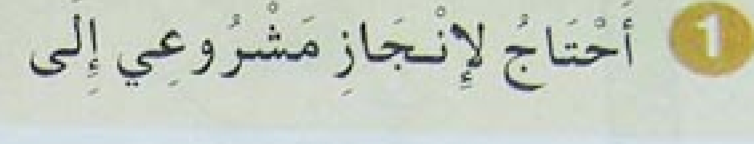




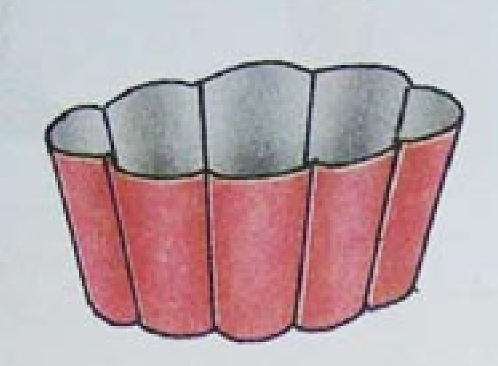


الحصة الرابعة

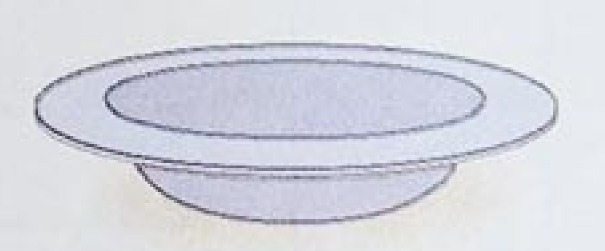
أُنْجِزُ مَشْرُوعِي (تَحْضِيرُ تَحْلِيَةٍ)



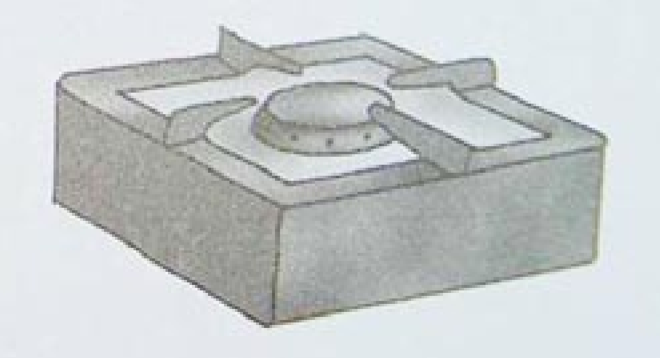
1 أَحْتَاجُ لِإِنْجَازِ مَشْرُوعِي إِلَى :

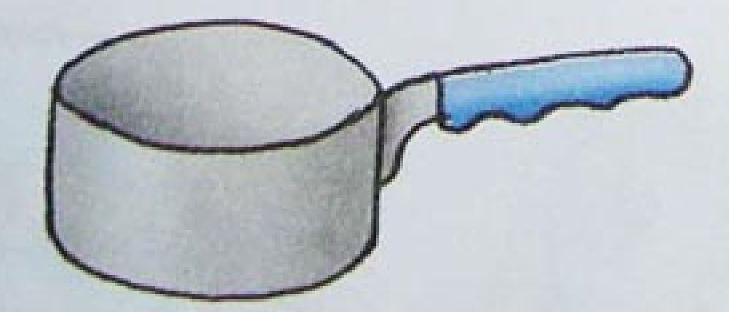








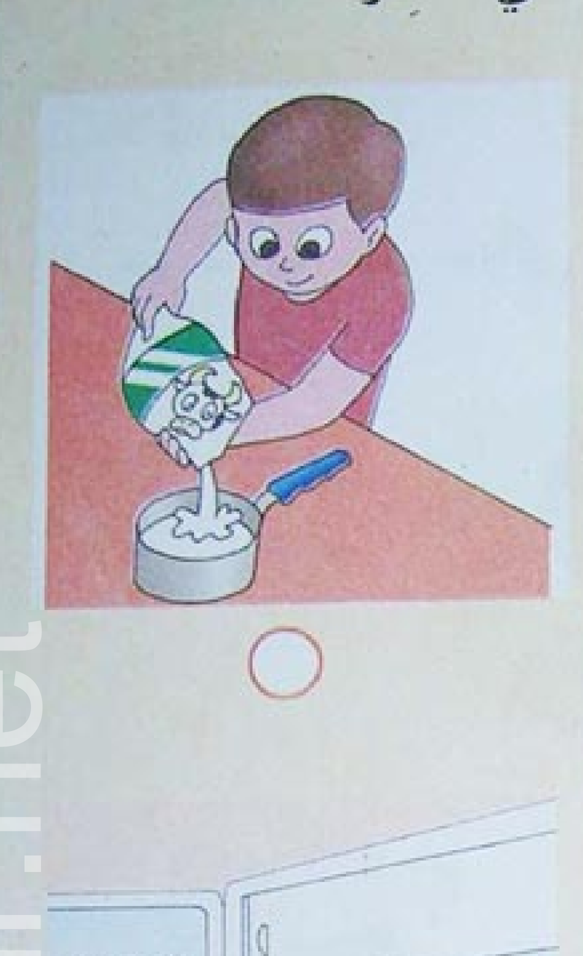






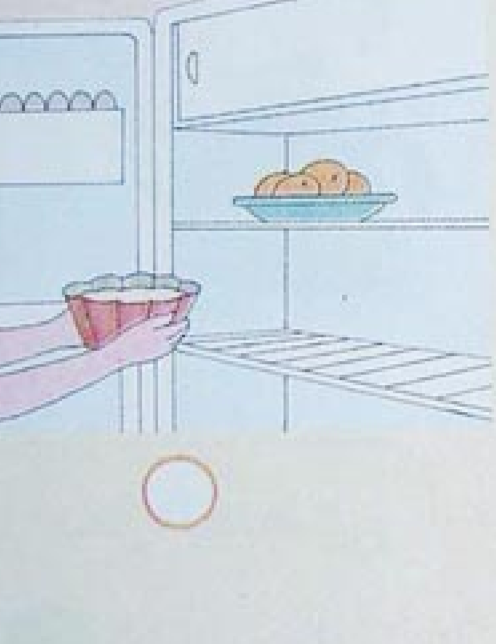
2 أَنْجِزُ مَشْرُوعِي : أُرَتِّبُ الْمَرَاحِلَ بِالْأَرْقَامِ 1 ، 2 ، 3 . . . كَيْ أُنْجِزَ .

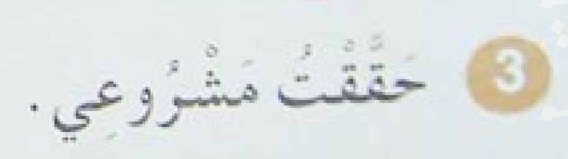




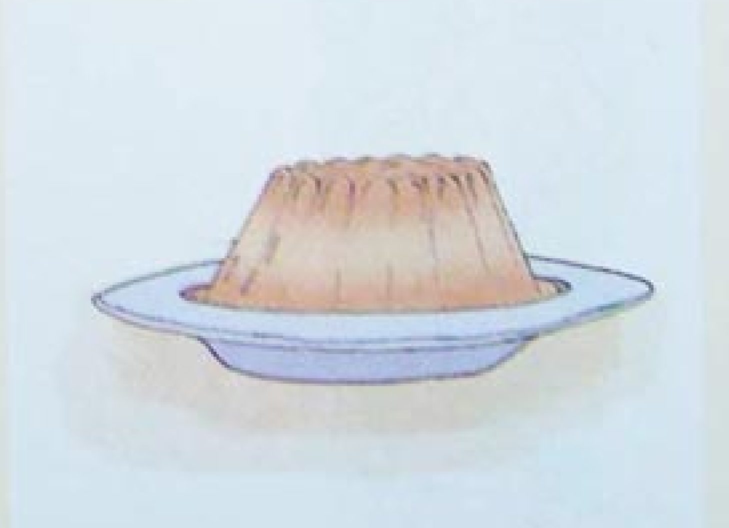








3 حَقَّقْتُ مَشْرُوعِي .





الحصة الأولى

أَتَأَكَّدُ مِنْ حَاجَةِ الجِسْمِ إِلَى دُخُولِ وَ خُرُوجِ الهَوَاءِ

أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مايَأْتِي : هَوَاءٌ ـ أَنْفٌ ـ فَمٌ ـ بِاسْتِمْرَارٍ ـ دُخُولُ ـ خُرُوجُ.









أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الوَضْعِيَّةِ وَ مَا يُمَاثِلُهَا.

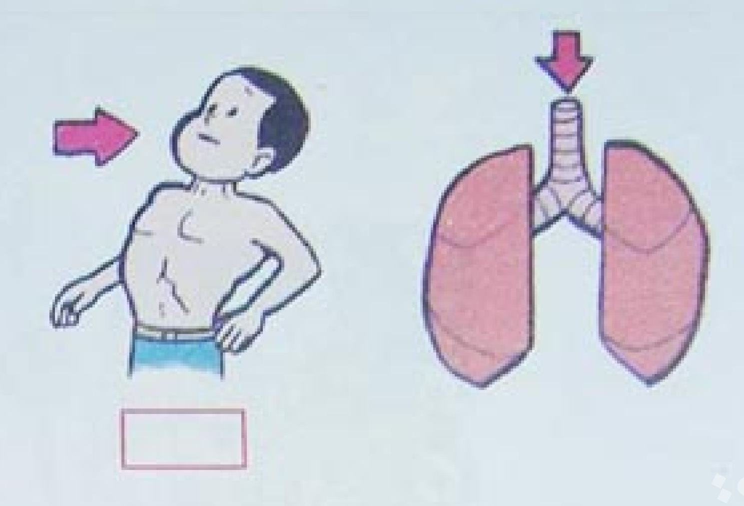


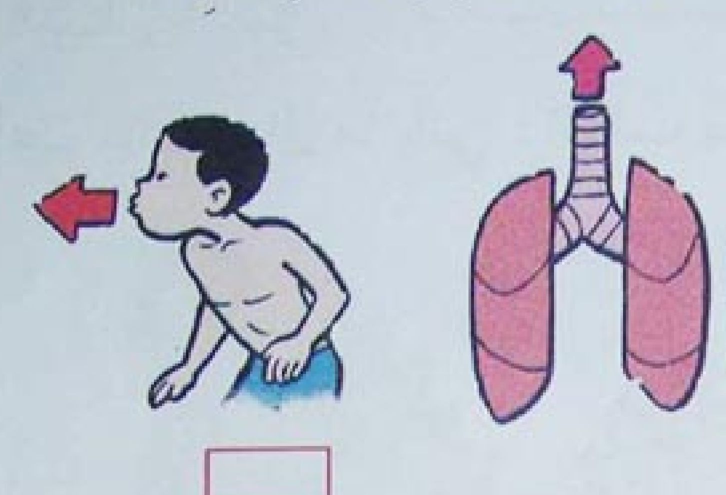




2 -أَضَعُ عَلامَةَ (×) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتي تُمَثِّلُ دُخولَ الهَواءِ إِلى الجِسْمِ.

-أَضَعُ عَلامَةَ (-) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتي تُمَثِّلُ خُروجَ الهَواءِ مِنَ الجِسْمِ.





تَوَصَّلْتُ إِلى

- يَدْخُلُ الهَواءُ وَ يَخْرُجُ مِنَ الأَنْفِ وَ الفَمِ.
- يَحْتاجُ جِسْمي إِلى الهَواءِ بِاسْتِمْرارٍ.

اِكْتَسَبْتُ

- يَدْخُلُ الهَواءُ
- يَخْرُجُ الهَواءُ
- الأَنْفُ
- الفَمُ
- بِاسْتِمْرارٍ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أَضَعُ عَلامَةَ (×) تَحْتَ صُورَةِ الشَّخْصِ الَّذي يُدْخِلُ الهَواءَ.

أَضَعُ عَلامَةَ (-) تَحْتَ صُورَةِ الشَّخْصِ الَّذي يُخْرِجُ الهَواءَ.





الحصة الثانية

أَتَأَكَّدُ مِنَ النَّبْضِ المُسْتَمِرِّ لِلقَلْبِ

أُلَاحِظُ وَ أُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ ما يَأْتِي : القَلْبُ يَنْبُضُ بِاسْتِمْرَارٍ.



أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أَضَعُ عَلَامَةَ (×) عِنْدَ سَمَاعِ نَبْضِ القَلْبِ.









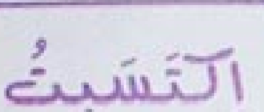
2 أَضَعُ عَلامَةَ (×) تَحْتَ الصُّورَةِ إِنْ كَانَ القَلْبُ يَنْبُضُ.











تَوَصَّلْتُ إِلَى

قَلْبِي يَنْبُضُ بِاسْتِمْرَارٍ وَ دُونَ تَوَقُّفٍ.

اِكْتَسَبْتُ

- القَلْبُ
- يَنْبُضُ
- دُونَ تَوَقُّفٍ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أَضَعُ عَلامَةَ (+) تَحْتَ الصُّورَةِ إِنْ كَانَ القَلْبُ يَنْبُضُ بِبُطْءٍ، وَ عَلامَةَ (++) تَحْتَ الصُّورَةِ إِنْ كَانَ القَلْبُ يَنْبُضُ بِسُرْعَةٍ.





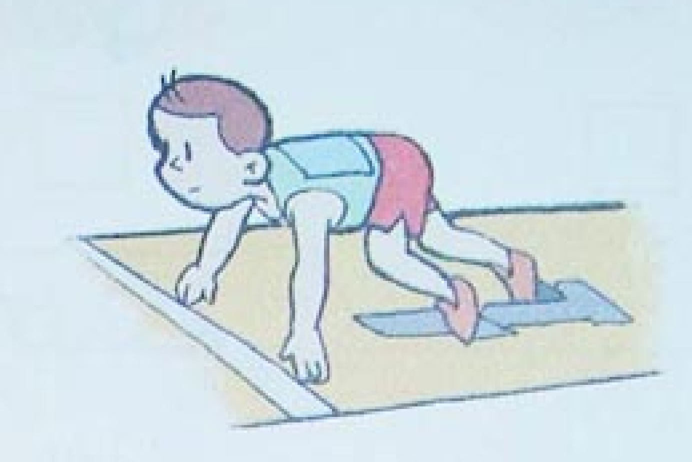


الحصة الثالثة

أَرْبِطُ العَلاقَةَ بَيْنَ التَّنَفُّسِ وَنَشاطِ القَلْبِ

أُلاحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مايَأْتي : يَزْدَادُ نَشَاطُ اَلْقَلْبِ - دُخُولُ وَ خُرُوجُ الهَوَاءِ بِسُرْعَةٍ.







أُنجِزُ أَنشِطَتِي

أَضَعُ عَلامَةَ (+) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتي يَكُونُ فِيهَا نَبْضُ القَلْبِ وَ التَّنَفُّسَ بَطيئَيْن وَ عَلامَةَ (++) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتي يَكُونُ نَبْضُ القَلْبِ وَ التَّنَفُّسِ سَرِيعَيْنِ.





تَوَصَّلْتُ إِلَى

يَزْدَادُ دُخُولُ وَ خُرُوجُ الهَوَاءِ بِازْدِيَادِ نَبْضِ القَلْبِ.

اِكْتَسَبْتُ

- نَبْضٌ سَرِيعٌ
- تَنَفُّسٌ سَرِيعٌ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أَضَعُ عَلاَمَةَ (+) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ النَّبْضَ السَّرِيعَ لِلْقَلْبِ.







الحصة الرابعة

أُوَظِّفُ مُكْتَسَبَاتِي



1 أَشْطُبُ السُّلوكَ غَيْرَ اللاَّئِقِ



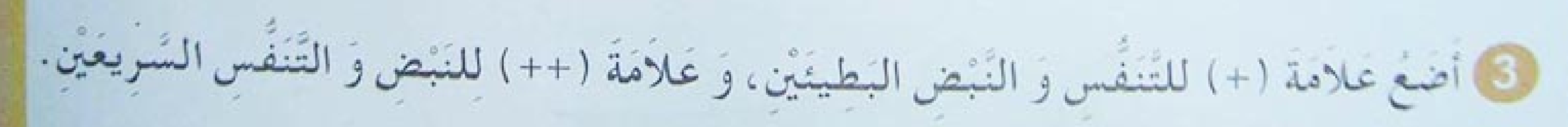






2 أُحَدِّدُ بِسَهْمٍ (⟵) اتِّجَاهَ الهَوَاءِ



3 أَضَعُ عَلاَمَةَ (+) لِلتَّنَفُّسِ وَ النَّبْضِ البَطِيئَيْنِ، وَ عَلاَمَةَ (++) لِلنَّبْضِ وَ التَّنَفُّسِ السَّرِيعَيْنِ.











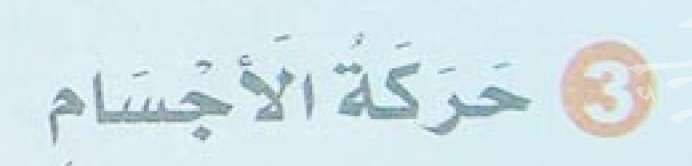




1 التَّوَجُّهُ فِي الفَضَاءِ



2 الأَجْسَامُ فِي الفَضَاءِ



3 حَرَكَةُ الأَجْسَامِ









الحصة الأولى

أُمَيِّزُ بَيْنَ يَمِينِي وَ يَسَارِي

أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ

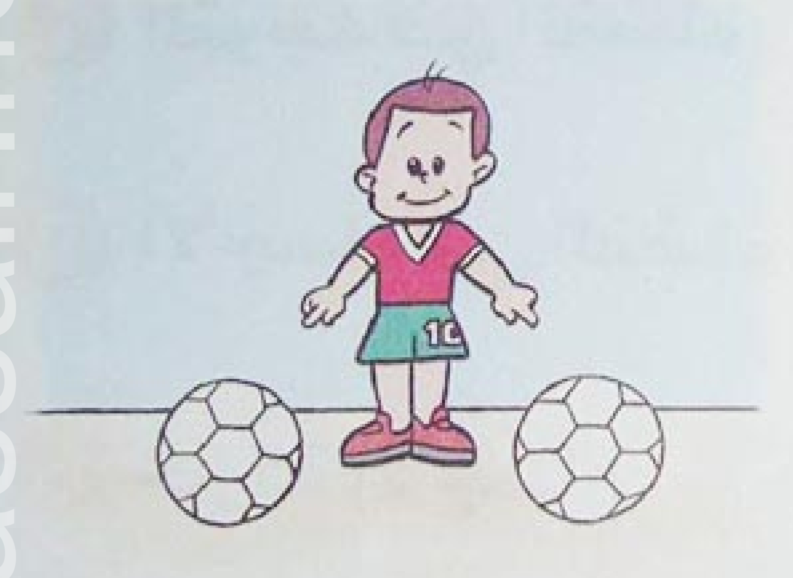
أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي : يَمِينٌ - يَسَارٌ.



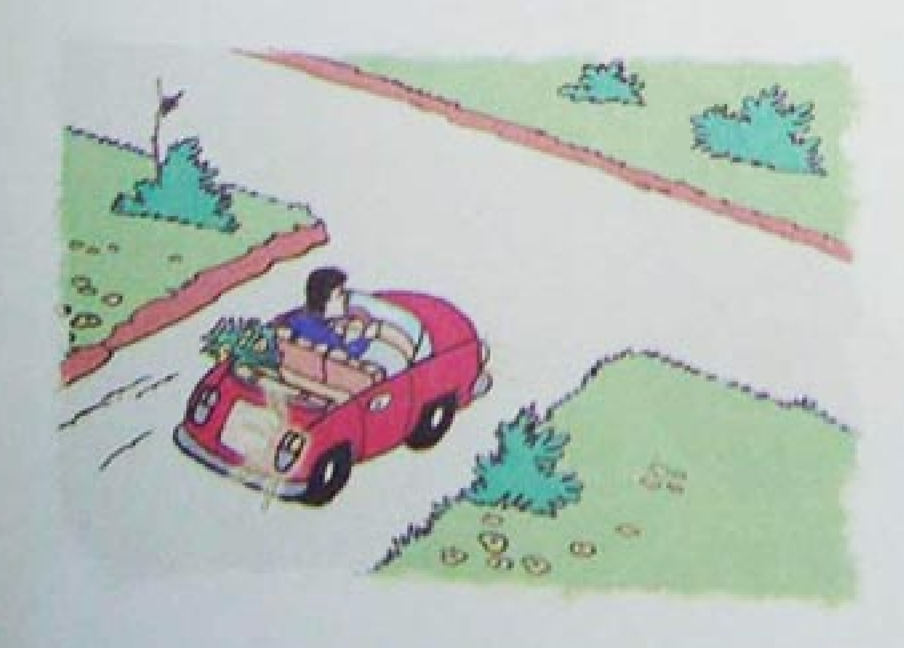


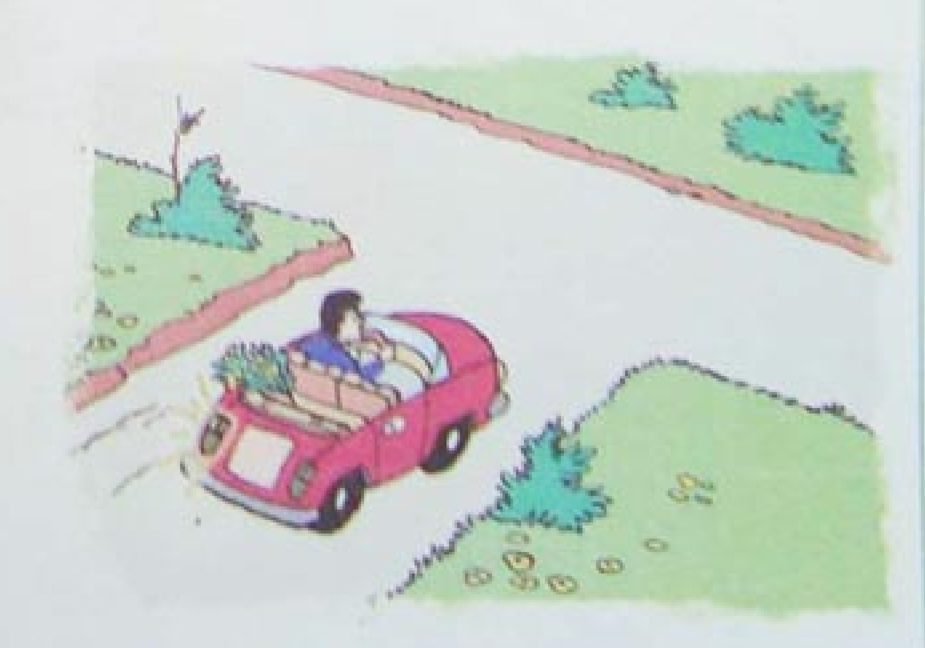
أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أُلَوِّنُ الكُرَةَ الَّتِي عَلَى يَمِينِي بِالأَخْضَرِ، وَ الَّتِي عَلَى يَسَارِي بِالأَحْمَرِ.



2 أُبَيِّنُ بِسَهْمٍ أَحْمَر اتِّجَاهَ السَّيَّارَةِ إِنْ كَانَت مُتَّجِهَةً نَحْوَ اليَسَارِ، وَ بِسَهْمٍ أَخْضَر إِنْ كَانَ مُتَّجِهَةً نَحْوَ اليَمِينِ.





3 أَرْسُمُ كُرَةً أَمَامَ رِجْلِيَ الْيُمْنَى وَ أُلَوِّنُها.



تَوَصَّلْتُ إِلَى

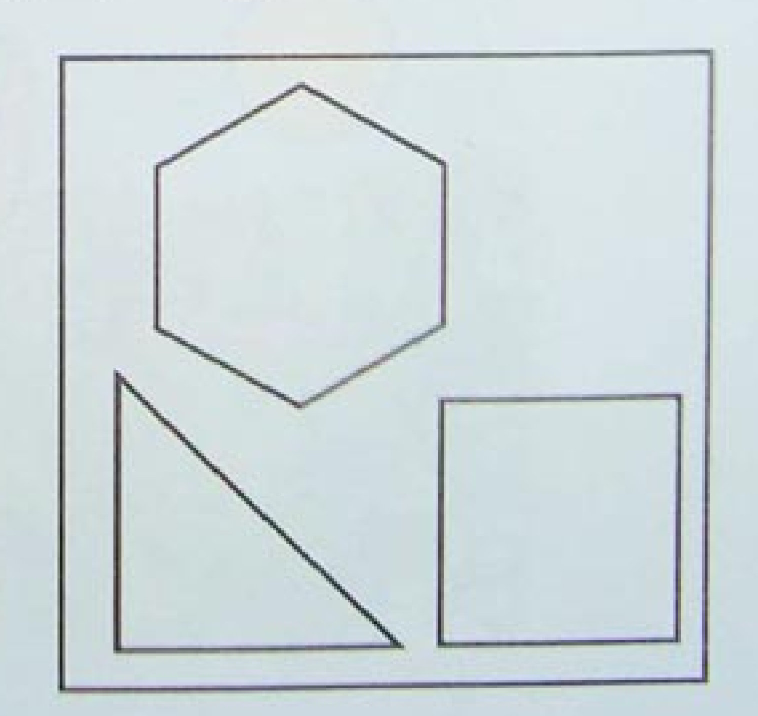
أُمَيِّزُ بَيْنَ يَمِينِي وَ يَسَارِي، وَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَنَقَّلَ يَمِينًا أَوْ يَسَارًا.

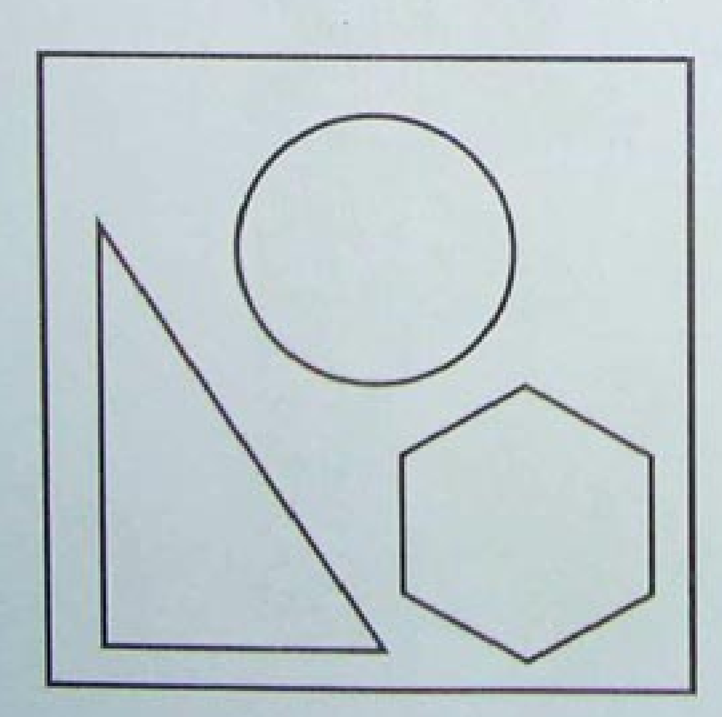
اِكْتَسَبْتُ

- يَمِينٌ
- يَسَارٌ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أُلَوِّنُ بِاللَّوْنِ الأَخْضَرِ الأَشْكَالَ الوَاقِعَةَ في الحَيِّزِ الَّذِي عَلَى يَمِينِي وَ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ الأَشْكَالَ الوَاقِعَةَ فِي الحَيِّزِ الَّذِي عَلَى يَسَارِي.





الحصة الثانية

أُمَيِّزُ بَيْنَ أَمَامِي وَ خَلْفِي

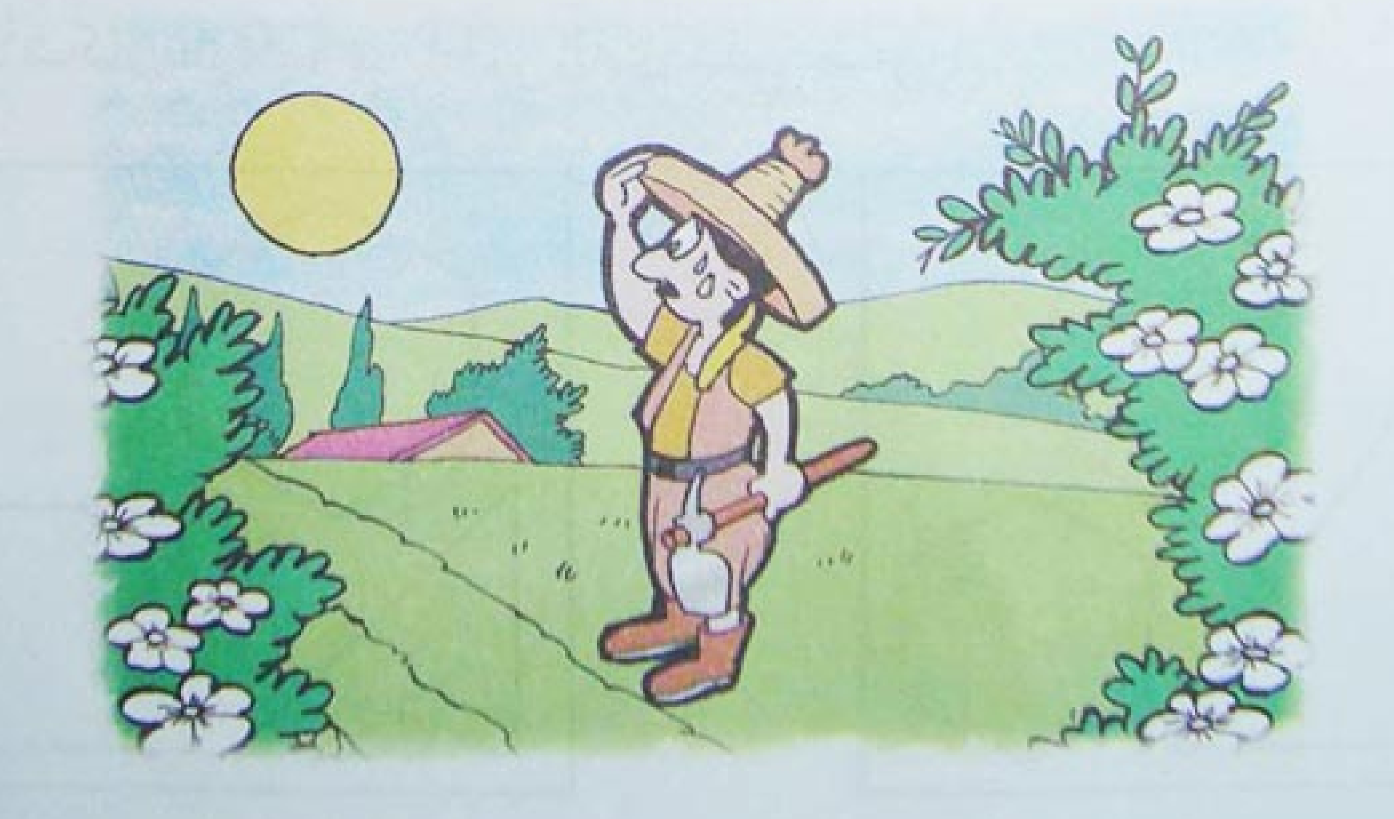
أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَايَأْتِي :أَمَام - خَلْفَ



أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أُلَوِّنُ الأَزْهَارَ الَّتِي أَمَامَ البُسْتَانِيِّ بِالأَحْمَرِ ، وَ الأَزْهَارَ الَّتِي خَلْفَهُ بِالأَصْفَرِ .



2 أَضَعُ عَلامَةَ (+) لِلتَنقُّلِ إِلَى الأَمامِ وَ عَلامَةَ (-) لِلتَّنَقُّلِ إِلَى الخَلْفِ.



تَوَصَّلتُ إِلَى

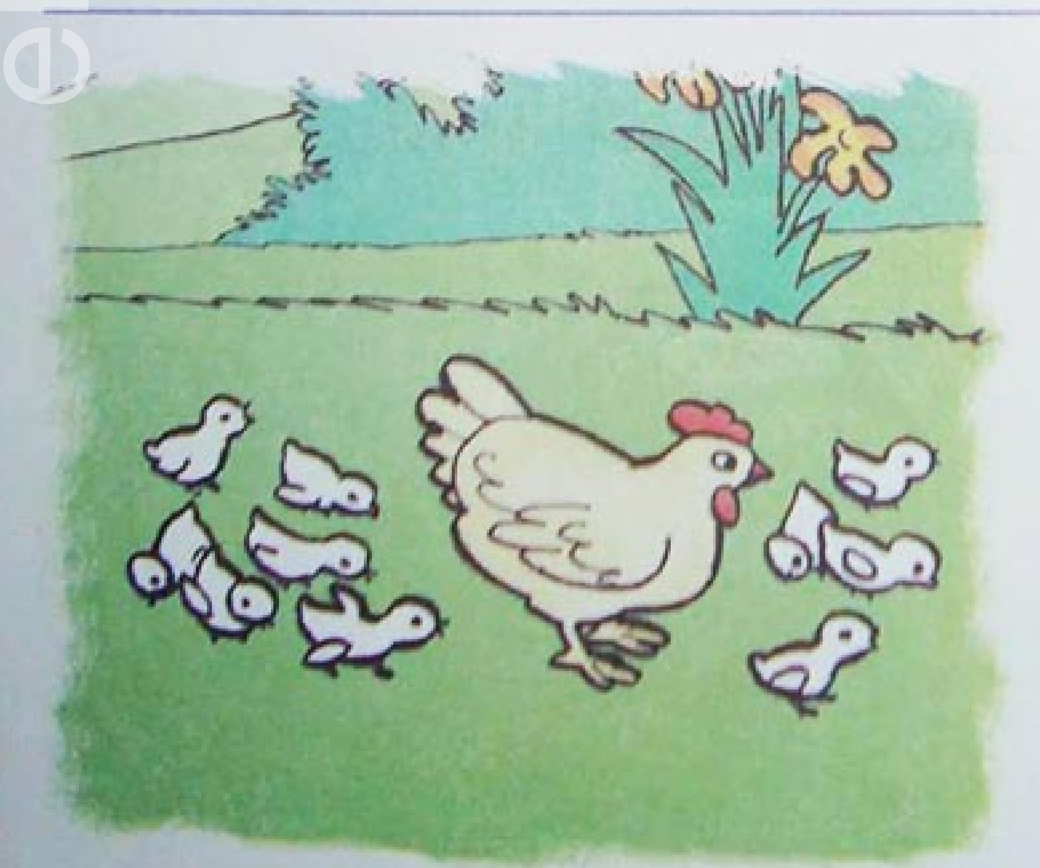
أُمَيِّزُ بَيْنَ الأَمَامِ وَ الخَلْفِ، وَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَنَقَّلَ نَحْوَ الأَمَامِ، أَوْ نَحْوَ الخَلْفِ.

اِكْتَسَبْتُ

- أَمَامَ
- خَلْفَ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أُلَوِّنُ الكَتاكِيتَ الَّتِي أَمَامَ الدَّجاجَةِ بِاللَّوْنِ البُنِّيِّ، وَ الكَتاكِيتَ الَّتِي خَلْفَهَا بِاللَّوْنِ الأَصْفَرِ.



الحصة الثالثة

أُمَيِّزُ بَيْنَ الأَعْلَى وَ الأَسْفَلِ

أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتي : أَعْلَى - أَسْفَلُ .

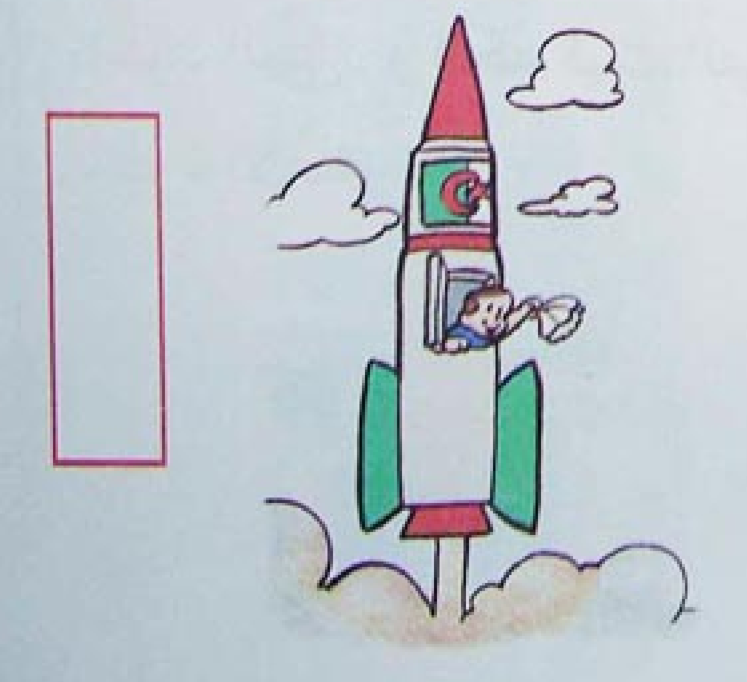


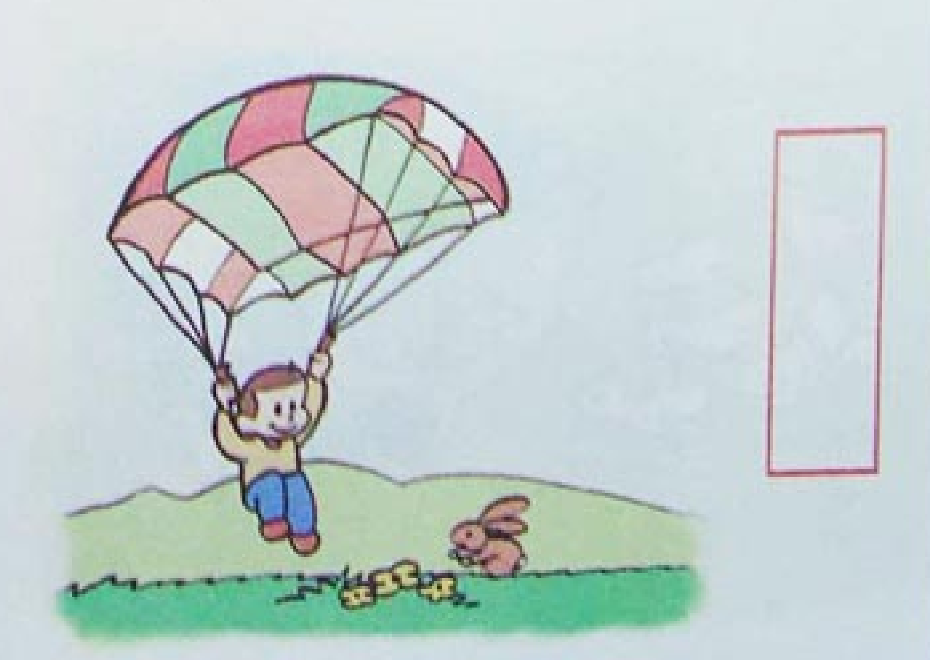
أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أُلَوِّنُ مَا هُوَ أَعْلَى جِهَازِ الحَاسُوبِ بِاللَّوْنِ الأَصْفَرِ ، وَ مَا تَحْتَ الطَّاوِلَةِ بِاللَّوْنِ الرَّمَادِي .



2 أَضَعُ عَلاَمَةَ (↑) أَمَامَ الطِّفْلِ الصَّاعِدِ ، وَ عَلاَمَةَ (↓) أَمَامَ الطِّفْلِ النَّازِلِ .





3 أَضَعُ عَلَامَةَ (×) عَلَى الطِّفْلِ الَّذِي فِي الأَعْلَى ، وَ عَلَامَةَ (−) عَلَى الطِّفْلِ الَّذِي فِي الأَسْفَلِ .



تَوَصَّلْتُ إِلَى

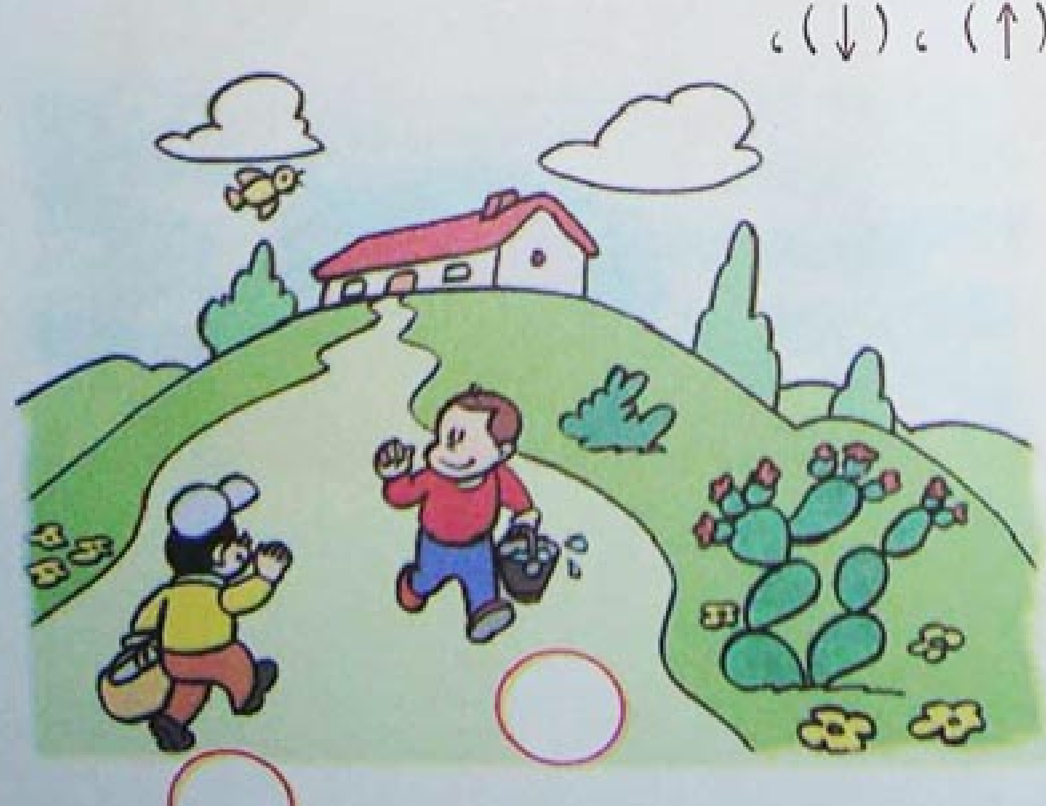
أُمَيِّزُ بَيْنَ الأَعْلَى وَ الأَسْفَلِ ، وَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَصْعَدَ أَوْ أَنْزِلَ .

اِكْتَسَبْتُ

- أَعْلَى
- أَسْفَلُ
- أَصْعَدُ
- أَنْزِلُ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أُبَيِّنُ بِسَهْمِ الاتِّجاه (أعلى، أسفل) (↑) ، (↓) ،
وَ أَضَعُ عَلَامَةَ (+) عَلَى : (أَصْعَدُ)
وَ عَلَامَةَ (−) عَلَى : (أَنْزِلُ) .

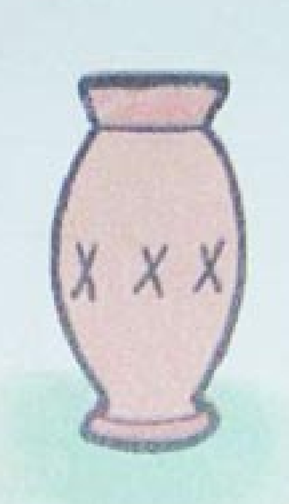


الحصة الرابعة

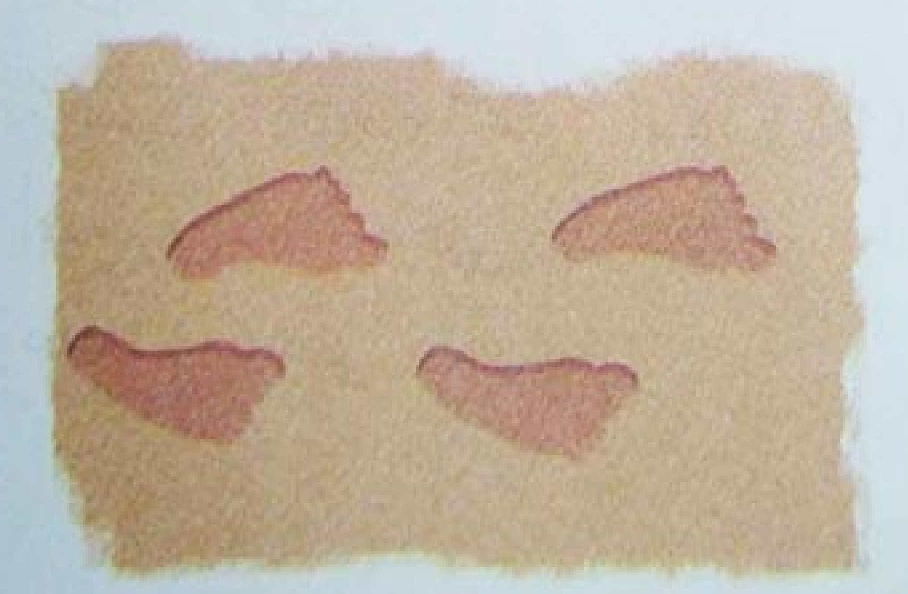
أُوَظِّفُ مُكْتَسَباتِي

1 أَرْسُمُ زَهْرَةً فِي الـمِزْهَرِيَّةِ الَّتِي عَن يَـمِينِي ، وَ زَهْرَتَيْنِ فِي الـمِزْهَرِيَّةِ الَّتِي عَن يَسَارِي :





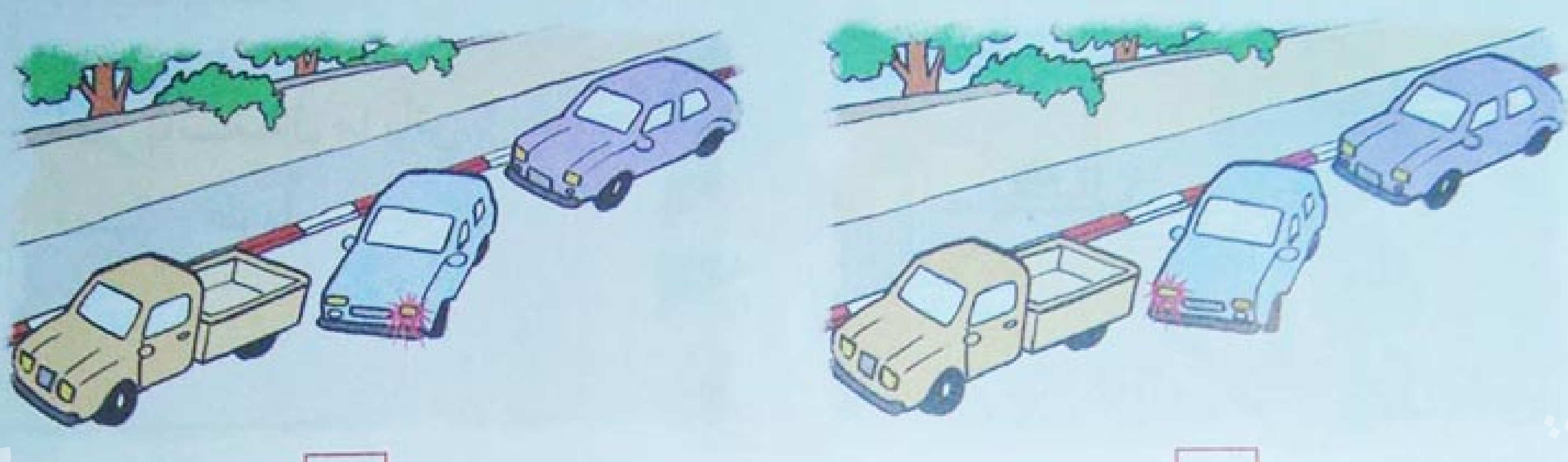
2 أَضَعُ عَلامَةَ (+) تَحْتَ آثَارِ الأَقْدَامِ الـمُتَوَجِّهَةِ إِلى يَـمِينِي ، وَ عَلامَةَ (-) تَحْتَ آثَارِ الأَقْدَامِ الـمُتَوَجِّهَةِ إِلى يَسَارِي .





☐ ☐

3 أَضَعُ عَلامَةَ (+) إِنْ كانَتِ السَّيّارَةُ سَتَنْتَقِلُ إِلى الأَمامِ، وَ عَلامَةَ (-) إِنْ كانَتِ السَّيّارَةُ سَتَنْتَقِلُ إِلى الخَلْفِ.

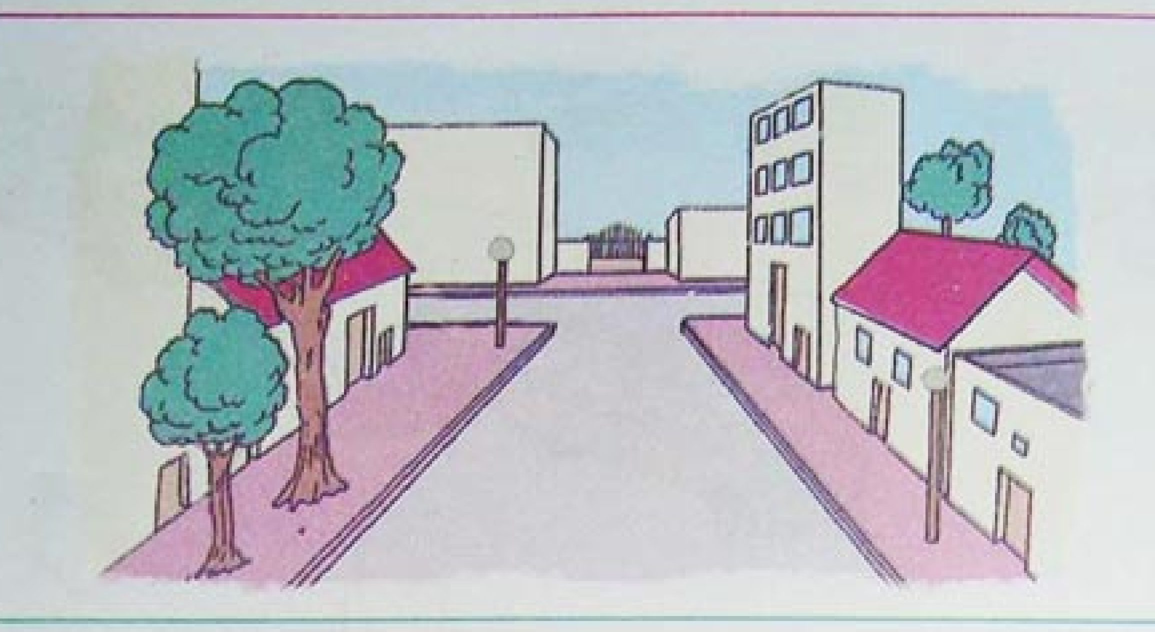


4 أُلَوِّنُ السَّيّارَةَ الَّتي خَلْفَ الشُّرْطِيِّ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ، وَ السَّيّارَةَ الَّتي أَمامَهُ بِاللَّوْنِ الأَزْرَقِ، وَ السَّيّارَةَ الَّتي عَنْ يَمينِهِ بِالأَخْضَرِ، وَ الَّتي عَنْ يَسارِهِ بِاللَّوْنِ الأَصْفَرِ.

الحصة الأولى

أُمَيِّزُ الأَجْسَامَ مِنْ حَيْثُ أَبْعَادُهَا (طَوِيلٌ / قَصِيرٌ)

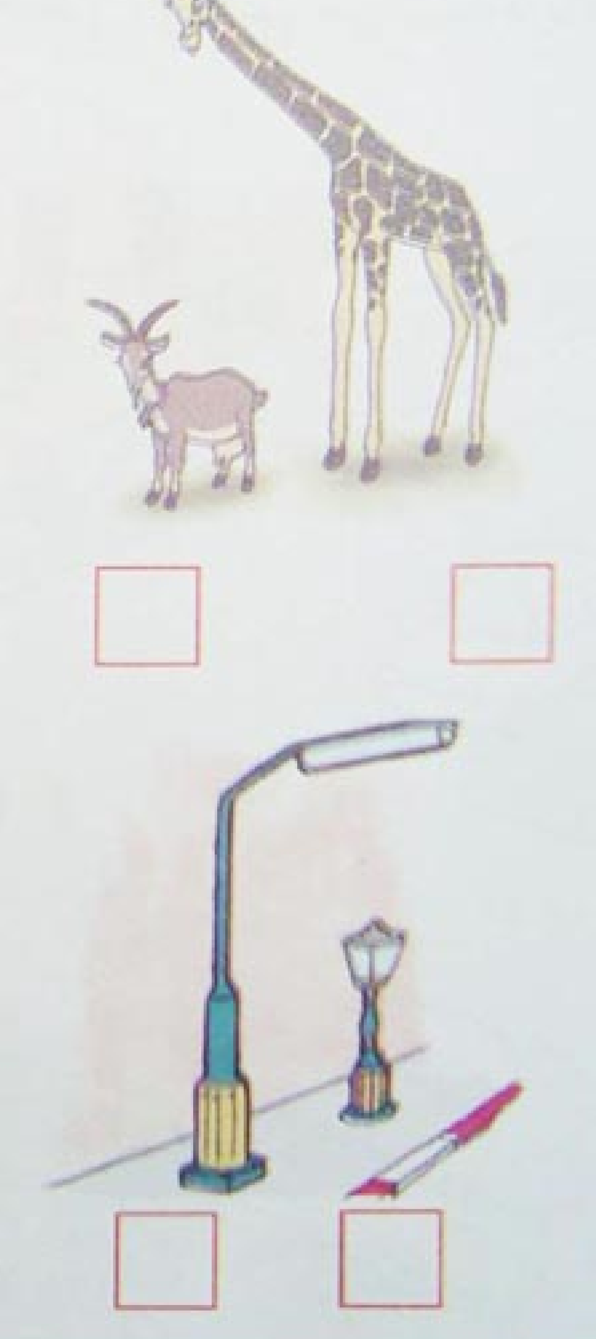
أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ

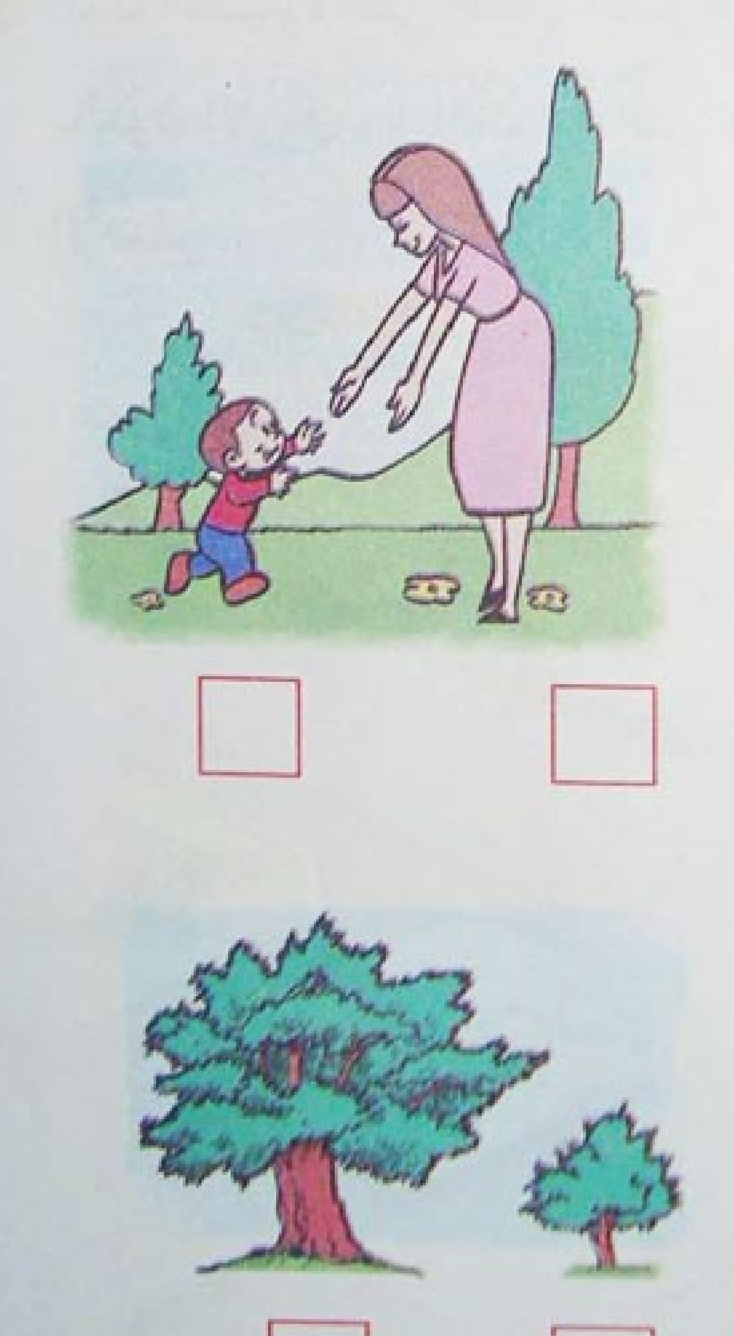


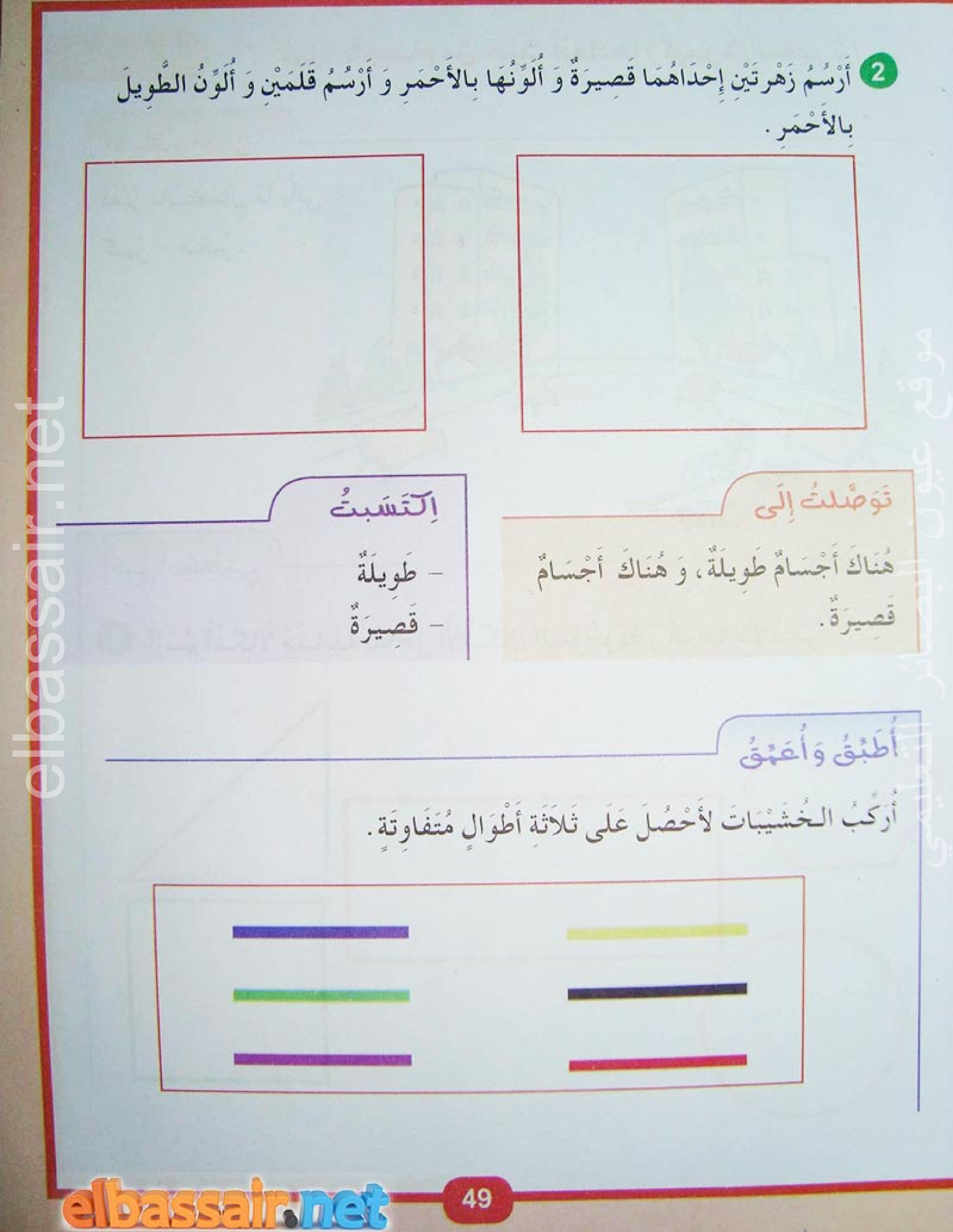
أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي :
قَصِيرٌ - طَوِيلٌ.

أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أَضَعُ عَلاَمَةَ (×) تَحْتَ القَصِيرِ و عَلامة (+) تَحْتَ الطَّوِيل.







2 أَرْسُمُ زَهْرَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا قَصِيرَةٌ وَ أُلَوِّنُهَا بِالأَحْمَرِ وَ أَرْسُمُ قَلَمَيْنِ وَ أُلَوِّنُ الطَّوِيلَ بِالأَحْمَرِ.

تَوَصَّلْتُ إِلَى

هُنَاكَ أَجْسَامٌ طَوِيلَةٌ، وَ هُنَاكَ أَجْسَامٌ قَصِيرَةٌ.

اِكْتَسَبْتُ

- طَوِيلَةٌ
- قَصِيرَةٌ

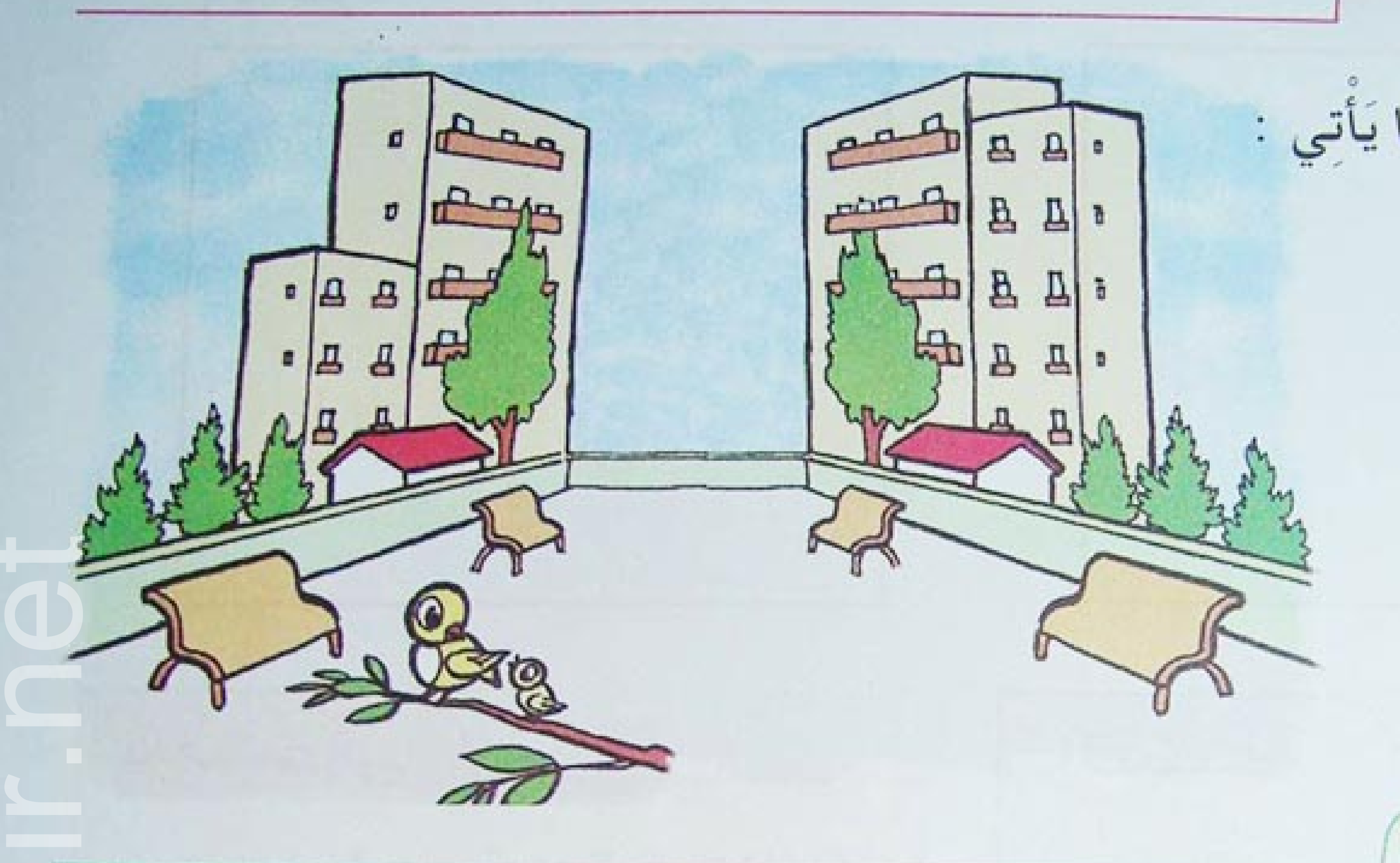
أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أُرَكِّبُ الخُشَيْبَاتَ لِأَحْصُلَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَطْوَالٍ مُتَفَاوِتَةٍ.

الحصة الثانية

أُمَيِّزُ الأجْسَامَ مِنْ حَيْثُ أَبْعَادِها (كَبِيرَةٌ / صَغِيرَةٌ)

أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ

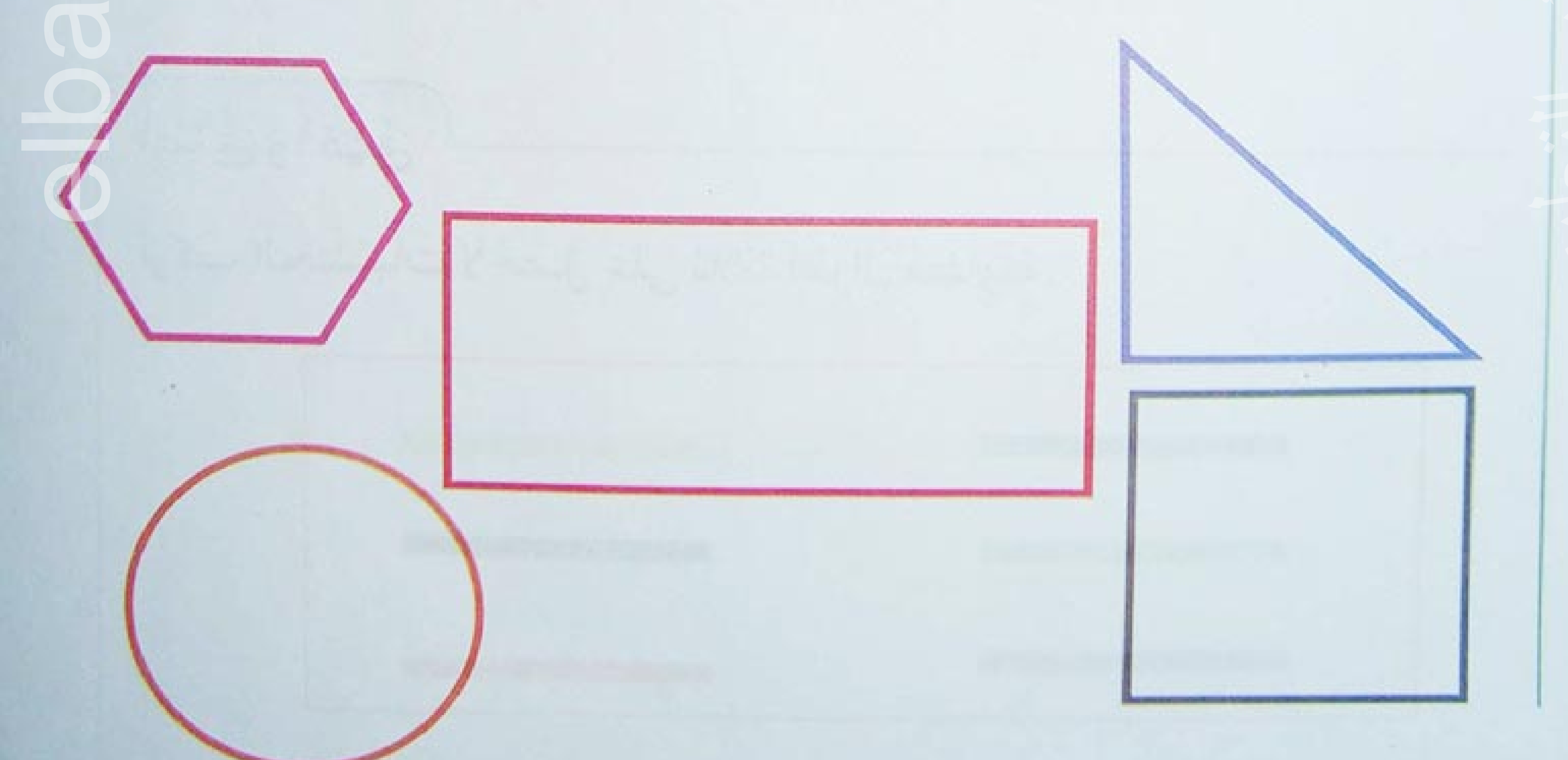


أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي :

كَبِيرٌ - صَغِيرٌ .

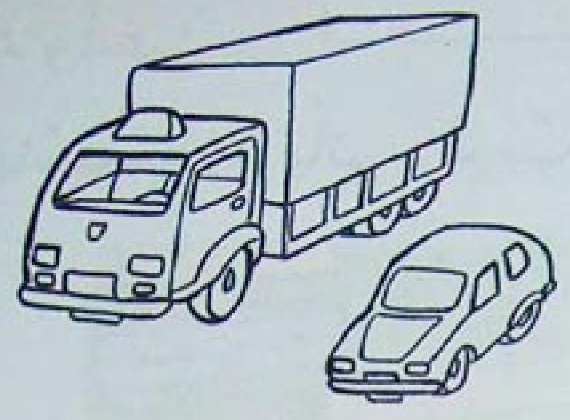
أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أَرْسُمُ أَشْكَالاً مُشَابِهَةً بِدَاخِلِ الأَشْكَالِ المَوْجُودَةِ وَ أُلَوِّنُهَا بِالأَصْفَرِ .



2 أُلَوِّنُ الشَّيْءَ الكَبيرَ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ ، وَ الشَّيْءَ الصَّغيرَ بِاللَّوْنِ الأَخْضَرِ .





تَوَصَّلْتُ إِلَى

تُوجَدُ فِي مُحِيطِي أَجْسَامٌ كَبِيرَةٌ ،
وَ أَجْسَامٌ صَغِيرَةٌ .

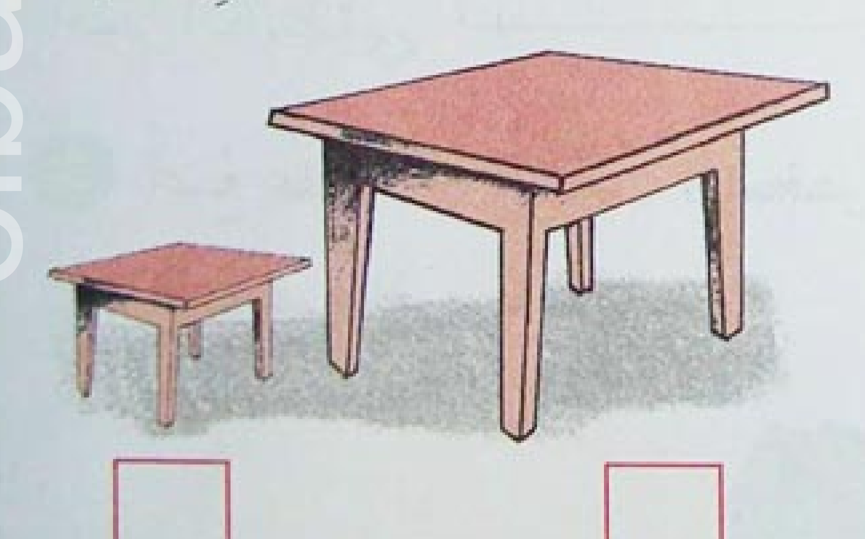
اِكْتَسَبْتُ

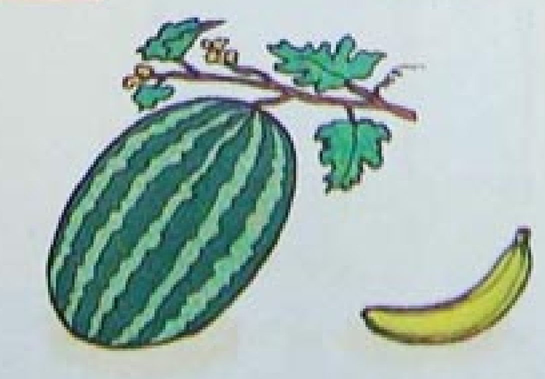
- كَبِيرَةٌ
- صَغِيرَةٌ

أُطَبِّقُ وَ أُعَمِّقُ

أَضَعُ عَلَامَةَ (+) تَحْتَ الأَجْسَامِ الصَّغِيرَةِ ، وَ عَلَامَةَ (−) تَحْتَ الأَجْسَامِ الكَبِيرَةِ .





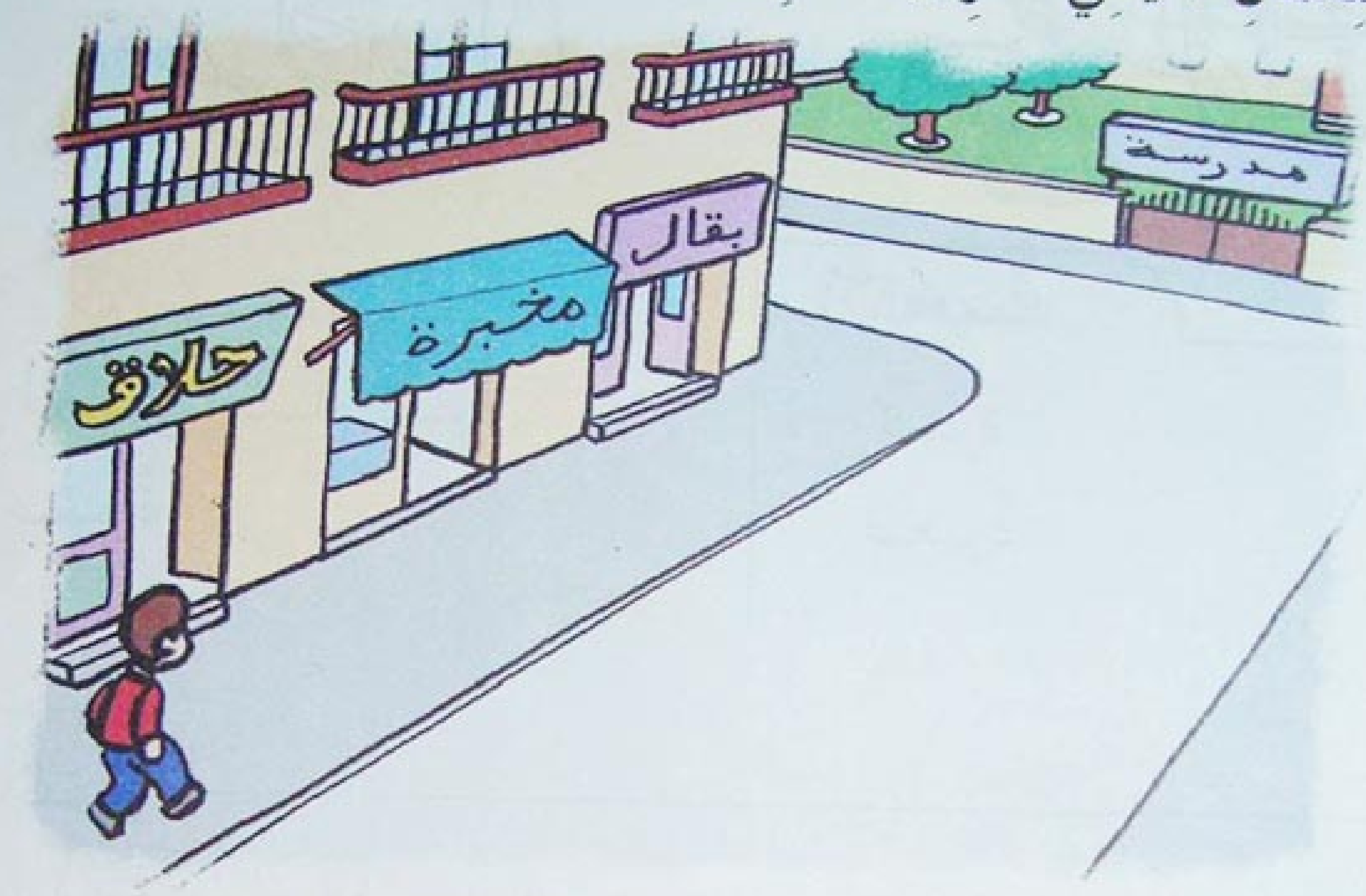


الحصة الثالثة

أُحَدِّدُ مَوْضِعَ الأجسَامِ (قَرِيبٌ / بعِيدٌ)

أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي : قَرِيبٌ - بَعِيدٌ.



أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أَضَعُ عَلَامَةَ (+) تَحْتَ الشَّخْصِ البَعِيدِ عَنِ المَكْتَبَةِ، وَ عَلَامَةَ (-) تَحْتَ الشَّخْصِ القَرِيبِ مِنْهَا.



2 أُمَرِّرُ الكُرَةَ إِلى اللاَّعِبِ الأَقْرَبِ مِنْ فَرِيقِي، أُبَيِّنُ ذَلِكَ بِوَضْعِ عَلامَةِ (×) عَلَى اللاَّعِبِ الأَقْرَبِ.



تَوَصَّلْتُ إِلَى

فِي مُحِيطِي أَشْيَاءٌ بَعِيدَةٌ وَ أَشْيَاءٌ قَرِيبَةٌ.

اِكْتَسَبْتُ

- بَعِيدٌ
- قَرِيبٌ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أَضَعُ عَلامَةَ (+) عَلى الشَّيْءِ القَرِيبِ، وَ عَلامَةَ (++) عَلَى الشَّيْءِ البَعِيدِ قَلِيلاً، وَ عَلامَةَ (+++) عَلى الشَّيْءِ البَعِيدِ.







الحصة الرابعة

أُوَظِّفُ مُكْتَسَبَاتِي

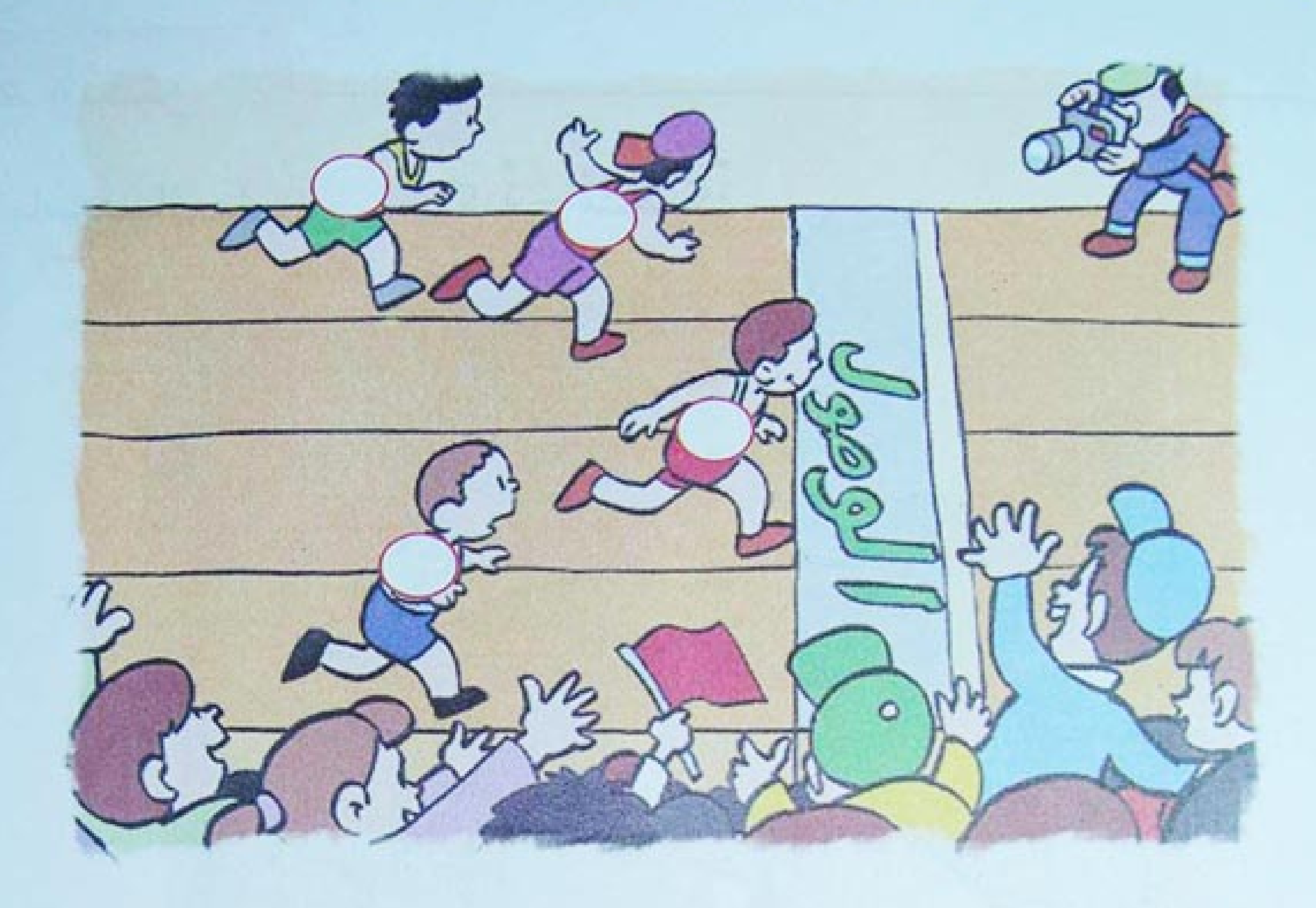
1 أُحِيطُ بِخَطٍّ الحَيَوَانَاتَ ذَاتَ الذَّيْلِ الطَّوِيلِ.



2 أَضَعُ عَلامَةَ (×) تَحْتَ الحَيَوَانَاتِ الصَّغِيرَةِ.



3 أَضَعُ عَلاَمَةَ (+) عَلَى الرِّيَاضِيِّ القَرِيبِ مِنْ خَطِّ الوُصُولِ .



4 أَضَعُ عَلاَمَةَ (+) إِنْ كَانَ الكِتَابُ المُرَادُ أَخْذُهُ قَرِيبًا ، وَ عَلاَمَةَ (-) إِنْ كَانَ الكِتَابُ المُرَادُ أَخْذُهُ بَعِيدًا .



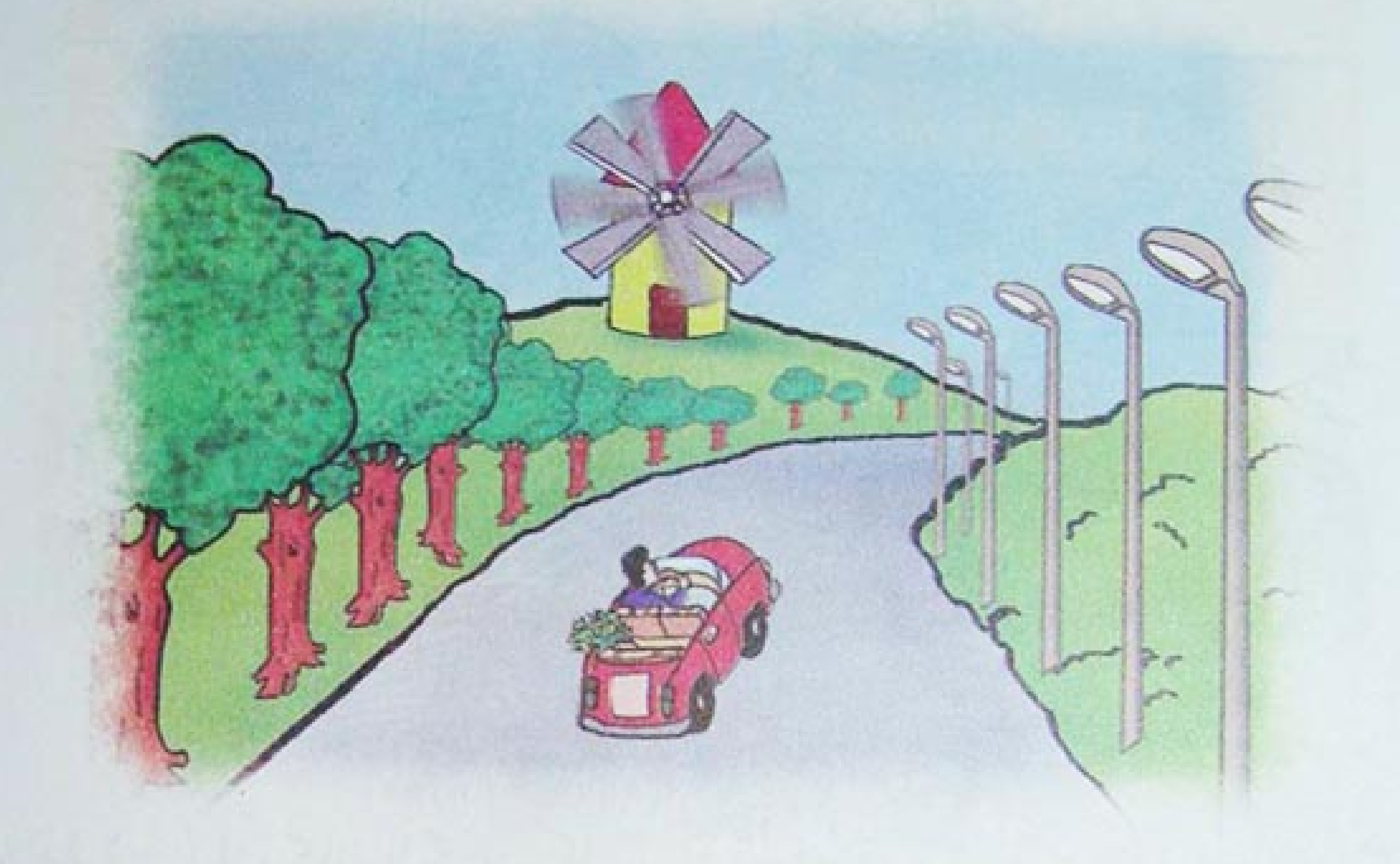


الحصة الأولى

أُمَيِّزُ الأَجْسَامَ السَّاكِنَةَ وَ الأَجْسَامَ المُتَحَرِّكَةَ

أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ

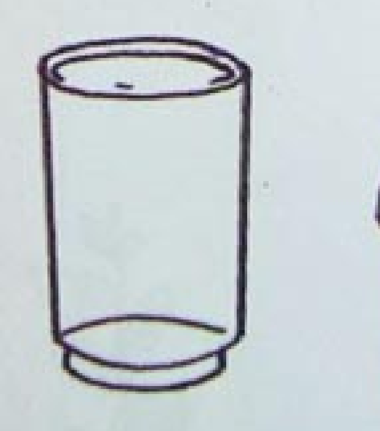
أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي : سَاكِنَةٌ - مُتَحَرِّكَةٌ .



أُنجِزُ أَنشِطَتِي

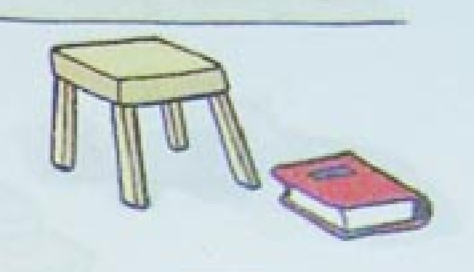
1 أُلَوِّنُ بِالأَحْمَرِ الأَجْسَامَ المُتَحَرِّكَةَ ، وَ بِالبُنِّيِّ الأَجْسَامَ السَّاكِنَةَ .







2 أَضَعُ عَلامَةَ (×) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا أَجْسَامٌ سَاكِنَةٌ ، وَ أَضَعُ عَلامَةَ (+) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا أَجْسَامٌ مُتَحَرِّكَةٌ .







تَوَصَّلْتُ إِلَى

- يَكُونُ الجِسْمُ مُتَحَرِّكًا عِنْدَمَا يَنْتَقِلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ ، أَوْ يَدُورُ .
- يَكُونُ الجِسْمُ سَاكِنًا عِنْدَمَا يَبْقَى فِي مَكَانِهِ ، وَ لاَ يَدُورُ .

اِكْتَسَبْتُ

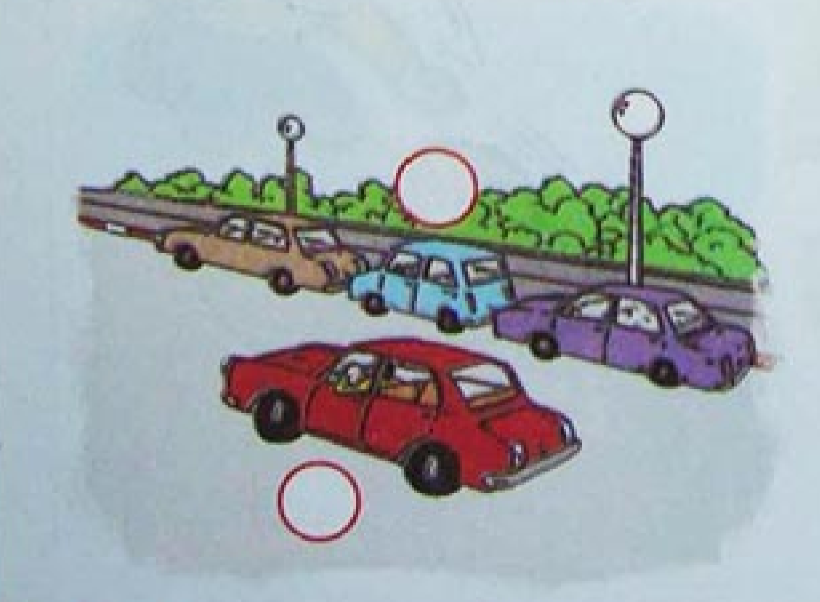
- أَجْسَامٌ مُتَحَرِّكَةٌ
- أَجْسَامٌ سَاكِنَةٌ



أُطَبِّقُ وَ أُعَمِّقُ

أُحَدِّدُ المُتَحَرِّكَ بِوَضْعِ عَلامَةِ (+) وَ أُحَدِّدُ السَّاكِنَ بِوَضْعِ عَلامَةِ (-) .





الحصة الثانية

أَتَعَرَّفُ عَلى أَنْواعِ الحَرَكَةِ

أُلاحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمالِ ما يَأْتِي : حَرَكَةٌ مُسْتَقِيمَةٌ - حَرَكَةٌ دائِرِيَّةٌ - مَسارُ الحَرَكَةِ.



أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أَضَعُ عَلامَةَ (×) تَحْتَ الحَرَكَةِ المُسْتَقِيمَةِ، وَعَلامَةَ (+) تَحْتَ الحَرَكَةِ الدائِرِيَّةِ.

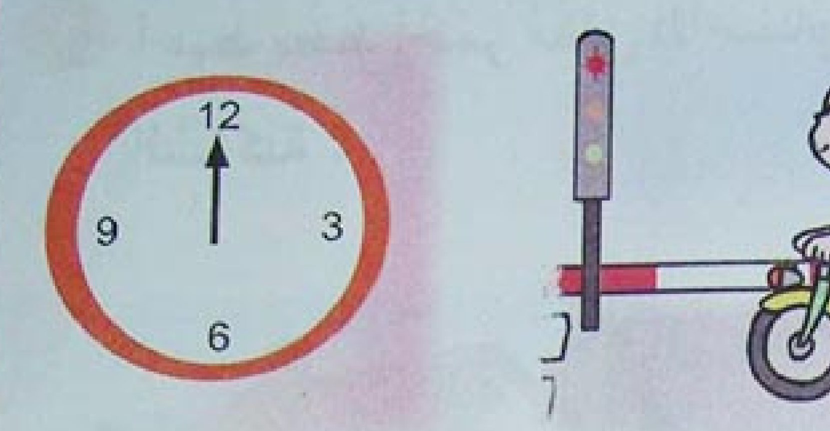






2 أَرْسُمُ المَسَارَ.





تَوَصَّلْتُ إِلَى

يُمْكِنُ لِلْجِسْمِ أَنْ يَتَحَرَّكَ عَلَى خَطٍّ مُسْتَقِيمٍ أَوْ يَتَحَرَّكَ عَلَى خَطٍّ دَائِرِيٍّ.

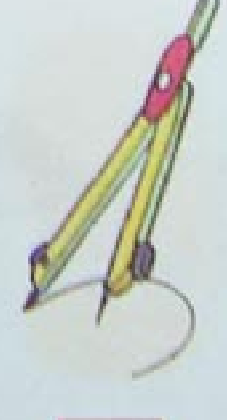
اِكْتَسَبْتُ

- أَجْسَامٌ مُتَحَرِّكَةٌ
- أَجْسَامٌ سَاكِنَةٌ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

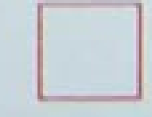
أُحَدِّدُ الحَرَكَةَ الدَّائِرِيَّةَ بِوَضْعِ عَلاَمَةِ (+).

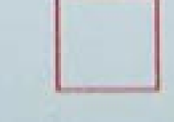


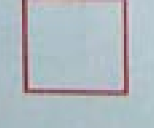












الحصة الثالثة

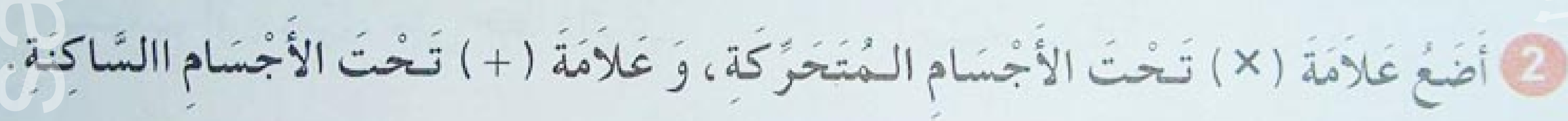
أُوَظِّفُ مُكْتَسَبَاتِي

1 أُحِيطُ بِخَطٍّ أَحْمَرَ مُغْلَقٍ الأَجْسَامَ المُتَحَرِّكَة، وَ أُحِيطُ بِخَطٍّ أَزْرَق مُغْلَقٍ الأَجْسَامَ السَّاكِنَة .









2 أَضَعُ عَلاَمَةَ (×) تَحْتَ الأَجْسَامِ المُتَحَرِّكَةِ، وَ عَلاَمَةَ (+) تَحْتَ الأَجْسَامِ السَّاكِنَة.

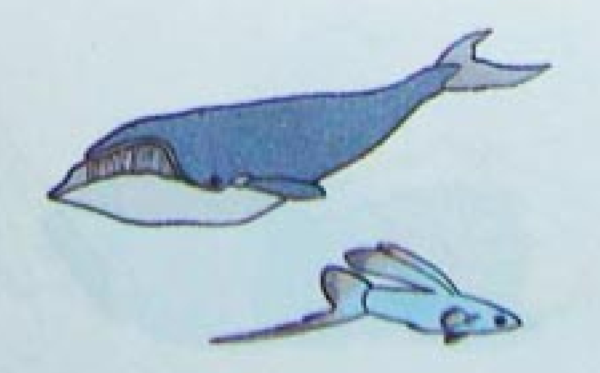






☐ ☐ ☐



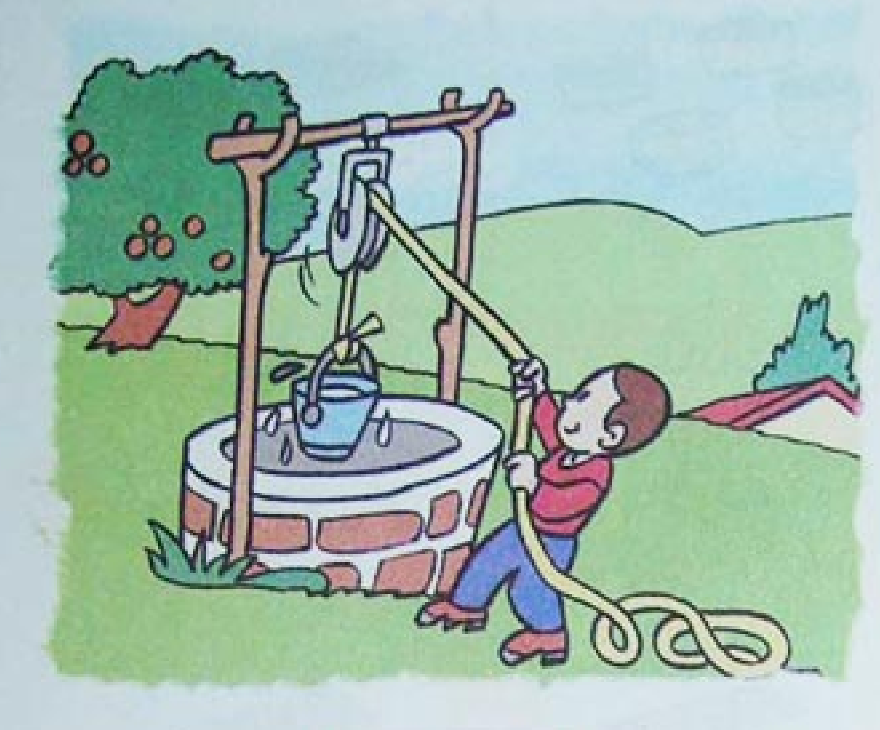


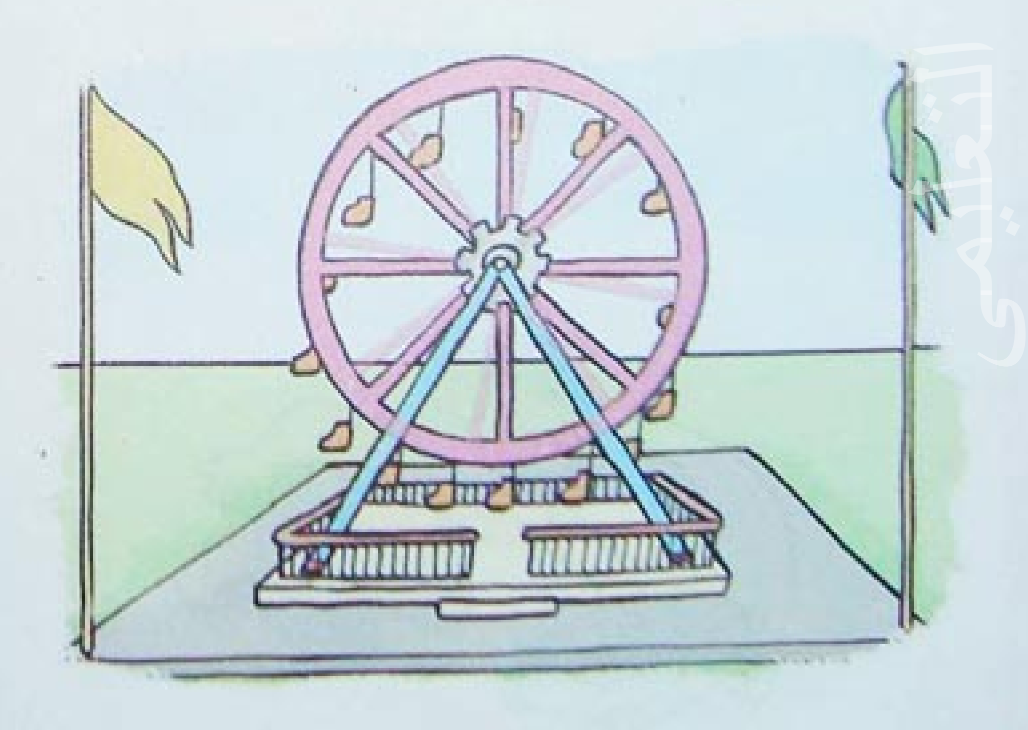


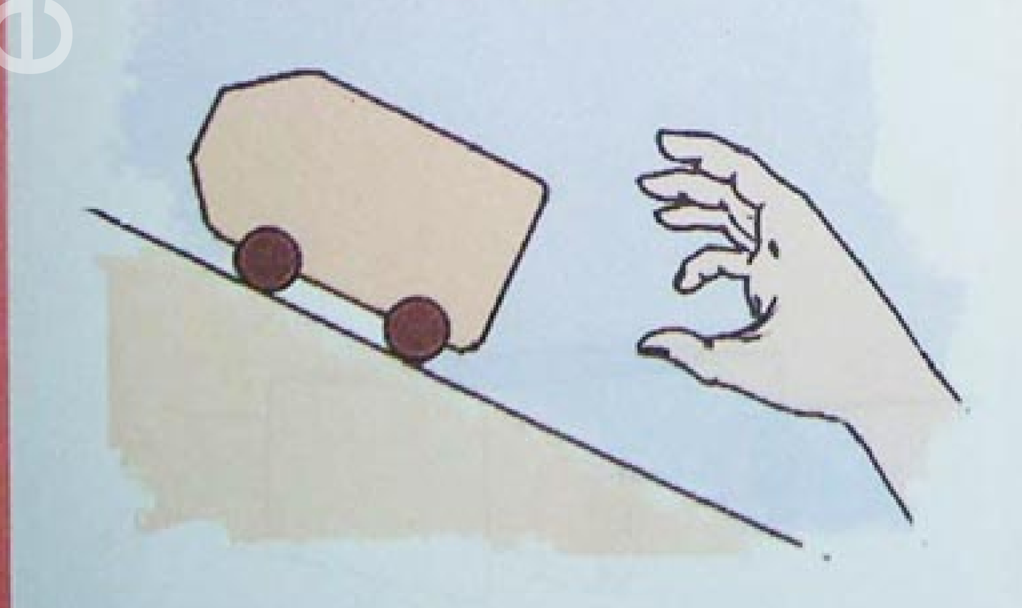
☐ ☐ ☐

3 أُعَيِّنُ بِعَلامَةِ (–) الحَرَكَةَ المُسْتَقِيمَةَ، وَ بِعَلامَةِ (+) الحَرَكَةَ الدَّائِرِيَّةَ وَ بِعَلامَةِ (→) مَسارَ الحَرَكَةِ.









الحصة الرابعة

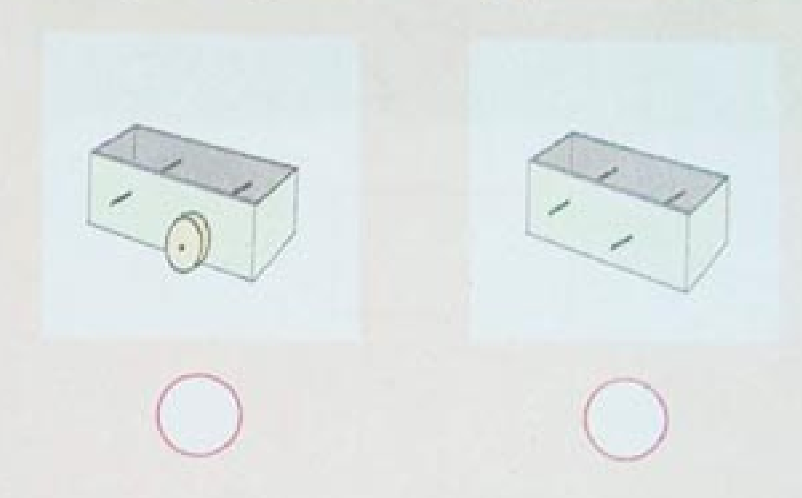
أُنْجِزُ مَشْرُوعِي (لُعْبَةٌ مُتَحَرِّكَةٌ)

1 أَحْتَاجُ لإِنْجَازِ مَشْرُوعِي إِلَى :



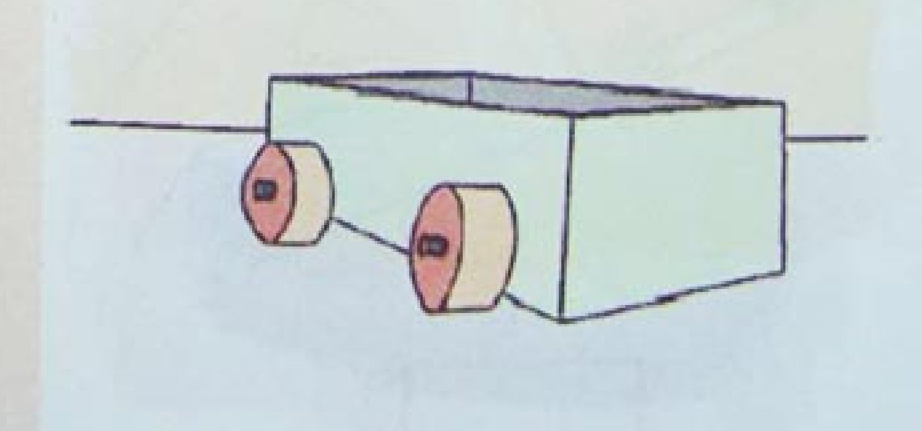
عُلْبَةٌ سَدَّادَاتٌ سِلْكَانِ مِسْمار

2 أُنْجِزُ مَشْرُوعِي : أُرَتِّبُ بِالأَرْقَامِ.



3 حَقَّقْتُ مَشْرُوعِي.





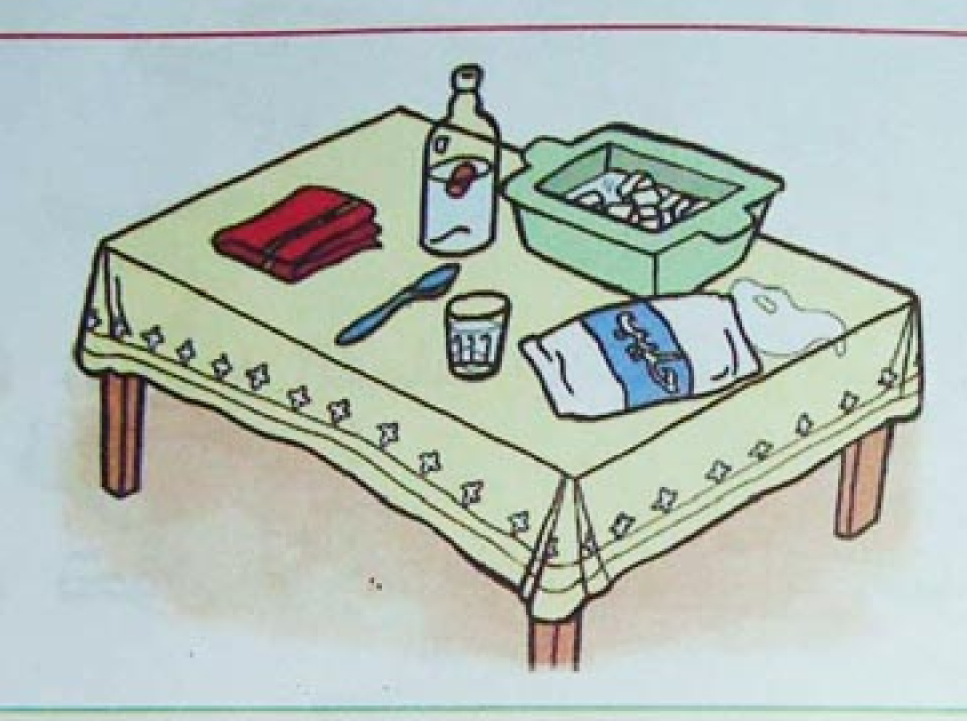


1. الجِسْمُ الصَّلبُ وَ الجِسْمُ السَّائِلُ
2. تحوُّلُ الأَجْسَامِ الصَّلبةِ إِلى سَائِلَةٍ
3. مَظاهِرُ وُجُودِ الهَوَاءِ

الحصة الأولى

أُمَيِّزُ الجِسْمَ الصَّلْبَ وَ الجِسْمَ السَّائِلَ

أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ



أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي :

جِسْمٌ صَلْبٌ - جِسْمٌ سَائِلٌ.

أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أَضَعُ عَلَامَةَ (+) تَحْتَ الجِسْمِ الصَّلْبِ، وَ عَلَامَةَ (-) تَحْتَ الجِسْمِ السَّائِلِ.



















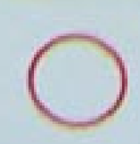













2 أَضَعُ عَلاَمَةَ (+) تَحْتَ الجِسْمِ السَّائِلِ، وعَلاَمَةَ (-) تَحْتَ الجِسْمِ الصَّلْبِ.

تَوَصَّلتُ إِلَى

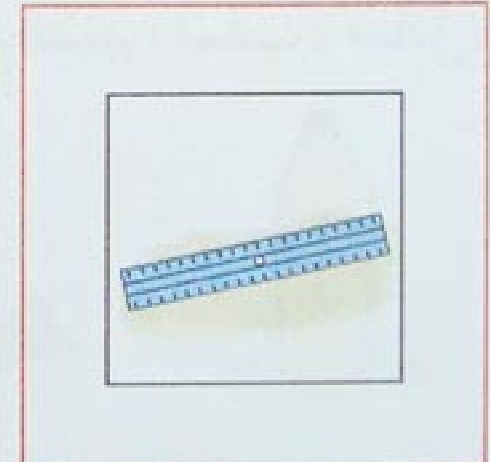
فِي مُحِيطِي أَجْسَامٌ صَلْبَةٌ وَ أَجْسَامٌ سَائِلَةٌ.

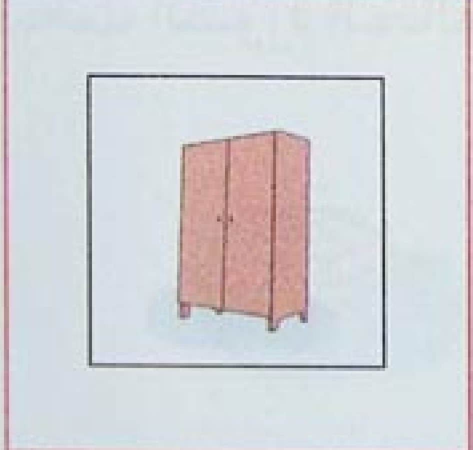
اِكْتَسَبْتُ

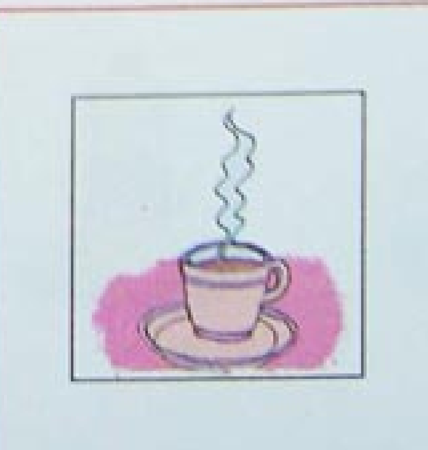
- صَلْبٌ
- سَائِلٌ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

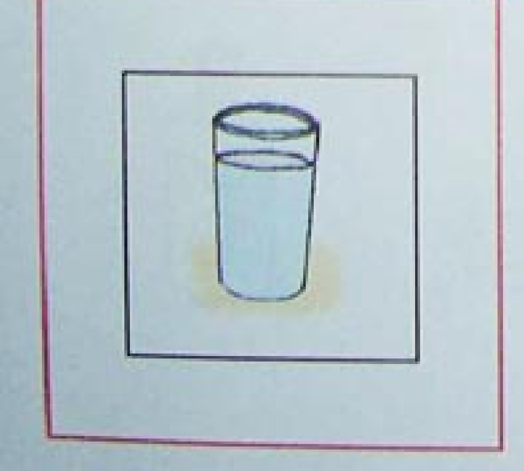
أُلَوِّنُ إِطَارَ الجِسْمِ الصَّلبِ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ، وَ أُلَوِّنُ إِطَارَ الجِسْمِ السَّائِلِ بِاللَّوْنِ الأَزْرَقِ.









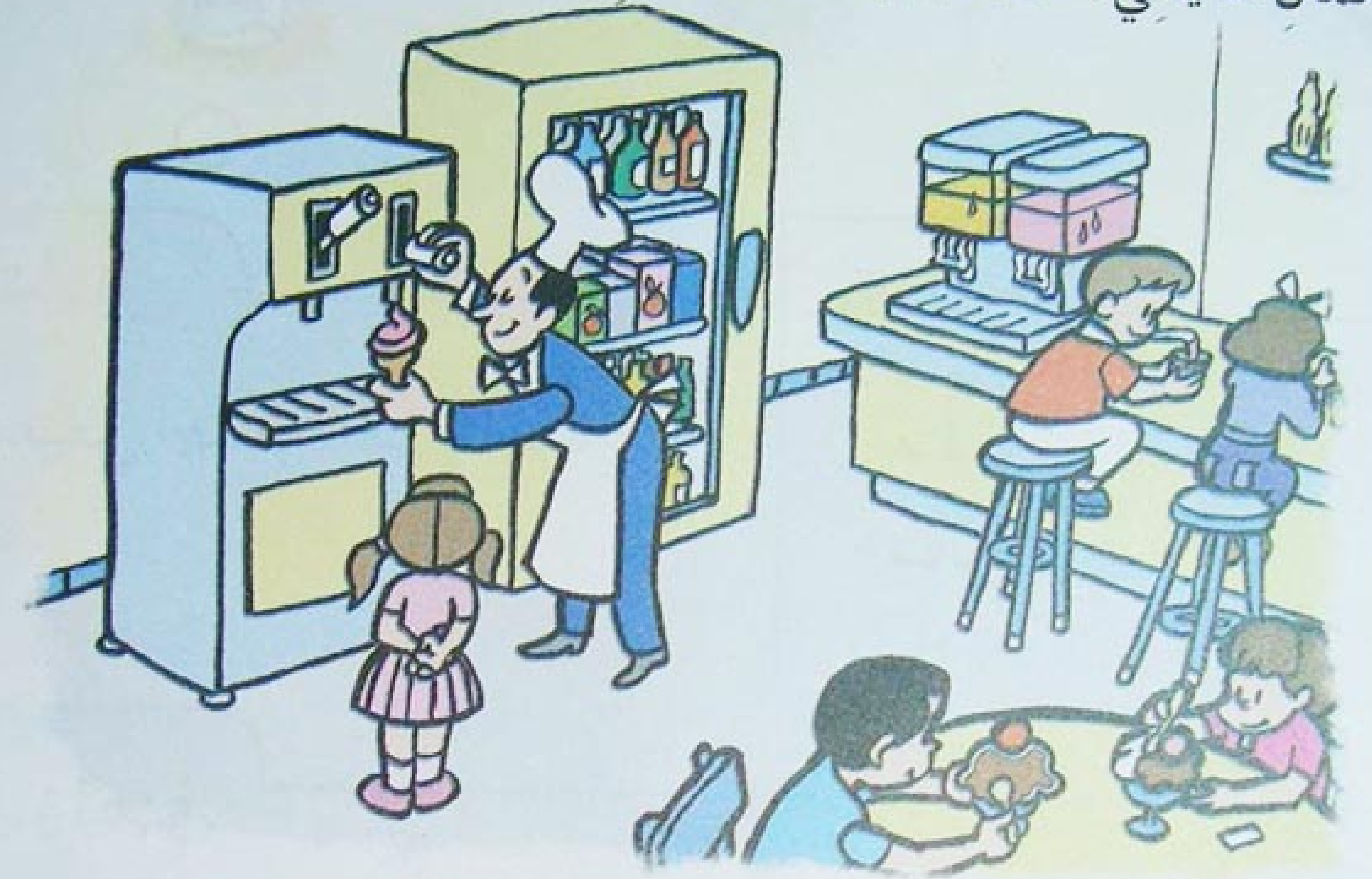


الحصة الثانية

أُرَتِّبُ الأَجْسَامَ حَسَبَ حَالَتِهَا (صَلْبَة/سَائِلَة)

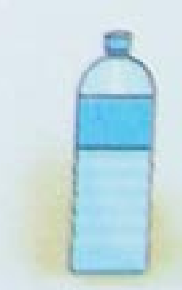
أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي: حَالَةٌ صَلْبَةٌ – حَالَةٌ سَائِلَةٌ.

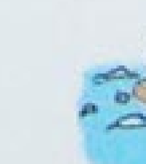
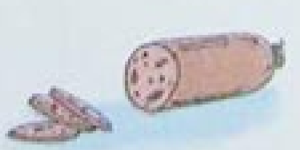


أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أَكْتُبُ تَحْتَ الصُّورَةِ الحَالَةَ الَّتِي عَلَيْهَا الجِسْم «صَلْب ، سَائِل».



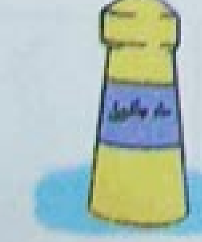
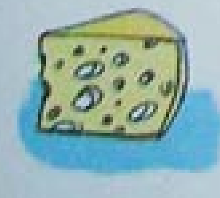




....

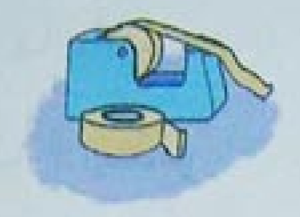
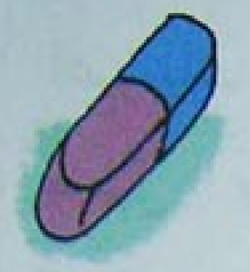


....

2 أَضَعُ عَلاَمَةً أُمَيِّزُ بِهَا الأَجْسَامَ فِي الحَالَةِ الصَّلْبَةِ، وَ عَلاَمَةً أُمَيِّزُ بِهَا الأَجْسَامَ فِي الحَالَةِ السَّائِلَةِ.



تَوَصَّلْتُ إِلَى

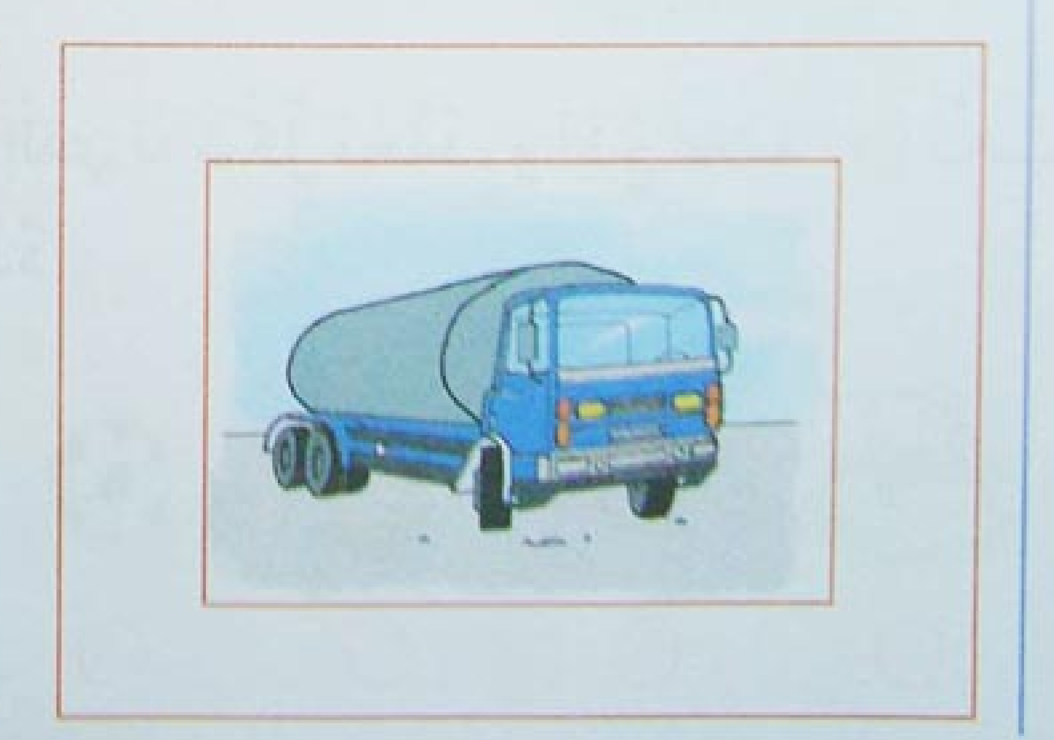
تُوجَدُ الأَجْسَامُ إِمَّا فِي حَالَةٍ صَلْبَةٍ وَ إِمَّا فِي حَالَةٍ سَائِلَةٍ.

اِكْتَسَبْتُ

- حَالَةٌ صَلْبَةٌ
- حَالَةٌ سَائِلَةٌ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

- أُلَوِّنُ إِطَارَ صُورَةِ الشَّاحِنَةِ الَّتِي تَحْمِلُ الأَجْسَامَ فِي حَالَةٍ صَلْبَةٍ بِاللَّوْنِ الأَصْفَرِ.
- أُلَوِّنُ إِطَارَ صُورَةِ الشَّاحِنَةِ الَّتِي تَحْمِلُ الأَجْسَامَ فِي حَالَةٍ سَائِلَةٍ بِاللَّوْنِ الأَزْرَقِ.




الحصة الثالثة

أَسْتَخْرِجُ بَعْضَ خَوَاصِّ الأَجْسَامِ

أُلاحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتي :
يَسِيلُ - يُمْسَكُ - يَطْفُو - يَغُوصُ .



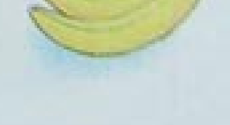
أُنجِزُ أَنشِطَتِي

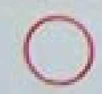
1 أُلَوِّنُ الأَجْسَامَ الَّتِي تَطْفُو عَلى المَاءِ بِلَوْنٍ مُمَيِّزٍ ، وَ أُلَوِّنُ الأَجْسَامَ الَّتِي تَغُوصُ فِي المَاءِ بِلَوْنٍ آخَرَ .

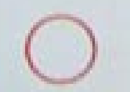


2 أَضَعُ عَلَامَةَ (+) تَحْتَ الجِسْمِ الَّذي لَهُ شَكْلٌ مُحَدَّدٌ ، وَ أَضَعُ عَلَامَةَ (-) تَحْتَ الجِسْمِ الَّذي لَيْسَ لَهُ شَكْلٌ مُحَدَّدٌ .













3 أُلَوِّنُ الجِسْمَ الَّذي يَسيلُ بِاللَّوْنِ الأَزْرَق.
أُلَوِّنُ الجِسْمَ الَّذي أُمْسِكُهُ بِاللَّوْنِ الأَصْفَرِ.

تَوَصَّلتُ إلى

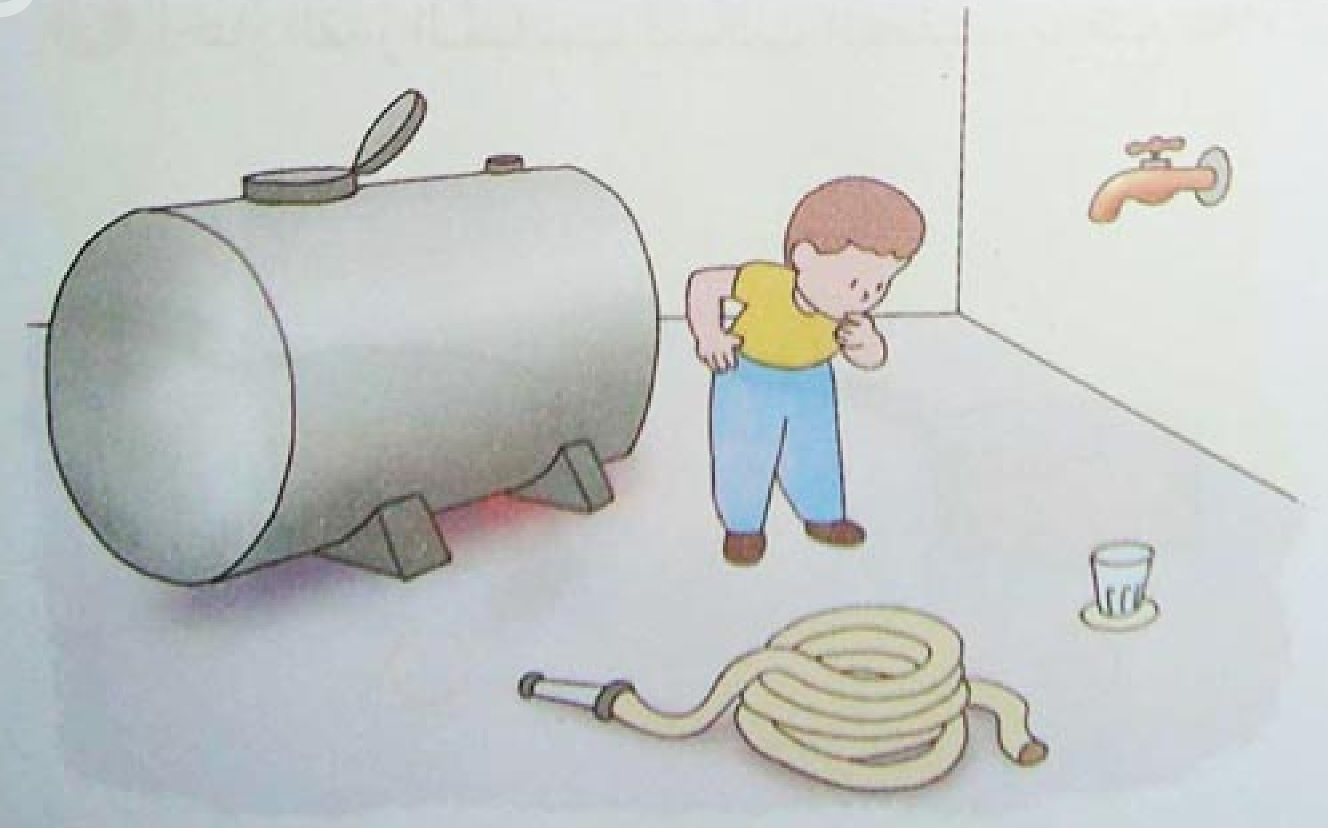
- الأَجْسامُ الصَّلْبَةُ يُمْكِنُ مَسْكُها وَ لَها شَكْلٌ مُحَدَّدٌ، بَعْضُها يَطْفو عَلى سَطْحِ الماءِ.
- الأَجْسامُ السَّائِلَةُ لا يُمْكِنُ مَسْكُها وَ لَيْسَ لَها شَكْلٌ مُحَدَّدٌ.

اِكْتَسَبْتُ

- يَسيلُ
- يُمْسَكُ
- يَغُوصُ
- يَطْفُو
- لَهُ شَكْلٌ مُحَدَّدٌ

أُطَبِّقُ وَ أُعَمِّقُ

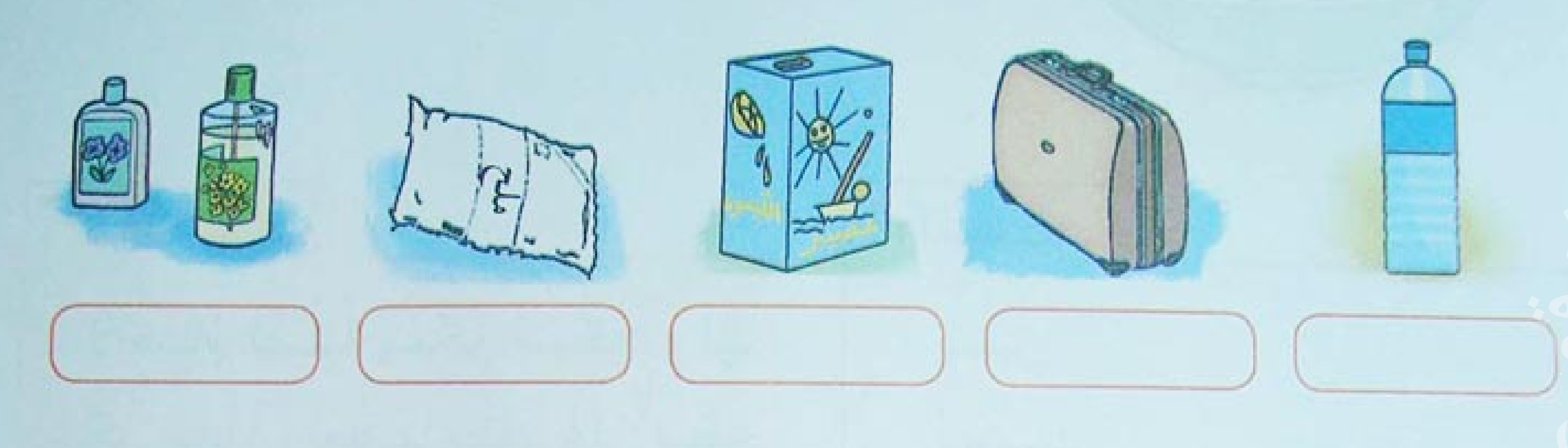
أَخْتارُ الأَداةَ الأَنْسَبَ لِمَلْءِ الخَزّانِ بِالماءِ.



الحصة الرابعة

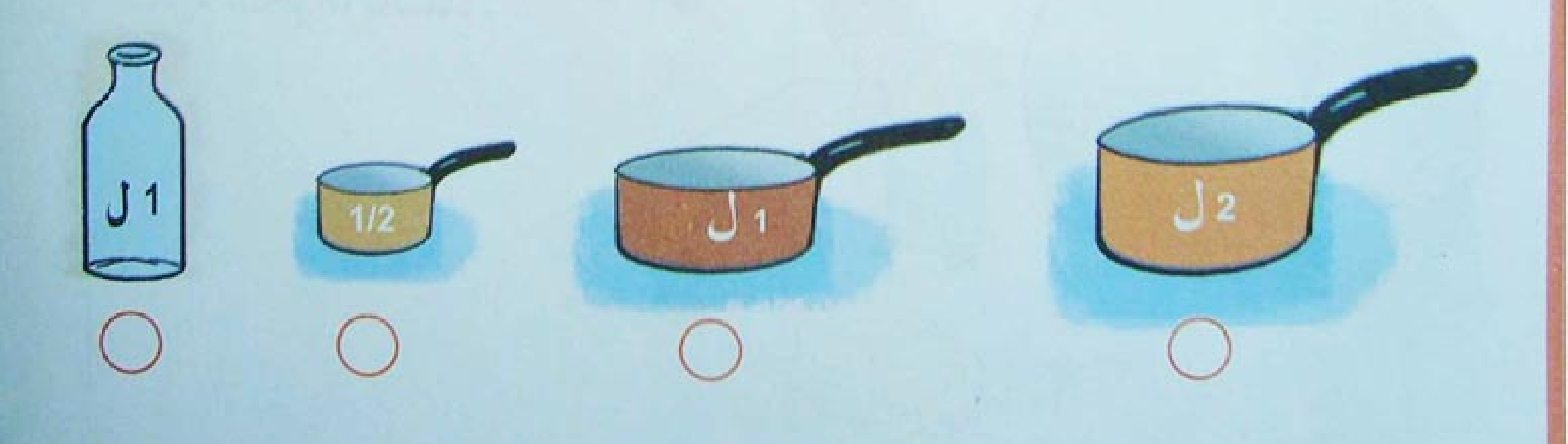
أُوَظِّفُ مُكْتَسَباتِي

1 أُشيرُ بِسَهْمٍ مُتَّجِهٍ إِلى اليَمينِ لِلأَوَانِي الَّتي تَحْوي سَوائِلَ، وَبِسَهْمٍ مُتَّجِهٍ إِلى اليَسارِ إِلى الأَوَانِي الَّتي تَحْوِي أَجْسامًا صَلْبَةً.





2 أَخْتارُ القِدْرَ المُناسِبَ لِسَكْبِ الحَليبِ بِوَضْعِ عَلامَةِ (+).



3 أُلْصِقُ عَلى الـمُرَبَّعِ الكَبيرِ أَشْكالاً مُـماثِلَةً للأَشْكالِ 1 ، 2 ، 3 ، 4 ، 5 بِحَيْثُ تَتَوَحَّدُ الأَلْوانُ في كُلِّ مُسْتَوًى أُفُقِيٍّ.

3

5

2

1

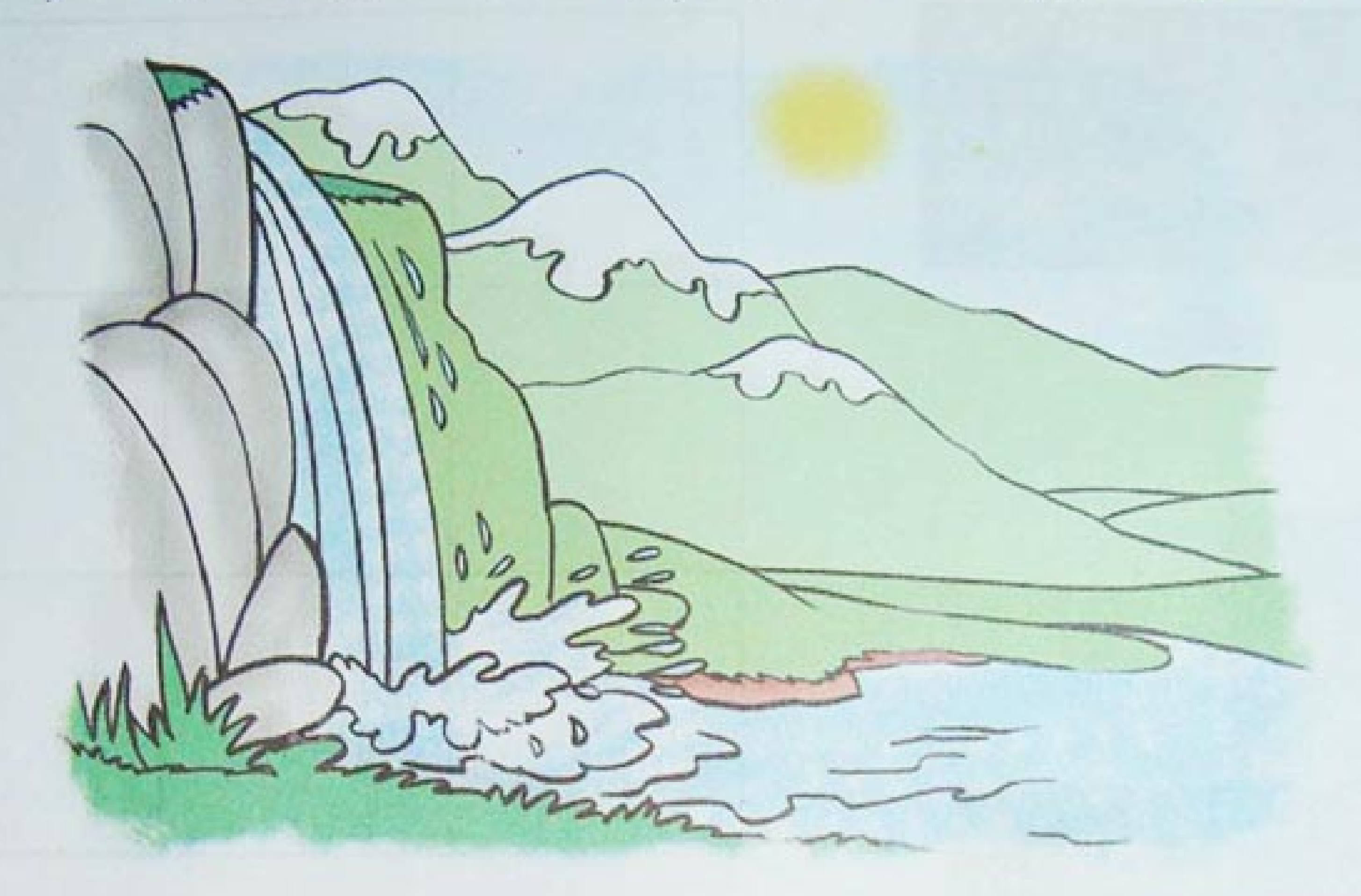
4

الحصة الأولى

أُعَايِنُ التَّحَوُّلَ

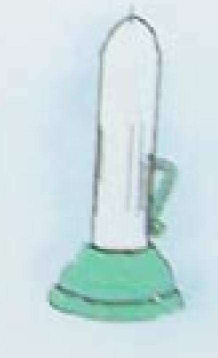
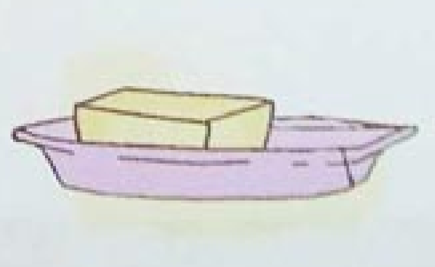
أُلاحِظُ وَأُعَبِّرُ

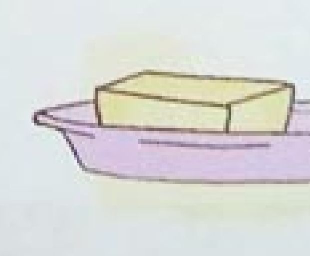
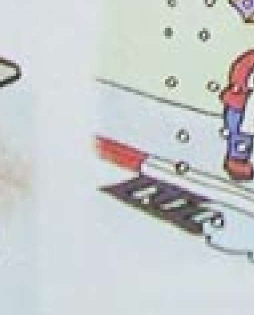
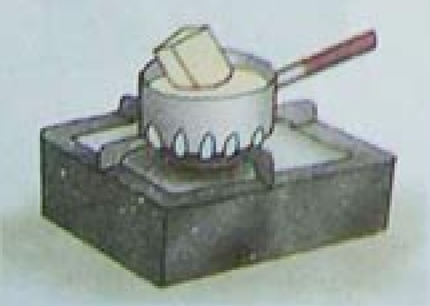
أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي : تَحَوُّلُ الجِسْمِ مِنْ حَالَةٍ صَلْبَةٍ إِلَى حَالَةٍ سائِلَةٍ.



أُنجِزُ أَنشِطَتِي

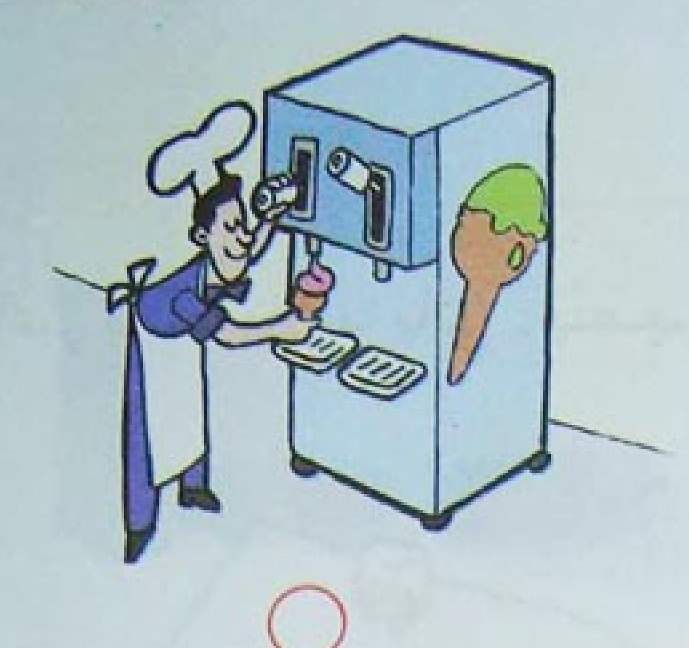
1 أَرْبِطُ بِخَطٍّ بَيْنَ حالَتَي الجِسْمِ : صَلْبَةٌ / سَائِلَةٌ.



2 أَضَعُ عَلاَمَةَ (×) تَحْتَ الحَالَةِ الصَّلْبَةِ لِلْخَلِيطِ ، وَ عَلاَمَةَ (–) تَحْتَ الحَالَةِ السَّائِلَةِ .



تَوَصَّلْتُ إِلَى

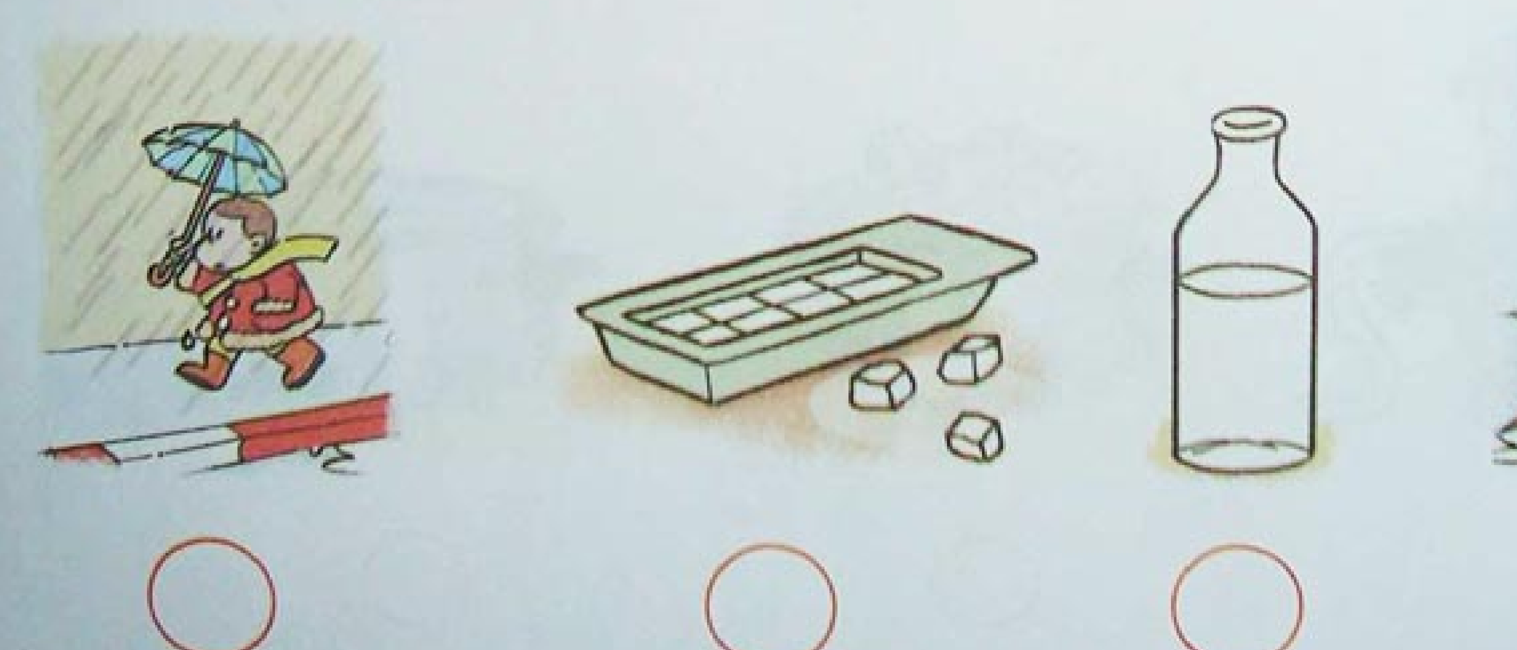
بَعْضُ الأَجْسَامِ تَتَحَوَّلُ مِنَ الحَالَةِ الصَّلْبَةِ إِلَى الحَالَةِ السَّائِلَةِ .

اِكْتَسَبْتُ

- أَجْسَامٌ صَلْبَةٌ
- أَجْسَامٌ سَائِلَةٌ
- تَحَوُّلٌ

أُطَبِّقُ وَ أُعَمِّقُ

- أُلَوِّنُ بِاللَّوْنِ الأَزْرَقِ القُرْصَ الَّذِي تَحْتَ المَاءِ وَ هُوَ فِي حَالَتِهِ الصَّلْبَةِ .
- أُلَوِّنُ بِاللَّوْنِ البَنَفْسَجِيِّ القُرْصَ الَّذِي تَحْتَ المَاءِ وَ هُوَ فِي حَالَتِهِ السَّائِلَةِ .



الحصة الثانية

أَسْتَخْرِجُ سَبَبَ التَّحَوُّلِ

أُلاحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي : يَنْصَهِر - الحَرَارَةُ





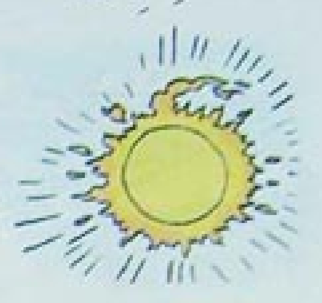
أُنجِزُ أَنشِطَتِي

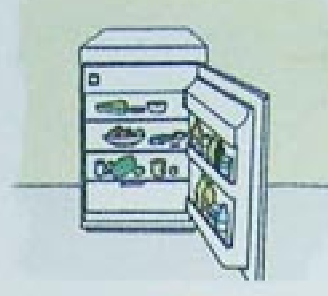
1 أُرَتِّبُ الصُّوَرَ بِالتَّرْقِيمِ 1 ، 2 ، 3 لِيَتَحَوَّلَ المَاءُ مِن حَالَتِه الصَّلْبَةِ إِلَى حَالَتِهِ السَّائِلَة .





2 أَضَعُ علامَةَ (×) تحتَ الصّورة الَّتي تُبيِّن سَبب تحوُّل الماءِ من الحالَةِ الصَّلْبَةِ إلَى السَّائلَةِ.







تَوصَّلتُ إلَى

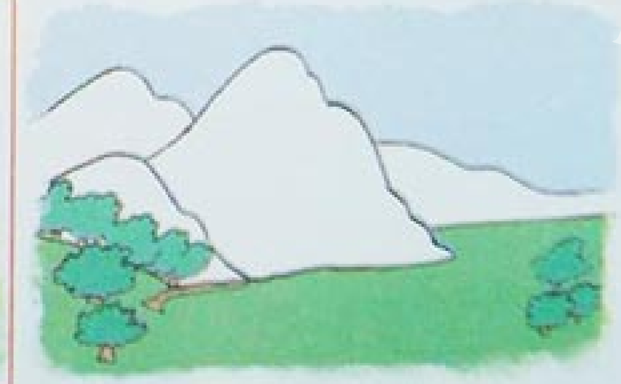
بَعْضُ الأَجْسَام تتحوَّلُ مِنَ الحالَةِ الصَّلْبَةِ إلى الحالَةِ السَّائلَةِ بِسَبَبِ الحرارَةِ.

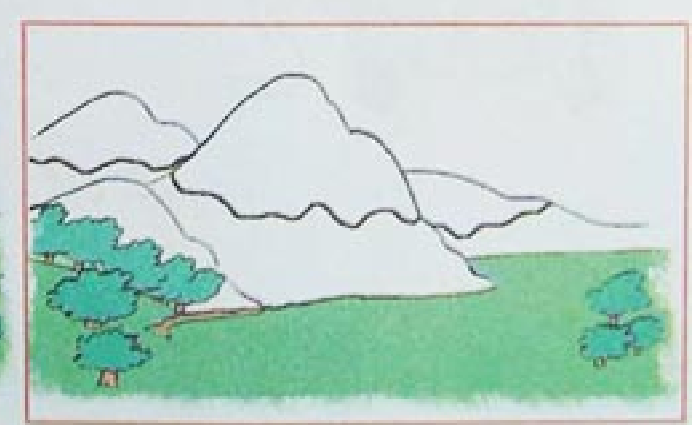
اكتَسَبتُ

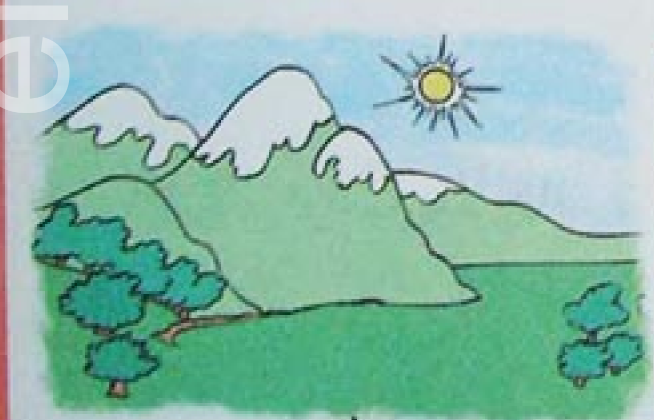
- إنْصِهارٌ
- حَرارَةٌ
- تَحوُّلٌ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

1 أُلوِّنُ المَرْحَلَةَ الوُسْطَى و أُكْمِلُها.







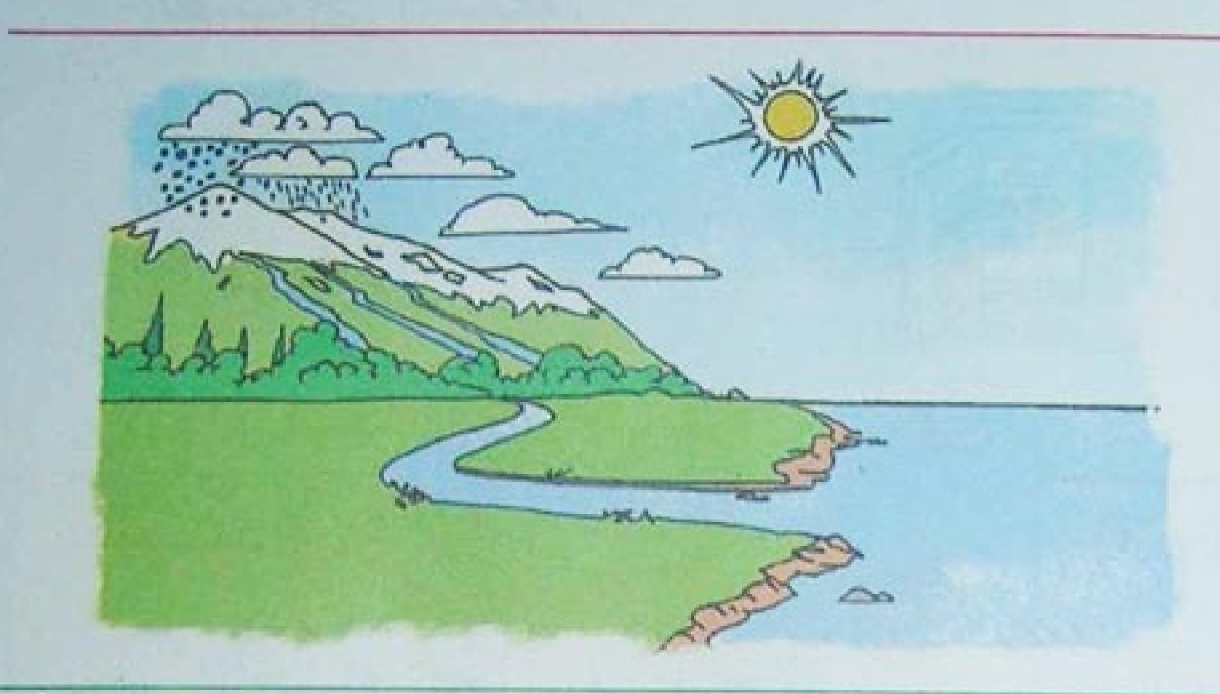
2 أملأُ الفراغات بما يلي : ينْصهر – الحرارة

- يتَحوَّلُ الجليدُ بفعْلِ .... إلى ماء.
- .... الثّلجُ بِسبَبِ الحرارَةِ.

الحصة الثالثة

أُفَسِّرُ بَعْضَ ظَوَاهِرِ تَحَوُّلاتِ المَاءِ

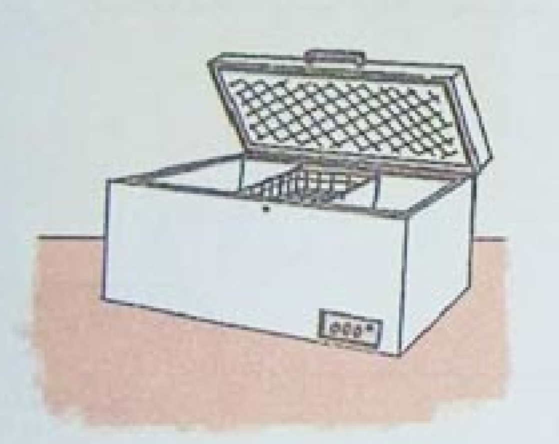
أُلاحِظُ وَأُعَبِّرُ

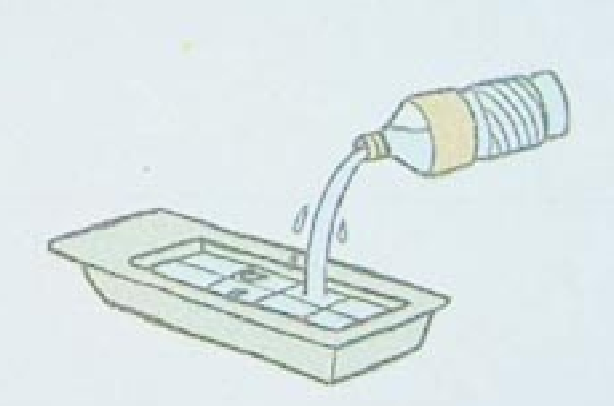


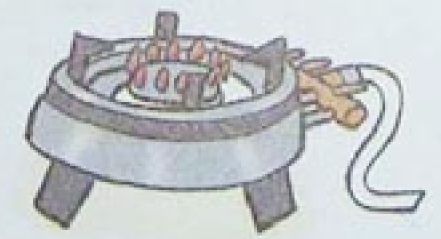
أُعبِّرُ باسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي :
تَجَمُّدٌ - تَسَاقُطٌ - إنْصِهار - سَيَلانٌ.

أُنجِزُ أنشِطَتِي

1 أَرْبِطُ بِأَسْهُمٍ مَسَارَ حَالَتَي تَحَوُّلِ المَاء.

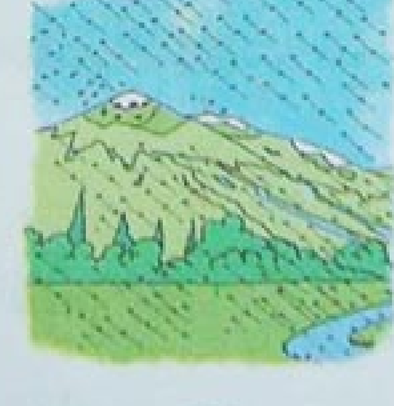






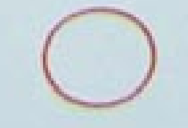
2 أُرَتِّبُ بِالأَرْقَامِ 1، 2، 3 ...

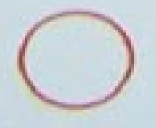














تَوَصَّلْتُ إِلَى

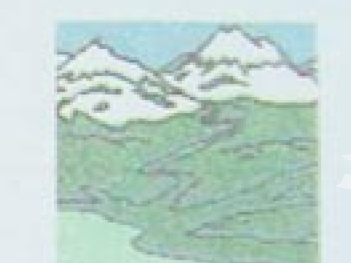
يُوجَدُ الـمَاء فِي حَالاَتٍ مِنْهَا :
الصَّلْبَة - السَّائِلَة .

اِكْتَسَبْتُ

- تَجَمُّدٌ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

1 أَضَعُ عَلاَمَة (×) مَكان الإِجابَة الصَّحِيحة وَ عَلاَمَة (-) مَكان الإِجابَة الخَاطِئة .

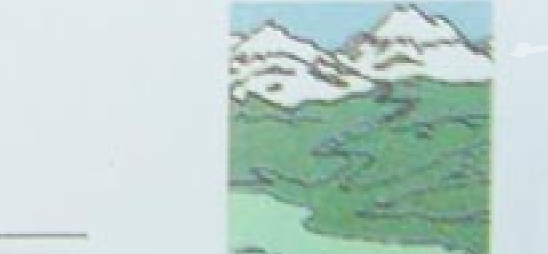




مَاءٌ ○



ثَلْجٌ ○



مَاءٌ ○

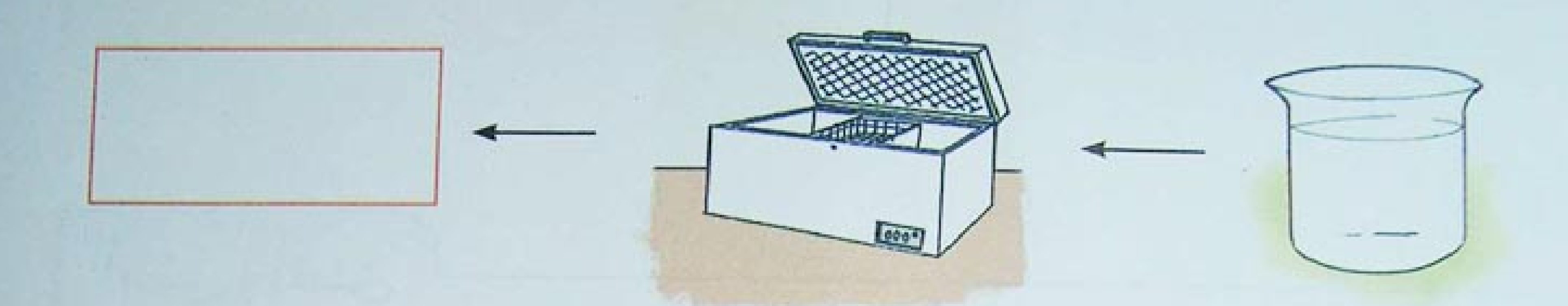
2 أملأ الفراغات بالكلمات التّالية : يتجمّد - تنْصهرُ - يَسيلُ .

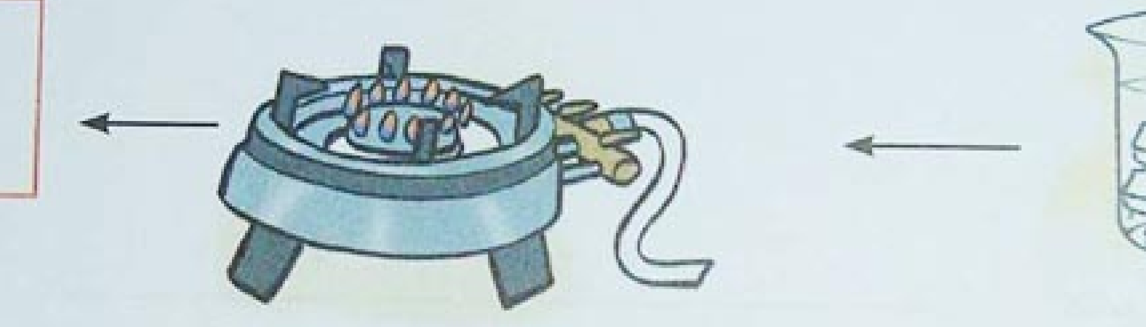
الـماءُ السّائلُ .... فيُشكلُ حبّات البرْدِ الصلْبَة الّتي .... بالحرارةِ
و .... في الوِدْيان .

الحصة الرابعة

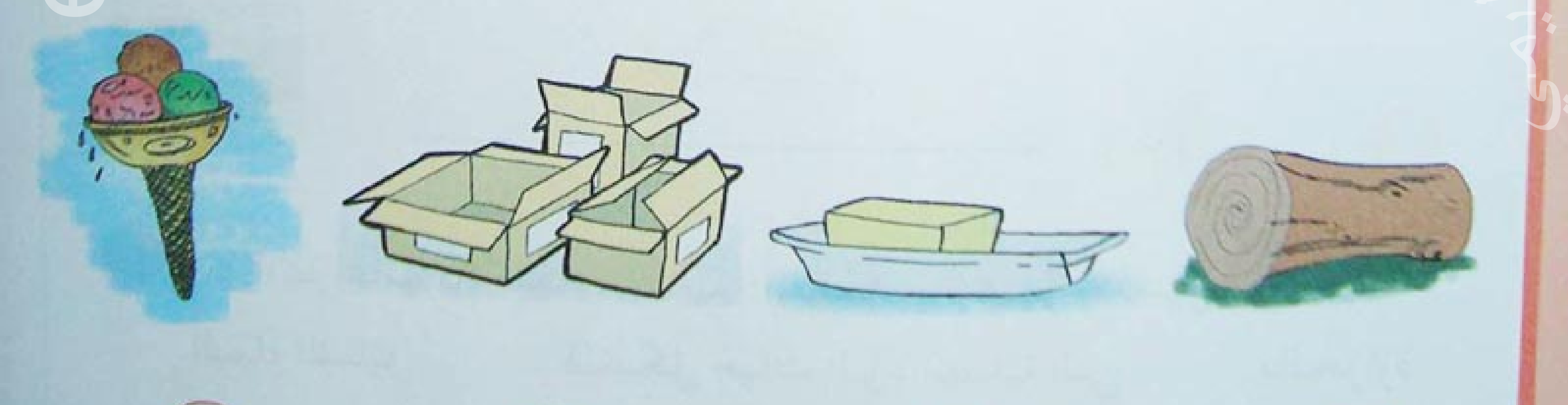
أُوَظِّفُ مُكْتَسَبَاتِي

1 أَكْتُبُ النَّاتِجَ.



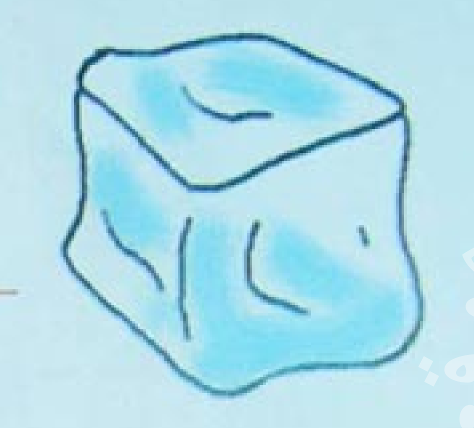


2 أَضَعُ عَلَامَةَ (+) تَحْتَ الأَجْسَامِ الَّتِي تَتَحَوَّلُ إِلَى سَوَائِلَ بِفِعْلِ الحَرَارَةِ.

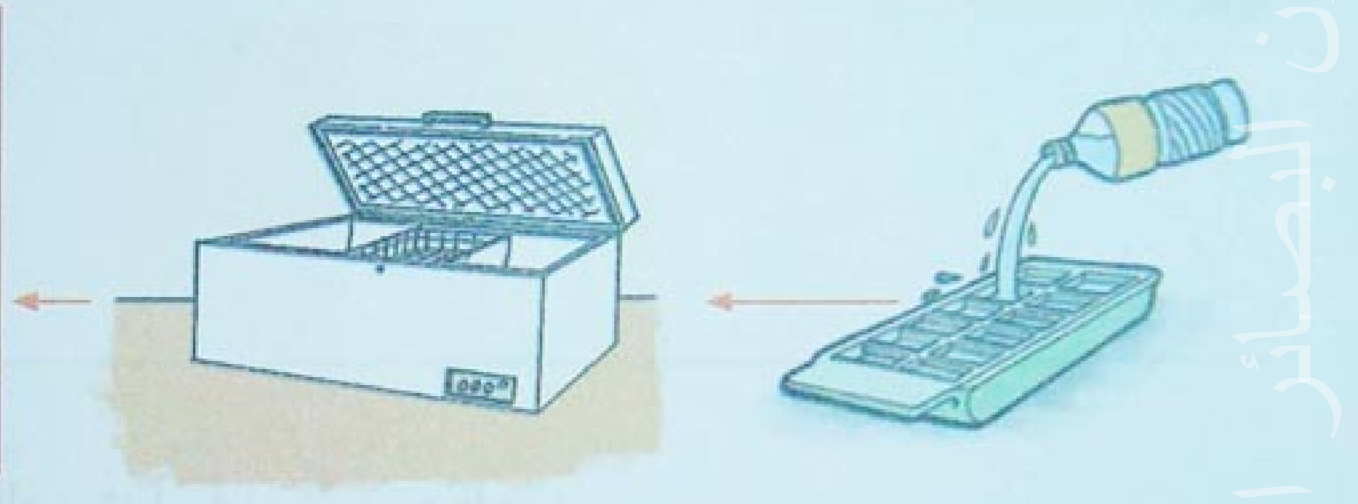


3 طلبَ أَحْمَدُ مِنْ أُمِّهِ أنْ تُخَبِّئَ لَهُ بُوظَة إلى الـمَساءِ.
أَكْتُبُ الحَالَة التي ستكُونُ علَيْهَا في الـمَسَاءِ ....

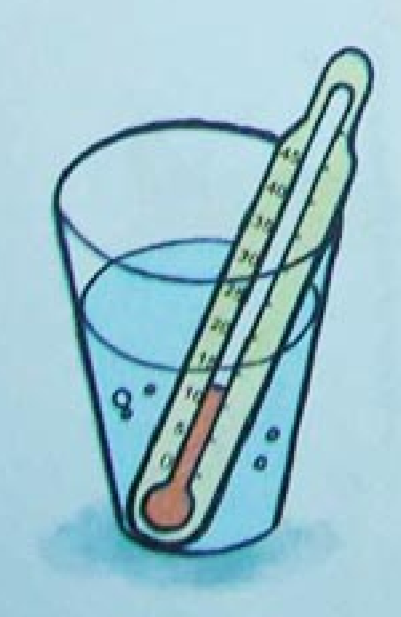
4 أَرْسُم الـحَالَةَ بَعدَ ثَلاثِ سَاعاتٍ مِنْ وَضْعِهَا خَارِجَ الثَّلَّاجَة و أُلَوِّنُها .



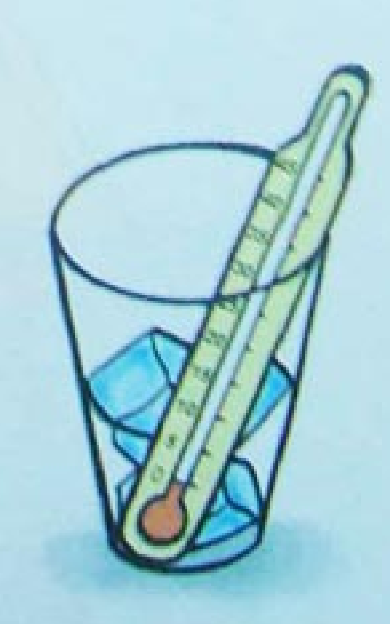
5 أرسم نَتيجَةَ التَّجْرُبَةِ بَعدَ التَّفْرِيغِ .



6 أُعاينُ دَرجَةَ الـحَرارَةِ في الـمِحرارِ وَ أَكْتُبُها تَحْتَ الرَّسْم .



....



....

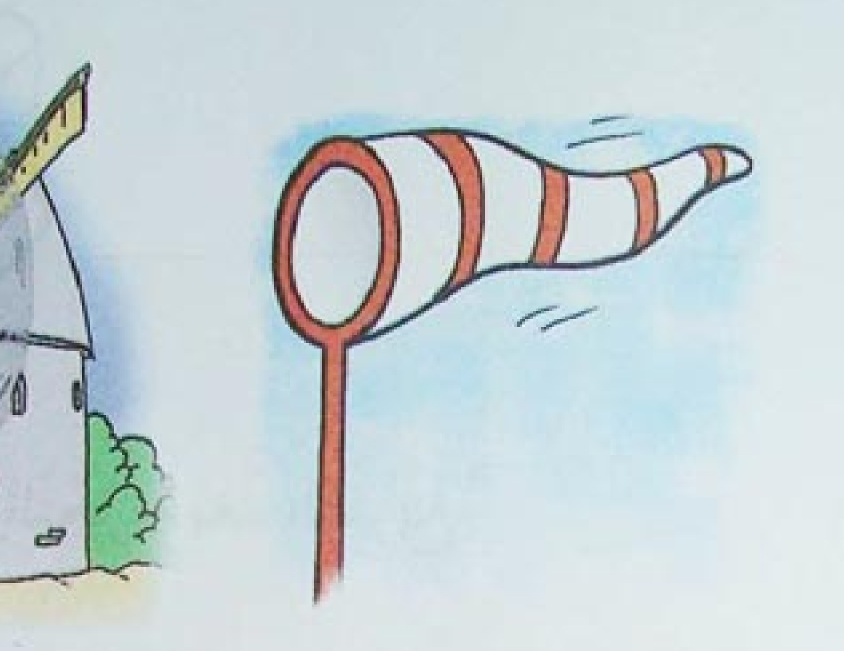
الحصة الأولى

أُلاحِظُ مَظاهِرَ وُجودِ الهَواءِ

أُلاحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمالِ ما يَأْتي : يُوجَدُ الهَواءُ.



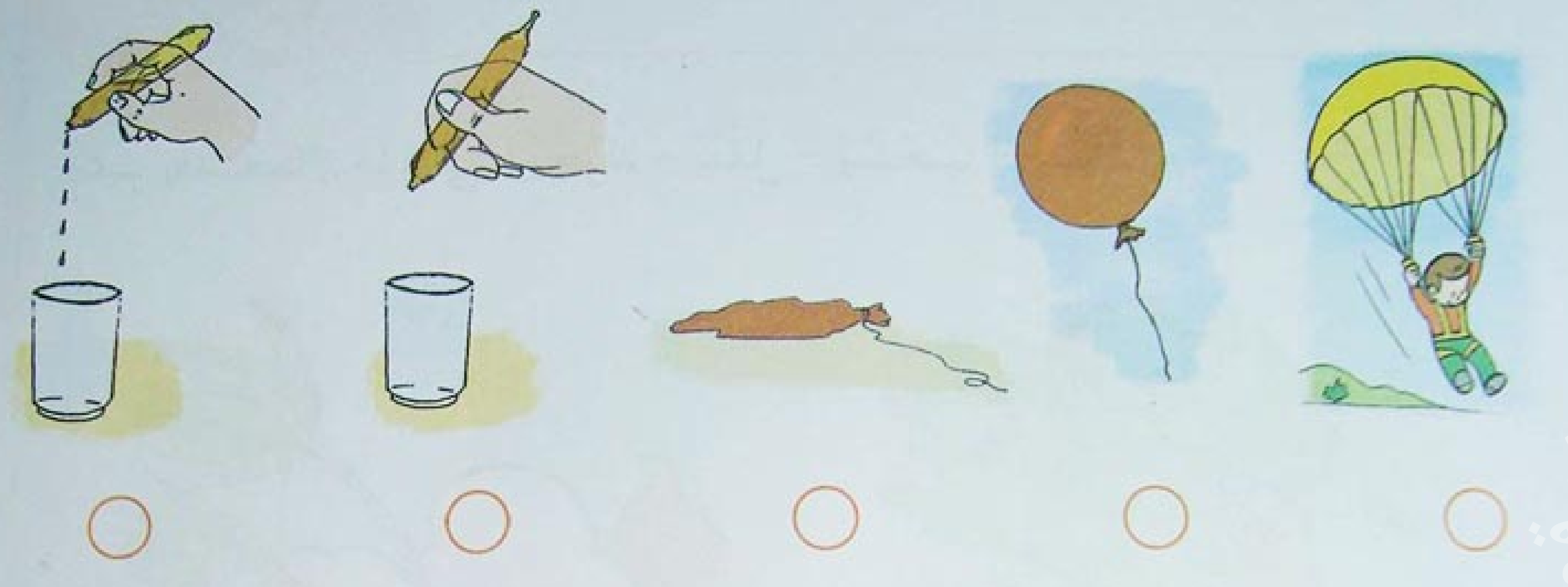


أُنجِزُ أَنشِطَتي

1 أُؤَشِّرُ عَلى المَظاهِرِ الَّتي تَدُلُّ عَلى وُجودِ الهَواءِ.



2 أُحَدِّدُ أَيْنَ يُوجَدُ الهَوَاءُ، بِوَضْعِ عَلاَمَةِ (×) في القُرْصِ المُناسِبِ.



○ ○ ○ ○ ○

تَوَصَّلْتُ إِلَى

الهَوَاءُ مَوْجُودٌ مِنْ حَوْلِي.

اِكْتَسَبْتُ

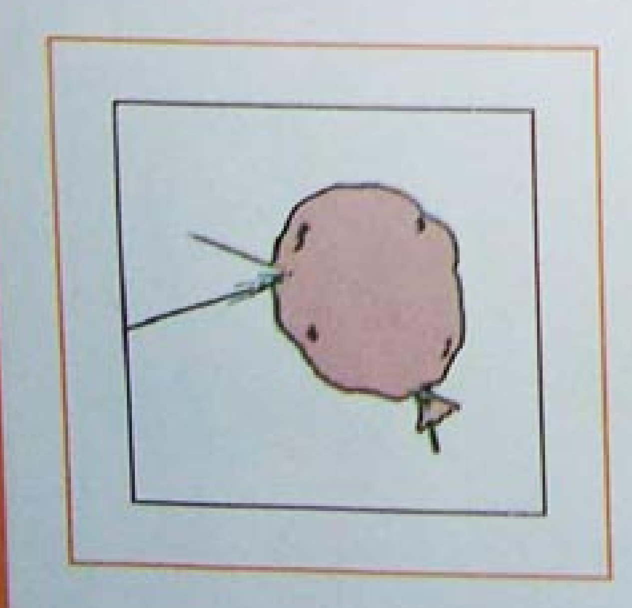
- الهَوَاءُ
- حَوْلِي

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أُلَوِّنُ إِطارَ الصُّورَةِ الَّتِي تُظْهِرُ وُجُودَ الهَوَاءِ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ.







الحصة الثانية

أُحَدِّدُ بَعضَ خَوّاصِّ الهَواءِ

أُلاحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمالِ ما يَأْتي : يُحَرِّكُ - يَنْقُلُ - يَسْحَبُ - شَفّافٌ .





أُنجِزُ أَنشِطَتي

1 أَضَعُ عَلامَةَ (×) عَلى الحالاتِ الَّتي تَلَوَّنَ فيها الهَواءُ.







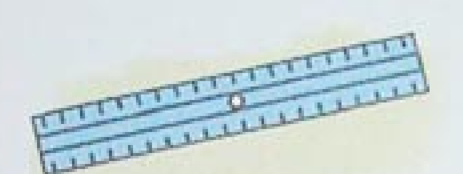


2 أَضَعُ عَلاَمَةَ (×) عَلَى الـجِسْمِ الَّذِي لاَ يُـمْسَكُ بِاليَدِ، وَ عَلاَمَةَ (–) عَلَى الْـجِسْمِ الَّذِي يُـمْسَكُ بِاليَدِ.











تَوَصَّلْتُ إِلَى

الهَوَاءُ لاَ لَوْنَ لَهُ، وَ لاَ أَسْتَطِيعُ مَسْكَهُ بِاليَدِ.

اِكْتَسَبْتُ

- شَفَّافٌ
- يَسْحَبُ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

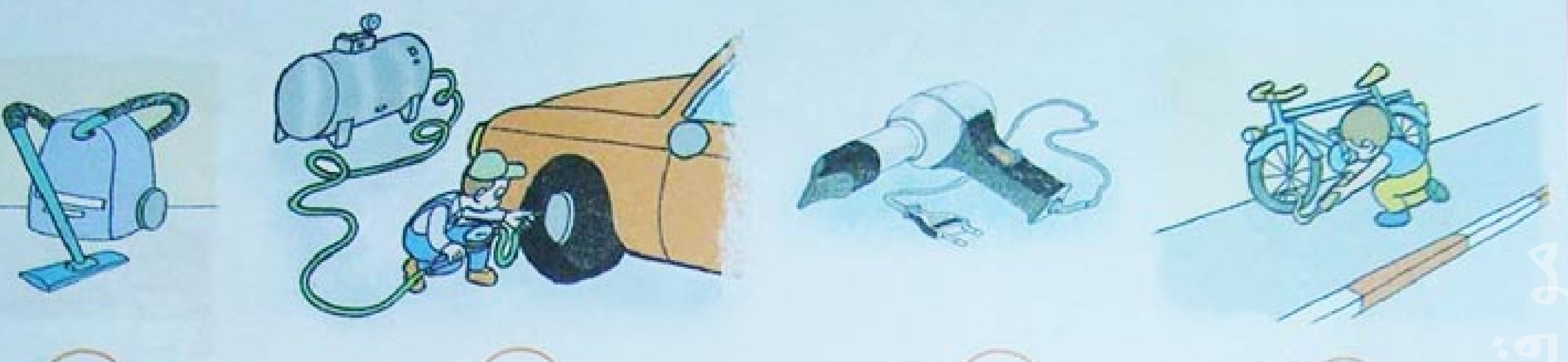
أُحَدِّدُ اتِّجَاهَ الرَّائِحَةِ الكَرِيهَةِ بِسَهْمٍ مُوَجَّهٍ.



الحصة الثالثة

أُوَظِّفُ مُكْتَسَبَاتِي

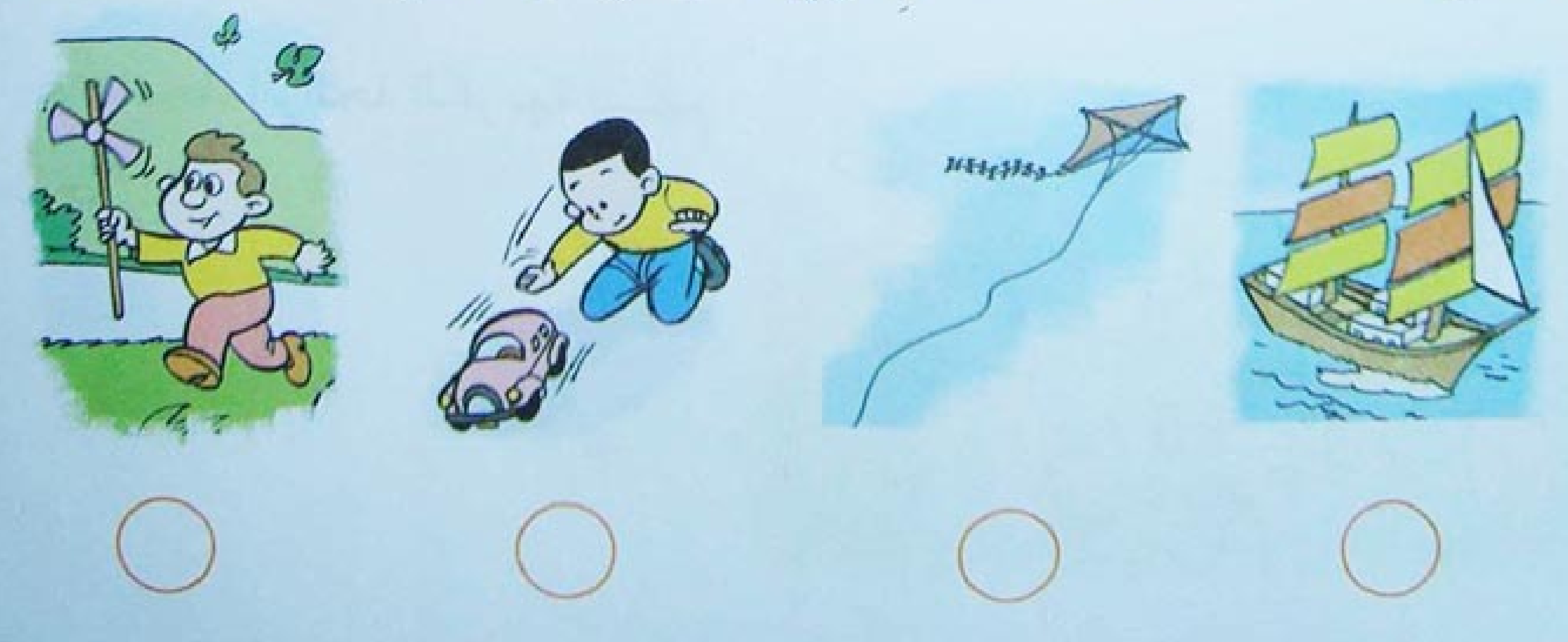
1 أَضَعُ عَلَامَةَ (+) تَحْتَ الأَدَاةِ الَّتِي تَدْفَعُ الهَوَاءَ، وَ عَلَامَةَ (-) تَحْتَ الأَدَاةِ الَّتِي تَسْحَبُ الهَوَاءَ.



2 أُبَيِّنُ بِوَضْعِ عَلَامَةِ (+) تَحْتَ الوَسَطِ الشَّفَّافِ.



3 أَضَعُ عَلَامَةَ (+) تَحْتَ الأَجْسَامِ الَّتِي تَتَحَرَّكُ بِفِعْلِ الهَوَاءِ.

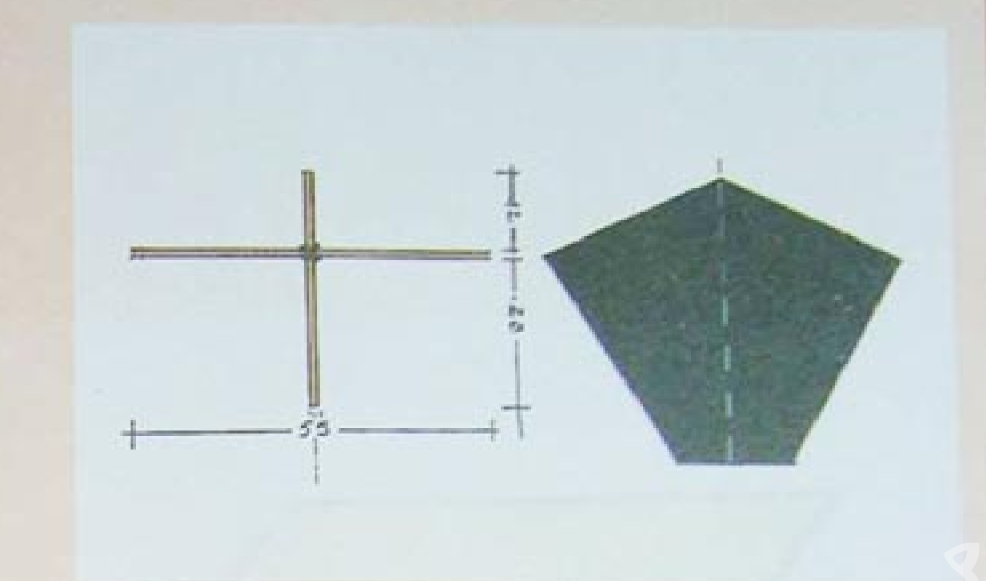


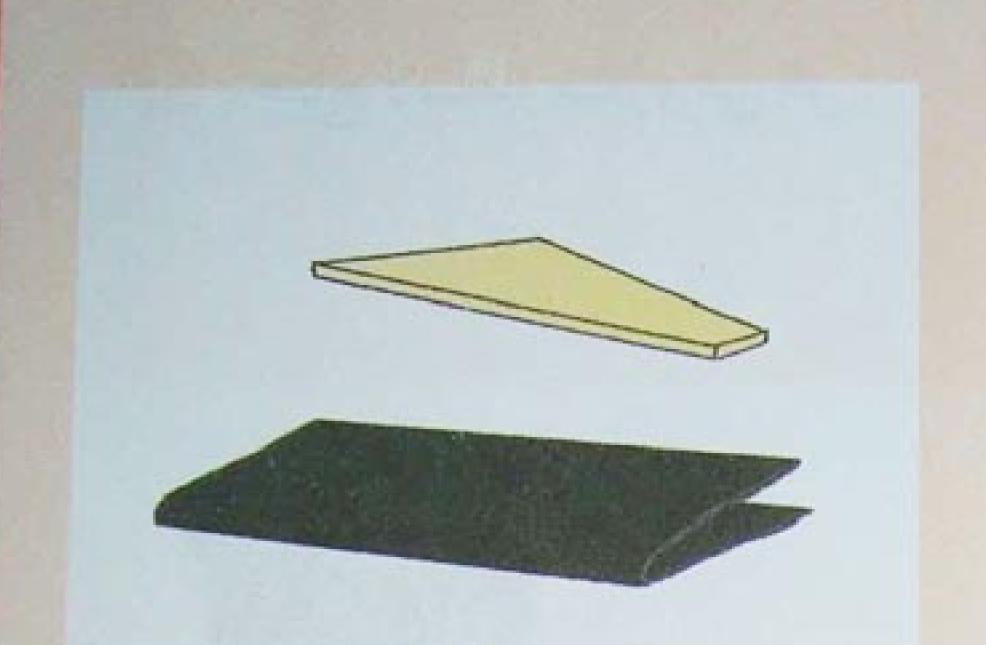
الحصة الرابعة

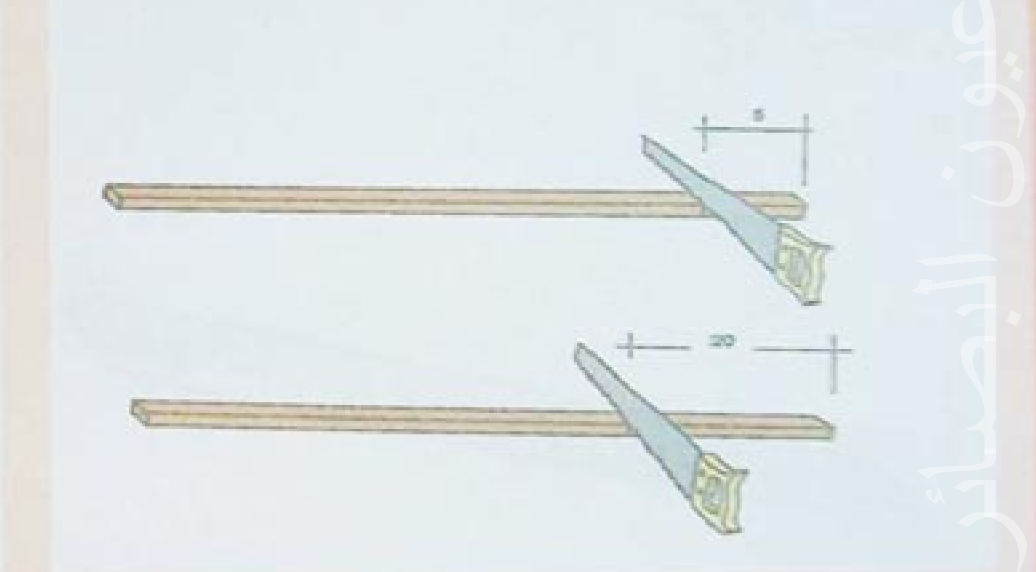
أُنْجِزُ مَشْرُوعِي (طَيَّارَةُ وَرَقٍ)

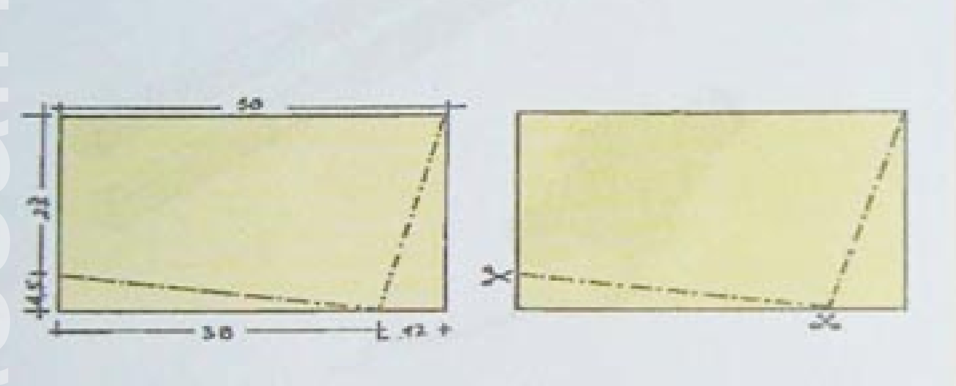
1 أَحْتَاجُ لإِنْجَازِ مَشْرُوعِي إِلَى :

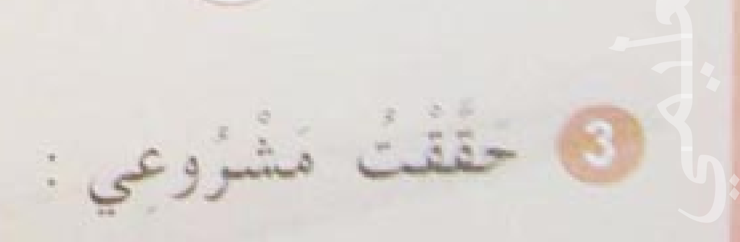
2 أُنْـجِزُ مَشْرُوعِي : أُرَتِّبُ كَيْ أُنْـجِزَ .



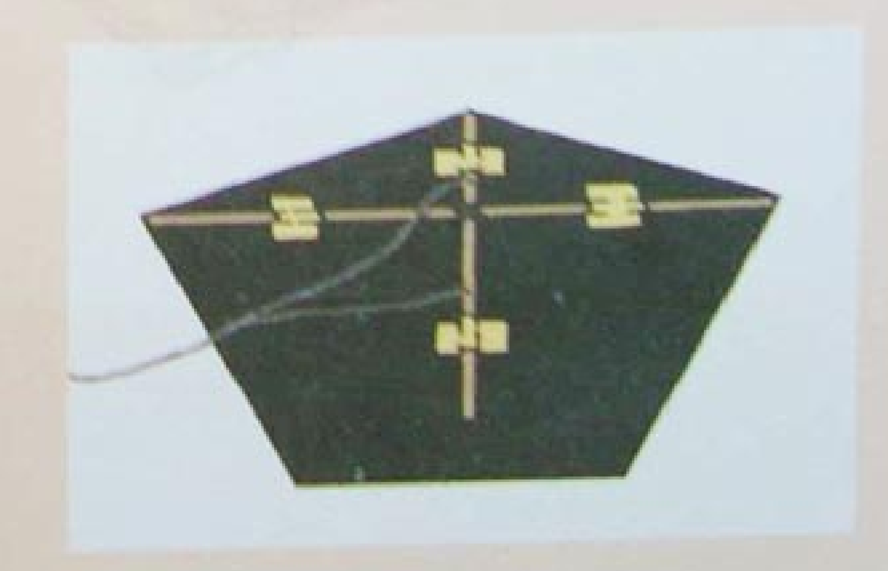








3 حَقَّقْتُ مَشْرُوعِي :





1 المُدَّةُ الزَّمَنِيَّةُ

2 تَمَوْضُعُ الأَحْدَاثِ فِي الزَّمَنِ

3 تَنْظِيمُ الوَقْتِ

الحصة الأولى

أَتَعَرَّفُ عَلَى الـمُدَّةِ الزَّمَنِيَّةِ

أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي : مُدَّةٌ زَمَنِيَّةٌ (عَنِ الوَضْعِيَّتَيْنِ).



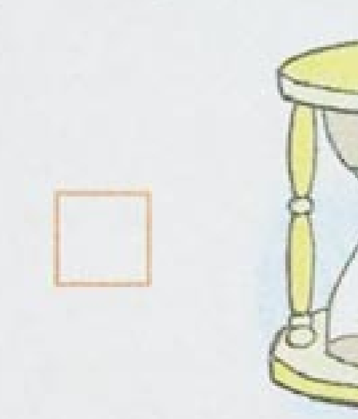


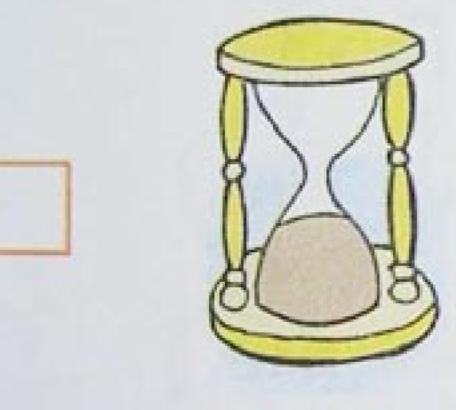


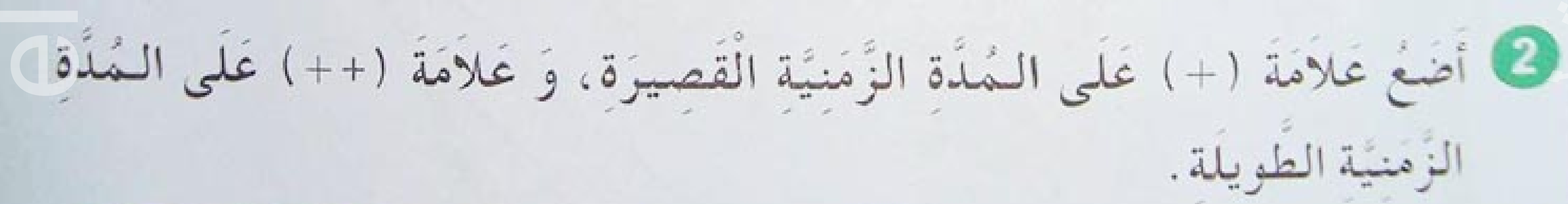


أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أَضَعُ عَلاَمَةَ (-) عَلَى الزَّمَنِ السَّابِقِ، وَ عَلاَمَةَ (+) عَلَى الزَّمَنِ اللاَّحِقِ.

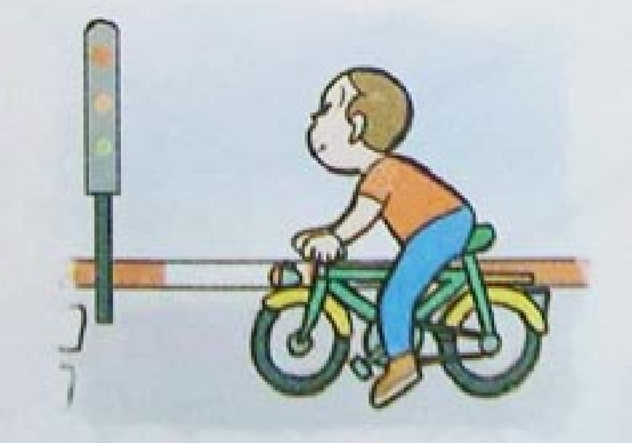






2 أَضَعُ عَلاَمَةَ (+) عَلَى الـمُدَّةِ الزَّمَنِيَّةِ القَصِيرَةِ، وَ عَلاَمَةَ (++) عَلَى الـمُدَّةِ الزَّمَنِيَّةِ الطَّوِيلَةِ.







تَوَصَّلْتُ إِلَى

- كُلُّ عَمَلٍ أَقُومُ بِهِ يَدُومُ وَقْتًا مُعَيَّنًا يُسَمَّى الْمُدَّةَ الزَّمَنِيَّةَ.
- الْمُدَّةُ الزَّمَنِيَّةُ قَدْ تَكُونُ قَصِيرَةً أَوْ طَوِيلَةً.

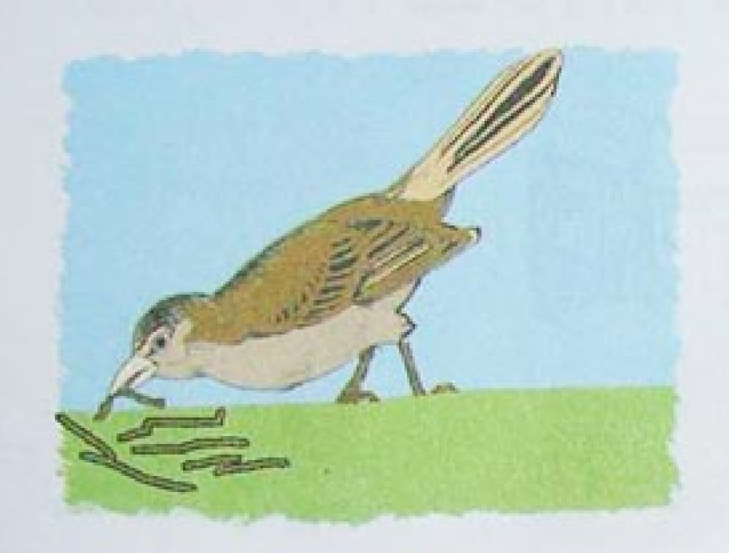
اِكْتَسَبْتُ

- بَدْءُ الْعَمَلِ
- انْتِهَاءُ الْعَمَلِ
- مُدَّةٌ زَمَنِيَّةٌ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

1. أَضَعُ رَقْمَ (1) فِي خَانَةِ بَدْءِ الْعَمَلِ، وَ رَقْمَ (2) فِي خَانَةِ نِهَايَةِ الْعَمَلِ.





2. أُرَتِّبُ الصُّوَرَ مِنْ (1) إِلَى (3).







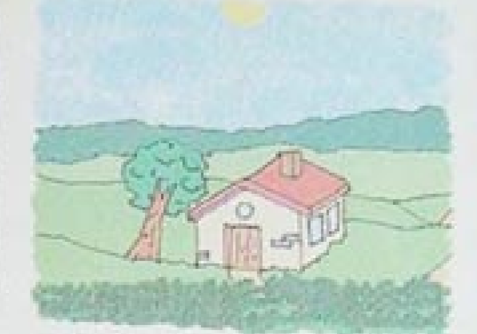
الحصة الثانية

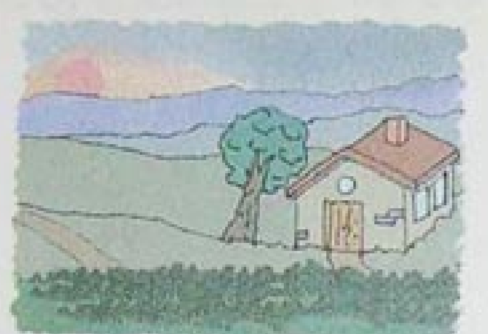
أَعْرِفُ اليَوْمَ

أُلاحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي : لَيْلٌ - نَهَارٌ - يَوْمٌ - شُرُوقٌ - غُرُوبٌ.









أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أُرَتِّبُ الصُّوَرَ : (1) صَبَاحًا، (2) مَسَاءً، (3) لَيْلاً.

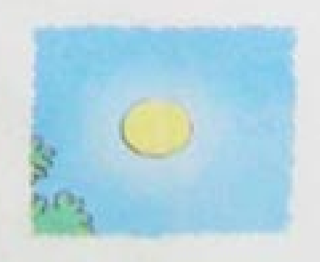






2 أَرْبِطُ بِخَطٍّ الصُّوَرَ المُتَنَاسِبَةَ.













تَوَصَّلتُ إِلَى

- يَتَكَوَّنُ الْيَوْمُ مِنَ اللَّيْلِ وَ النَّهَارِ.
- يَبْدَأُ النَّهَارُ بِشُرُوقِ الشَّمْسِ وَ يَنْتَهِي بِغُرُوبِهَا.

اِكْتَسَبْتُ

- الشُّرُوقُ
- الْغُرُوبُ
- اللَّيْلُ
- النَّهَارُ
- الْيَوْمُ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

1 أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ رَسْمٍ الرَّقْمَ الْمُنَاسِبَ لَهُ مِنْ 1 إِلَى 4.






□ □ □ □



2 أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ : لَيْلٌ – نَهَارٌ.





....

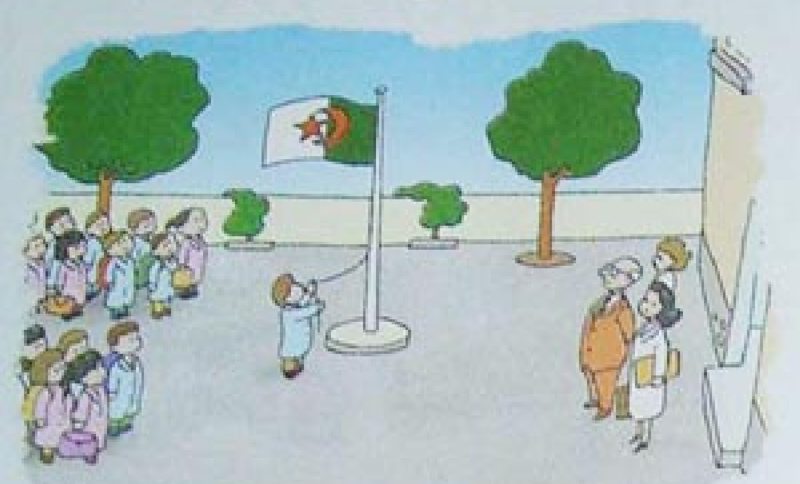
الحصة الثالثة

أَتَعَرَّفُ عَلَى تَتَالِي أَيَّامِ الأُسْبُوعِ

أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي : الأَمْسُ - اليَوْمُ - الغَدُ - الأُسْبُوعُ - مُتَتَالِيَةٌ .





أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أَضَعُ الرَّقْمَ الْمُنَاسِبَ فِي الْمُرَبَّعِ .

الأَحَدُ (1) .

الأَرْبِعَاءُ (2) .

الجُمُعَةُ (3) .

2 أَكْتُبُ الأَيَّامَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الفَرَاغَاتِ .

السَّبْتُ ، .... ، الإِثْنَيْنِ ، .... ، الأَرْبِعَاءُ ، الْخَمِيسُ ، ....

3 أُعَبِّرُ عَمَّا فِي الصُّورَةِ شَفَاهِيًا :







تَوَصَّلْتُ إِلَى

يَتَكَوَّنُ الأُسْبُوعُ مِنْ سَبْعَةِ أَيَّامٍ مُرَتَّبَةٍ كَالتَّالِي : السَّبْتُ ، الأَحَدُ ، الإِثْنَيْنُ، الثُّلَاثَاءُ، الأَرْبِعَاءُ، الْخَمِيسُ، الْجُمُعَةُ.

اِكْتَسَبْتُ

- الأَمْسُ
- الْيَوْمُ
- الْغَدُ
- الأَسْبُوعُ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

1 أَصِلُ بِسَهْمٍ بَيْنَ اليَوْمِ وَ مَا يُمَثِّلُهُ.

الْجُمُعَةُ   الإِثْنَيْنُ   السَّبْتُ   الْخَمِيسُ

بِدَايَةُ الأُسْبُوعِ   نِهَايَةُ الأُسْبُوعِ   يَوْمُ العُطْلَةِ الأُسْبُوعِيَّةِ

2 أَمْلأُ الفَرَاغَاتِ بِاليَوْمِ الْمُنَاسِبِ.

الأَمْسُ	الْيَوْمُ	الْغَدُ
....	الإِثْنَيْنُ	....
الأَرْبِعَاءُ	....	....
....	الْجُمُعَةُ	....

الحصة الرابعة

أُوَظِّفُ مُكْتَسَباتِي

1 أَصِلُ بِسَهْمٍ الْجُمْلَةَ وَ مَا يُنَاسِبُهَا فِي الصُّورَةِ.



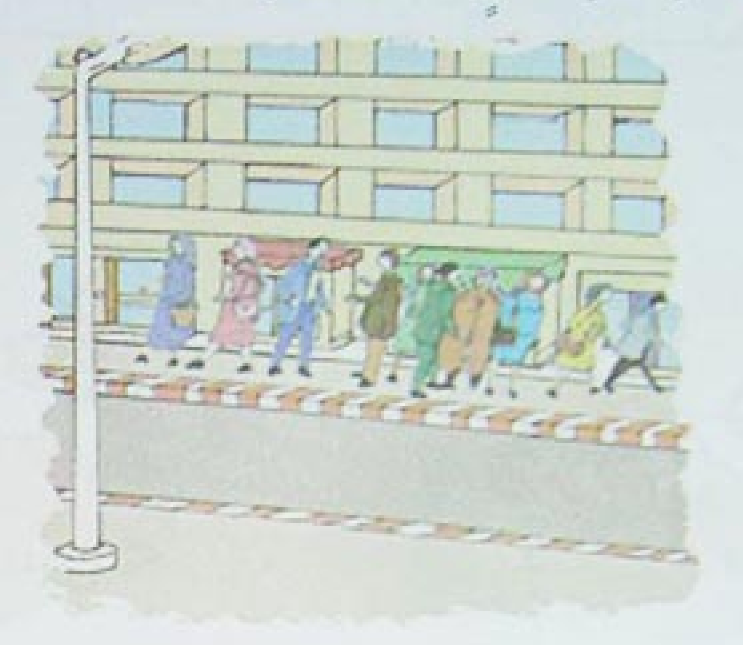
مُدَّةٌ طَوِيلَةٌ

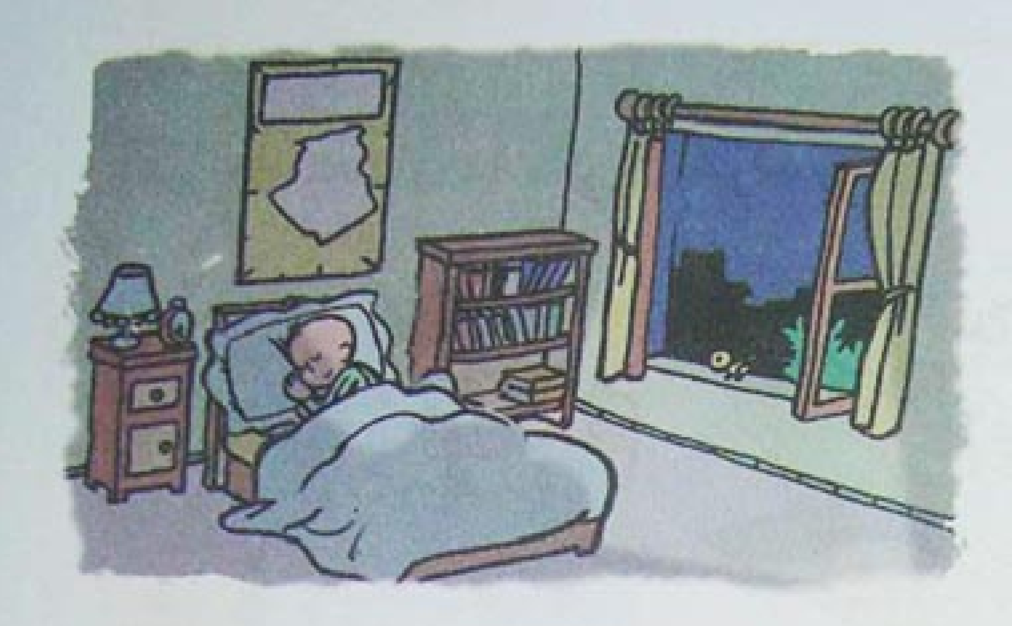
مُدَّةٌ قَصِيرَةٌ

2 أَضَعُ الأَرْقَامَ : 1 ، 2 ، 3 ، 4 في الخانات المُناسِبَة لِأُرَتِّب الفَترات الزَّمَنِيَّة مِن الأَقْصَر إلى الأَطْوَل.

النَّهارُ ☐ الأُسْبُوعُ ☐ الشَّهْرُ ☐ اليَوْمُ ☐

3 أَصِلُ بِسَهْمٍ الصُّورَتَيْنِ الْمُتَنَاسِبَتَيْنِ.









4 أَكْتُبُ فِي الْفَرَاغَاتِ الْيَوْمَ الْمُنَاسِبَ.

السَّبْت - الْجُمُعَة - الْخَمِيس.

يُرْفَعُ عَلَمُ الْمَدْرَسَةِ صباح كل يَوْم، من .... إلى ....، وَأَكُونُ فِي عُطْلَةِ الأُسْبُوعِ يَوْم ....

5 أَضَعُ علامة (×) أمام العبارة الْمُنَاسِبَة.

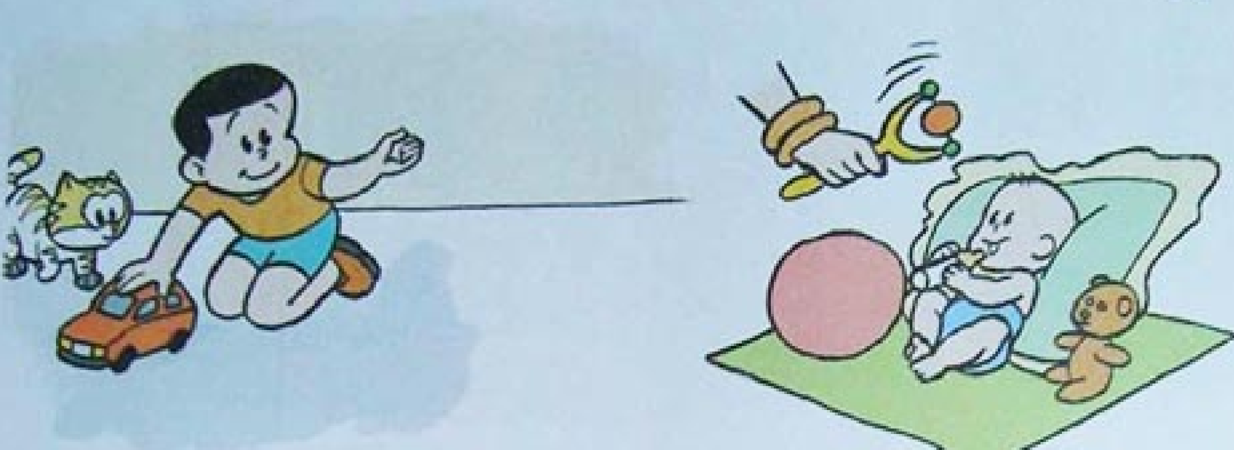
- [ ] أَنَامُ طول الصَّباح.
- [ ] أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَباحًا.

الحصة الأولى

أُرَتِّبُ الْأَحْدَاثَ انْطِلَاقًا مِنْ زَمَنِ وُقُوعِهَا

أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي : التَّرْتِيبُ.





أُنجِزُ أَنشِطَتِي

أُرَتِّبُ الصُّوَرَ بِوَضْعِ أَرْقَامٍ.











تَوَصَّلْتُ إِلَى

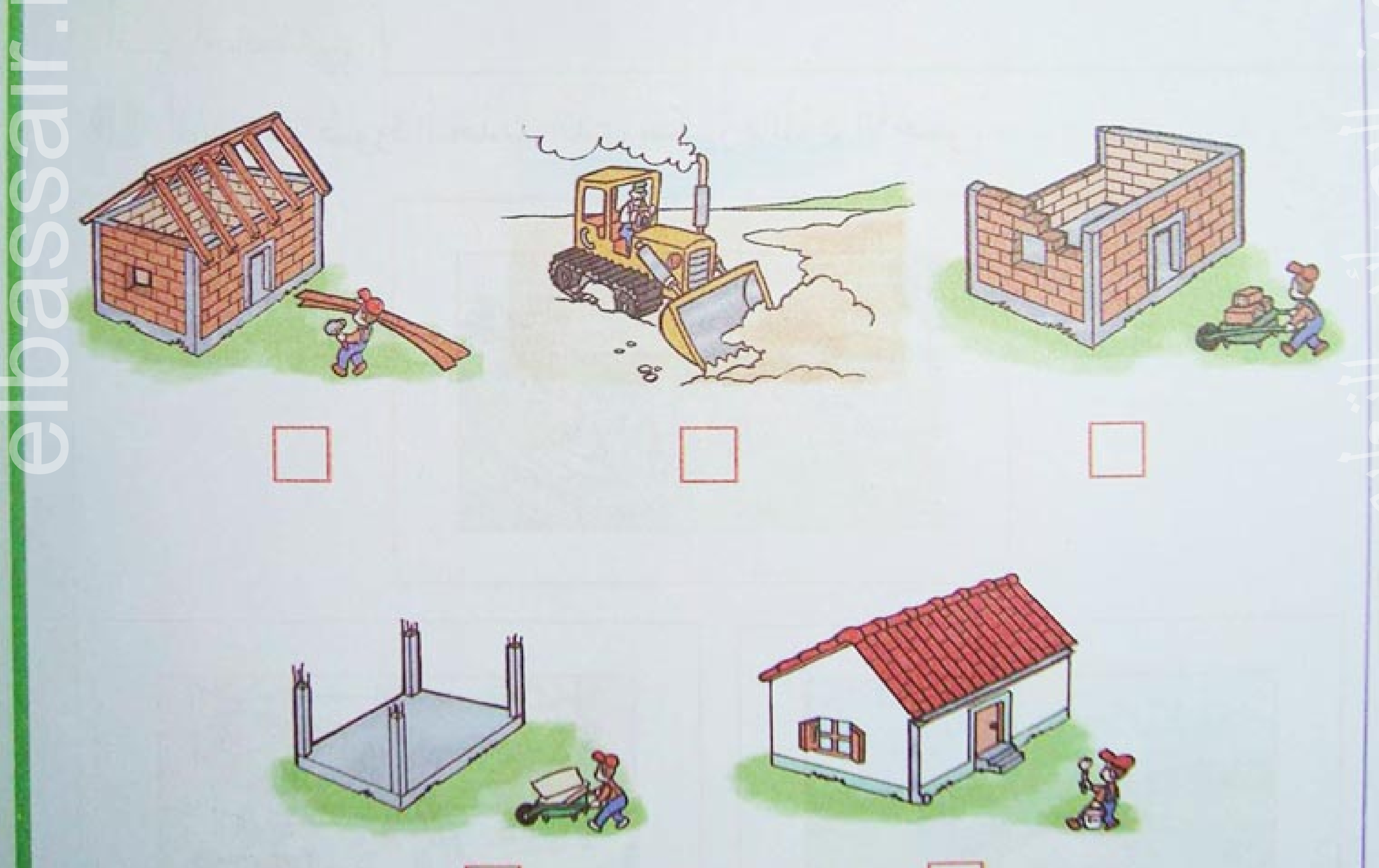
تُوجَدُ أَحْدَاثٌ مُرَتَّبَةٌ خَاصَّةٌ بِحَيَاتِي مِثْل : مِيلَادِي ، دُخُولِي إِلَى الرَّوْضَةِ، دُخُولِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

اِكْتَسَبْتُ

- أَحْدَاثٌ مُرَتَّبَةٌ
- مِيلَادِي
- دُخُولِي إِلَى الرَّوْضَةِ
- دُخُولِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أَضَعُ أَرْقَامًا لِتَرْتِيبِ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ :



الحصة الثانية

أُسَمِّي بَعْضَ الأَحْدَاثِ الَّتِي تَتَكَرَّرُ

أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي: أَحْدَاثٌ – مُتَكَرِّرَةٌ.

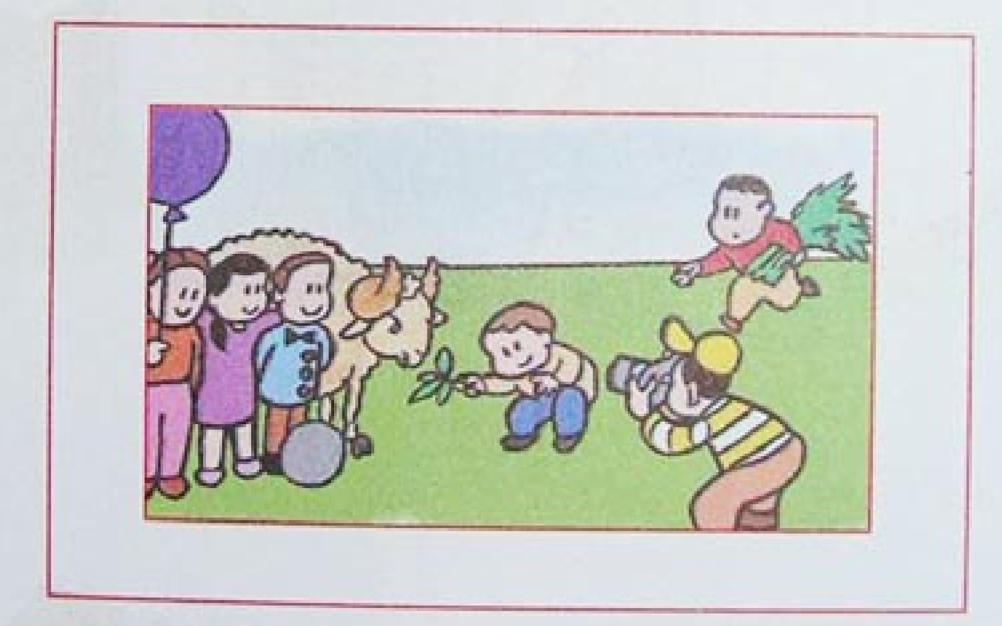




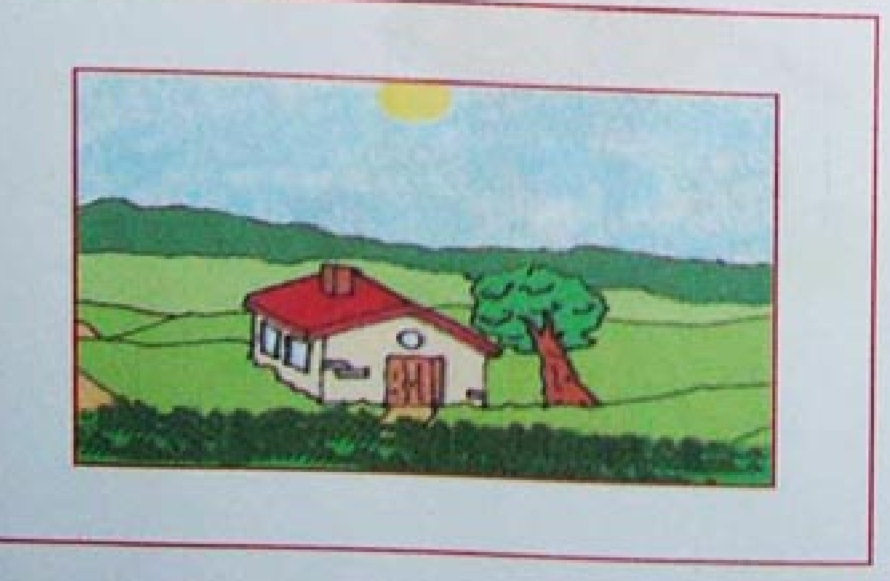


أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أُلَوِّنُ إِطَارَ صُورَةِ الْحَدَثِ الَّذِي يَتَكَرَّرُ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ.

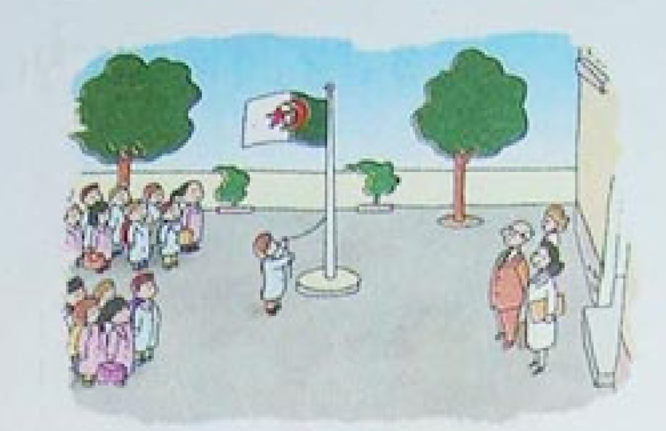






2 أَضَعُ عَلاَمَةَ (×) تَحْتَ الأَحْدَاثِ الَّتِي تَتَكَرَّرُ.







تَوَصَّلْتُ إِلَى

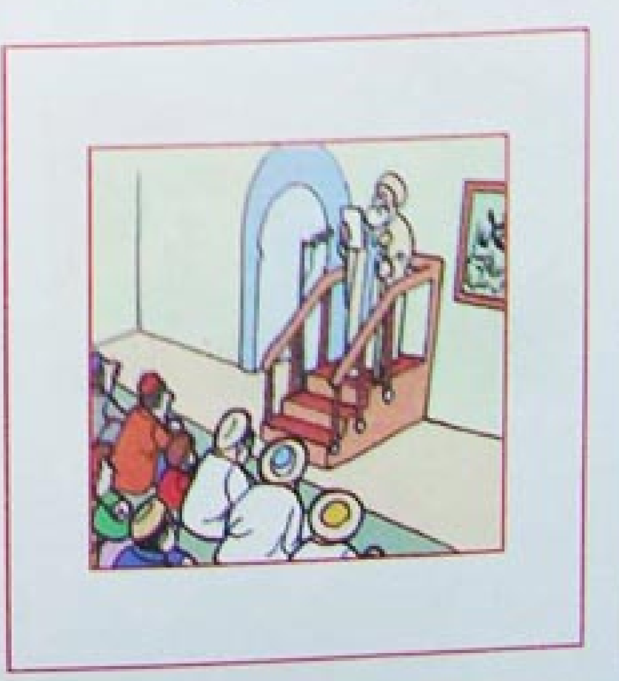
بَعْضُ الأَحْدَاثِ تَتَكَرَّرُ مِثْلَ : الأَعْيَاد ، الذَّهَاب إِلَى المَدْرَسَةِ ، العُطَل ، وَ بَعْضُهَا لاَ تَتَكَرَّرُ مِثْلُ : الخِتَان ، المِيلاَد .

اِكْتَسَبْتُ

- يَتَكَرَّرُ
- لاَ يَتَكَرَّرُ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أُلَوِّنُ إِطَارَ صُورَةِ الأَحْدَاثِ الَّتِي تَتَكَرَّرُ يَوْمِيًّا بِالأَخْضَرِ ، وَ الَّتِي تَتَكَرَّرُ أُسْبُوعِيًا بِالأَحْمَرِ ، وَ الَّتِي تَتَكَرَّرُ سَنَوِيًّا بِالأَزْرَق .







الحصة الثالثة

أُوَظِّفُ مُكْتَسَباتِي

1 أُرَتِّبُ الصُّوَرَ بِاسْتِعْمَالِ الأَرْقام : 1 ، 2 ، 3.



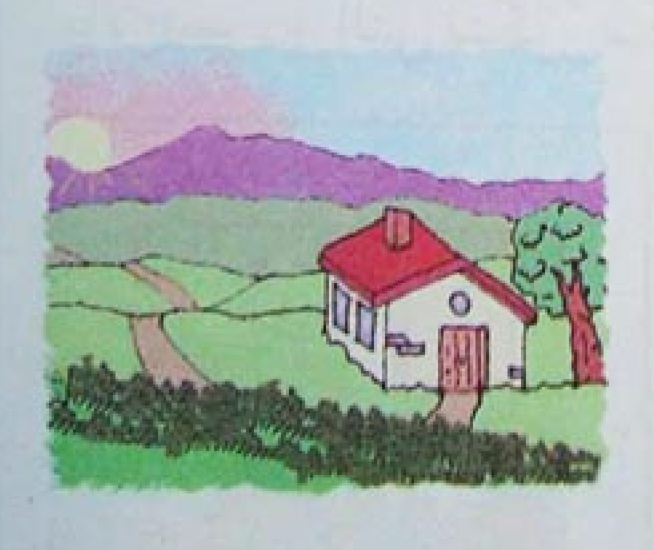




2 أَضَعُ الْكَلِماتِ التّالِيَةَ : يَوْم، سَنَة، أُسْبُوع، فِي الْمَكانِ الْمُناسِبِ.

- يَعُودُ شَهْرُ رَمَضانَ مَرَّةً كُلَّ ....
- أَتَناوَلُ فَطُورَ الصَّباحِ كُلَّ ....
- لاَ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَرَّةً كُلَّ ....

3 أَسْتَعْمِلُ كَلِمَةَ «يَتَكَرَّرُ» أَوْ «لاَ يَتَكَرَّرُ» تَحْتَ الصُّوَرِ التّالِيَةِ .





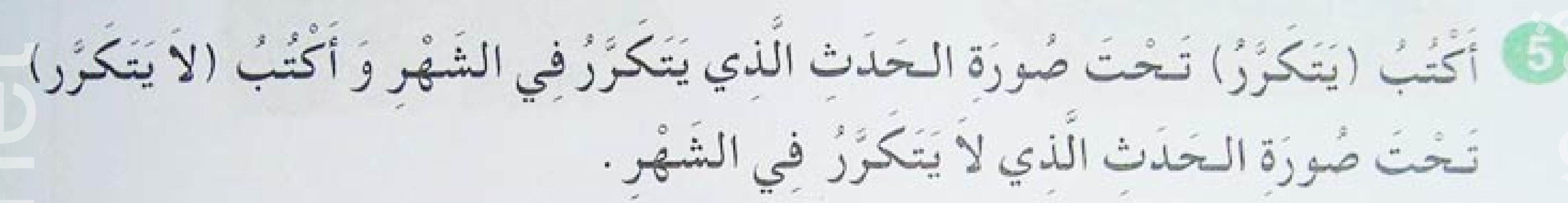


....

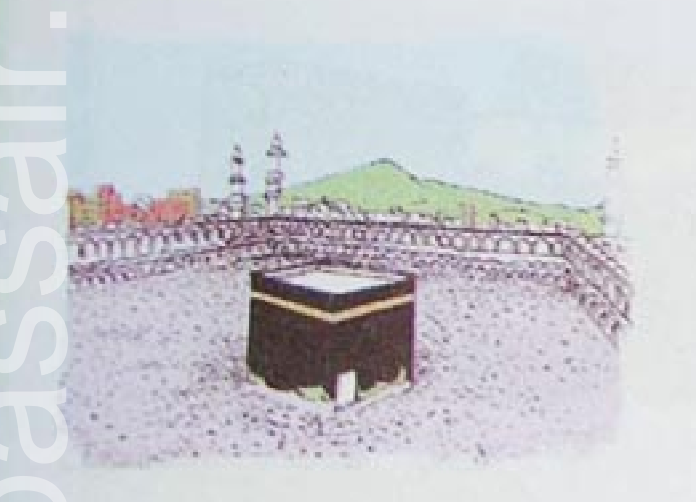
4 أُرَتِبُ الصُّوَر 1 ، 2 ، 3 حَسْبَ تَسَلْسُلِهَا.







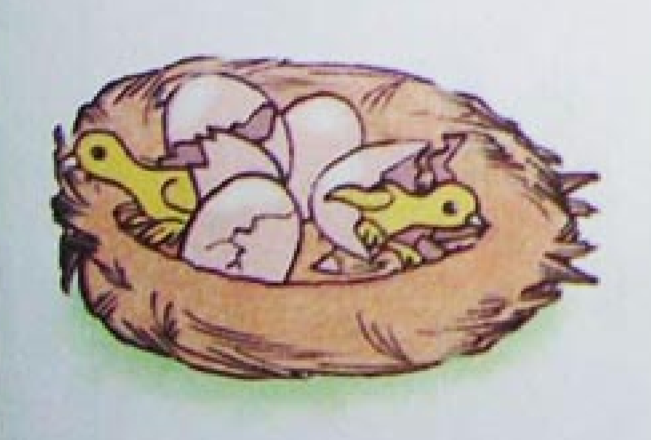
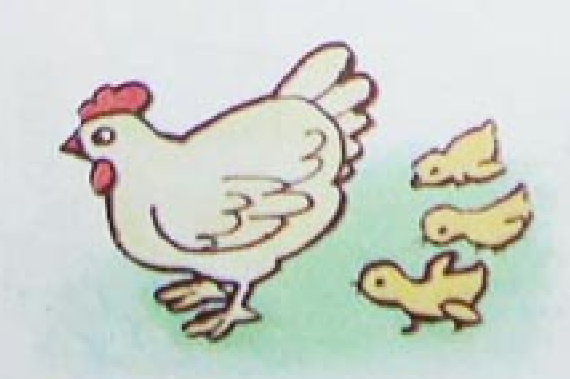
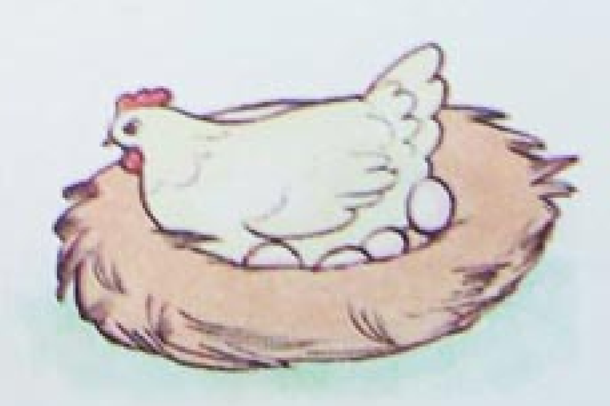
5 أَكْتُبُ (يَتَكَرَّرُ) تَحْتَ صُورَةِ الحَدَثِ الَّذِي يَتَكَرَّرُ فِي الشَّهْرِ وَ أَكْتُبُ (لاَ يَتَكَرَّرُ) تَحْتَ صُورَةِ الحَدَثِ الَّذِي لاَ يَتَكَرَّرُ فِي الشَّهْرِ.





....

6 أُرَتِبُ الصُّوَرَ بِكِتَابَةِ 1 ، 2 ، 3 تَحْتَهَا.




الحصة الأولى

أُعَدِّدُ نَشَاطَاتِ يَوْمِي بِالتَّرْتِيبِ

أُلاحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي : أُنَظِّمُ وَقْتِي - بَعْدَ - قَبْلَ .









أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أَسْتَعْمِلُ كَلِمَةَ «قَبْلَ» لِلنَّشَاطِ الَّذِي يَحْدُثُ قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى المَدْرَسَةِ وَ أَسْتَعْمِلُ كَلِمَةَ «بَعْدَ» لِلنَّشَاطِ الَّذِي يَحْدُثُ بَعْدَ العَوْدَةِ مِنَ المَدْرَسَةِ.

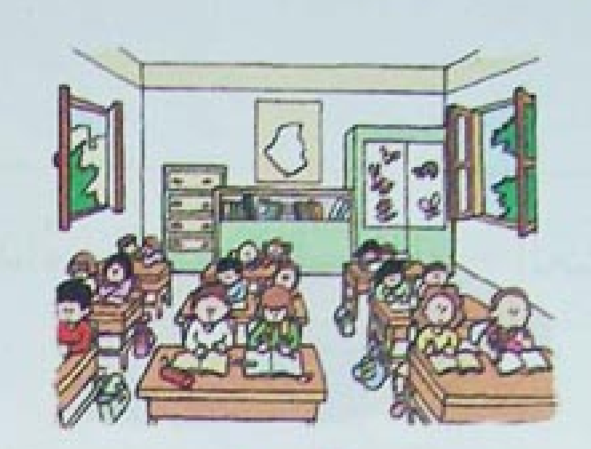






....

2 أُرَتِّبُ الصُّوَرَ 1، 2، 3 ..... حَسْبَ تَسَلْسُلِها خِلالَ اليَوْمِ.









تَوَصَّلْتُ إِلَى

أَقُومُ بِأَعْمالٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي اليَوْمِ،
يَجِبُ أَنْ أُنَظِّمَ وَقْتَها.

اِكْتَسَبْتُ

- بَعْدَ
- قَبْلَ
- تَنْظِيمُ الوَقْتِ
- تَرْتِيبٌ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أُرَتِّبُ بِالتَّرْقِيمِ : 1، 2، 3 النَّشاطاتِ التّالِيَةَ :









الحصة الثانية

أُسَمّي الوَجَبات الغِذائِيَّة وَ أُحَدِّدُ وَقْتَها

أُلاحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمالِ ما يَأْتي : فَطورُ الصَّباحِ – الغَداءُ – لُمْجَةُ المَساءِ – العَشاءُ .






أُنجِزُ أنشِطَتِي

1 أُبَيِّنُ بِكِتابَةِ الكَلِمَةِ المُناسِبَةِ : فَطورُ الصَّباحِ – الغَداءُ – العَشاءُ – لُمْجَةُ المَساءِ .






....

2 أَضَعُ الحَرْفَ (خ) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ الحَدَثَ الخَاطِئَ.



....

تَوَصَّلْتُ إِلَى

أَتَنَاوَلُ أَرْبَعَةَ وَجْبَاتٍ فِي اليَوْمِ :

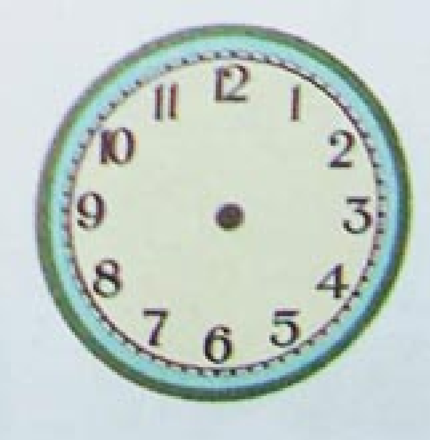
- فَطُورُ الصَّبَاحِ : فِي الصَّبَاحِ.
- الغَدَاءُ : فِي مُنْتَصَفِ النَّهارِ.
- لُمْجَةُ المَسَاءِ : فِي المَسَاءِ.
- العَشَاءُ : فِي اللَّيْلِ.

اِكْتَسَبْتُ

- فَطُورُ الصَّبَاحِ
- الغَدَاءُ
- لُمْجَةُ المَسَاءِ
- العَشَاءُ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

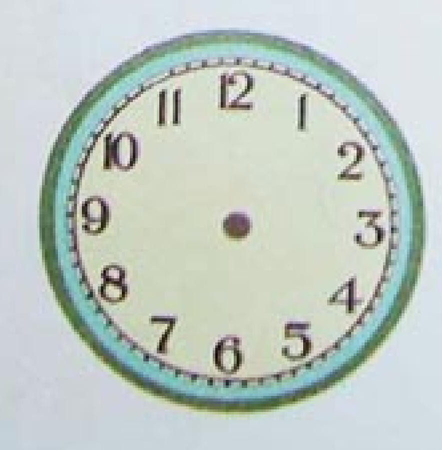
أُحَدِّدُ الوَقْتَ بِرَسْمِ عَقْرَبَيِ السَّاعَةِ.



لُمْجَةُ المَسَاءِ



فَطُورُ الصَّبَاحِ



العَشَاءُ



الغَدَاءُ

الحصة الثالثة

أَتَعَرَّفُ عَلَى الحَدَثِ المُنَاسِبِ فِي وَقتِهِ

أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي : السُّلُوكُ - تَنْظِيمُ الوَقْتِ.





أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أُلَوِّنُ القُرْصَ بِالأَخْضَرِ إِذَا كَانَ السُّلُوكُ مَقْبُولاً، وَ بِالأَحْمَرِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مَقْبُولاً.






2 أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الصُّورَةِ وَ حَيْثُ يَجِبُ أَنْ أَكُونَ.









تَوَصَّلْتُ إِلَى

أُنَظِّمُ وَقْتِي، وَ أَقُومُ بِالسُّلُوكِ فِي وَقْتِهِ.

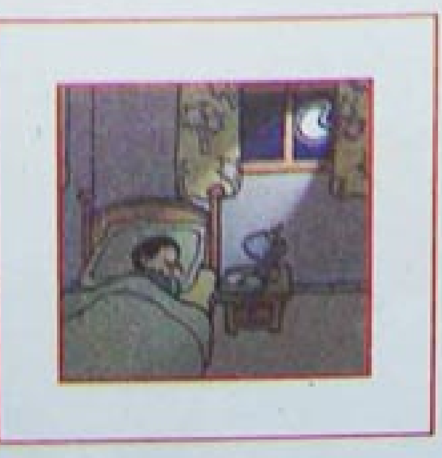
اِكْتَسَبْتُ

- تَنْظِيمُ الوَقْتِ
- السُّلُوكُ

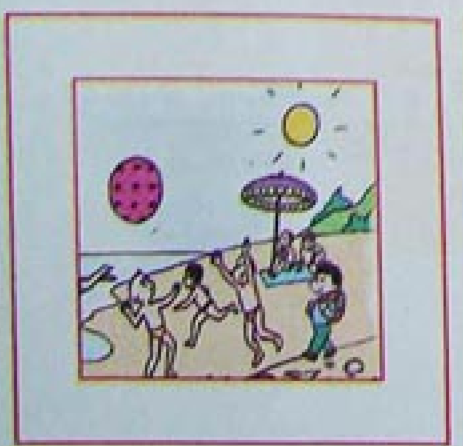
أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أُلَوِّنُ إِطَارَ صُورَةِ السُّلُوكِ غَيرِ المُنَاسِبِ بِالأَحْمَرِ.

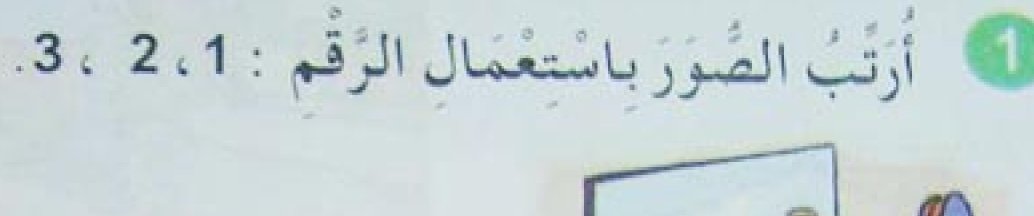








أوظِّفُ مُكتَسَباتِي

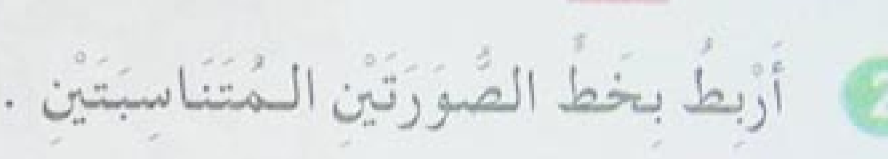


1 أُرَتِّبُ الصُّوَرَ بِاسْتِعْمالِ الرَّقْمِ : 1، 2 ، 3.









2 أَرْبِطُ بِخَطٍّ الصُّورَتَيْنِ الـمُتَنَاسِبَتَيْنِ .

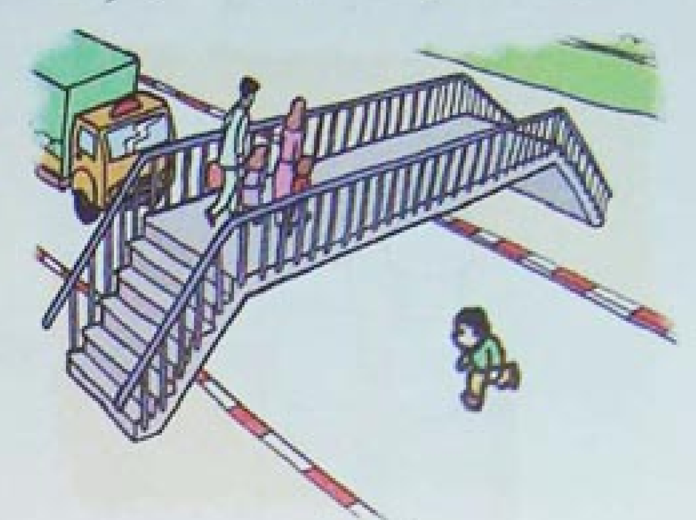




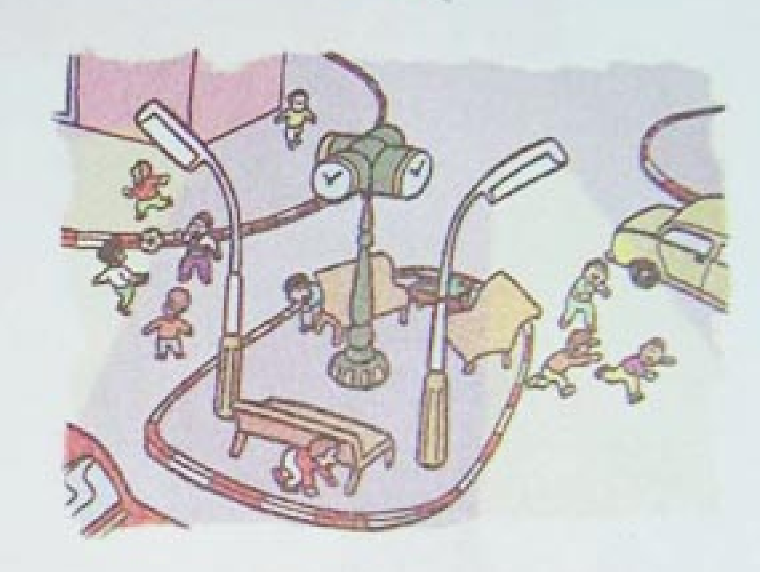




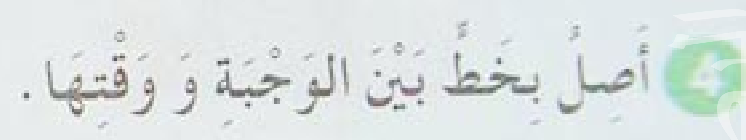
3 أَشْطُبُ السُّلُوكَ غَيْرَ الْـمُنَاسِبِ .











4 أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الْوَجْبَةِ وَ وَقْتِهَا .



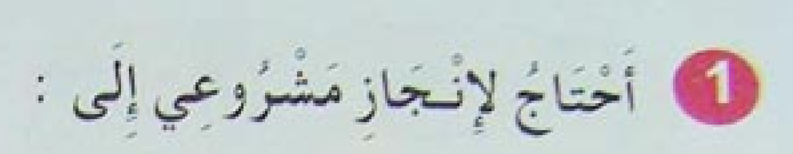


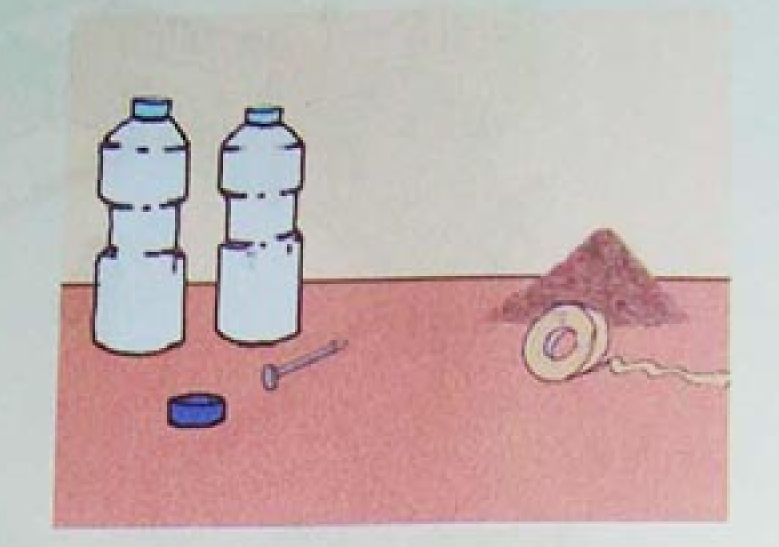




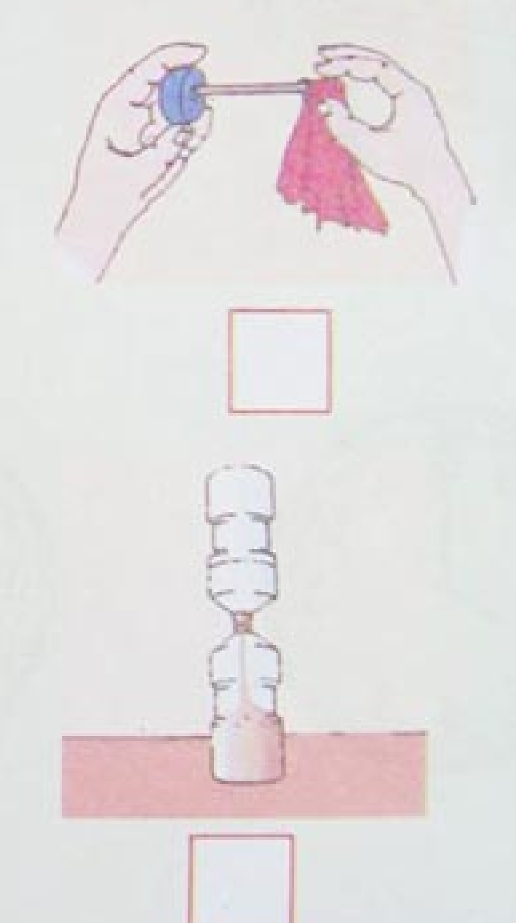
أُنْجِزُ مَشْرُوعِي (سَاعَةٌ رَمْلِيَّةٌ)

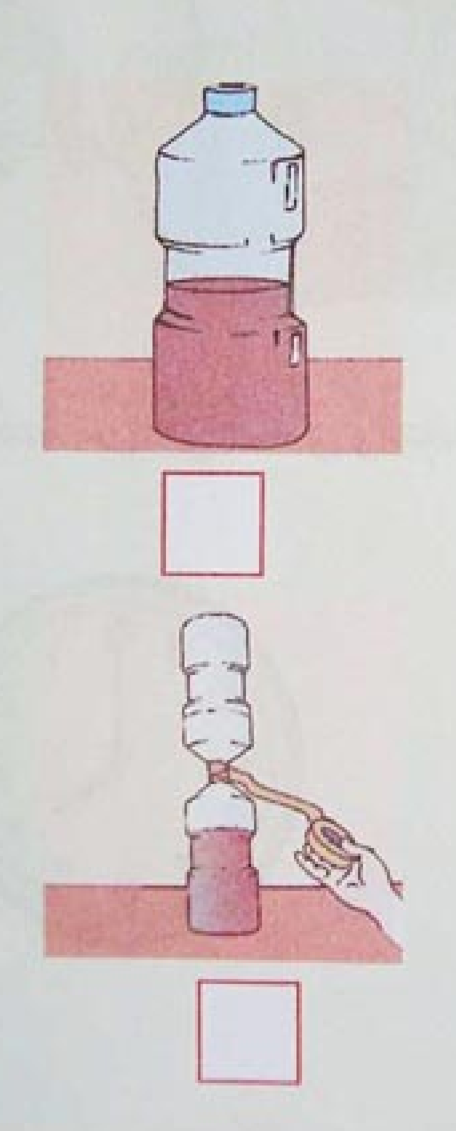
1 أَحْتَاجُ لِإِنْجَازِ مَشْرُوعِي إِلَى :



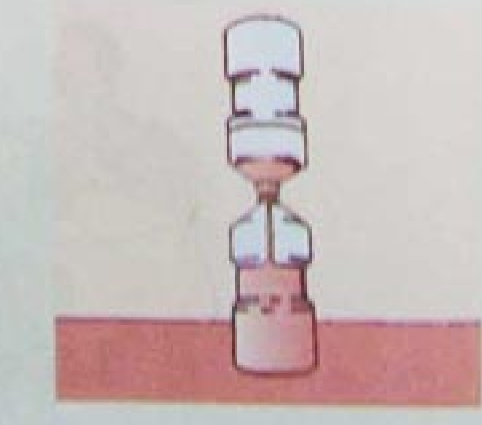


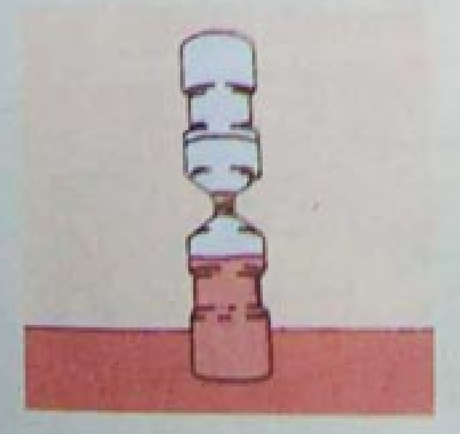
2 أُنْجِزُ مَشْرُوعِي : أُرَتِّبُ كَيْ أُنْجِزَ.

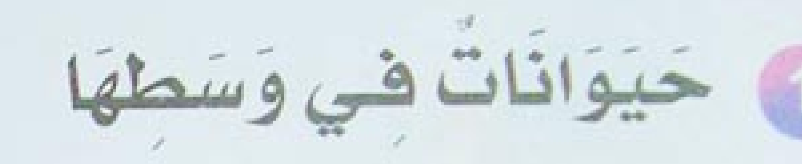




3 حَقَّقْتُ مَشْرُوعِي.







1 حَيَوَانَاتٌ فِي وَسَطِهَا



2 نَبَاتَاتٌ فِي وَسَطِهَا

الحصة الأولى

مَشْرُوعُ زِرَاعَةِ نَبَاتٍ

1 أَحْتَاجُ لِإِنْجَازِ مَشْرُوعِي إِلَى :







2 أُنْجِزُ مَشْرُوعِي : أُرَتِّبُ بِالْأَرْقَامِ مَرَاحِلَ الزَّرْعِ.











3 أَكْتُبُ تَـحْتَ كُلِّ سَهْمٍ مَا يَنْبَغِي فِعْلُهُ لِلْعِنَايَةِ بِنَبْتَتِي.

1 – أُقَلِّبُ التُّرْبَةَ.

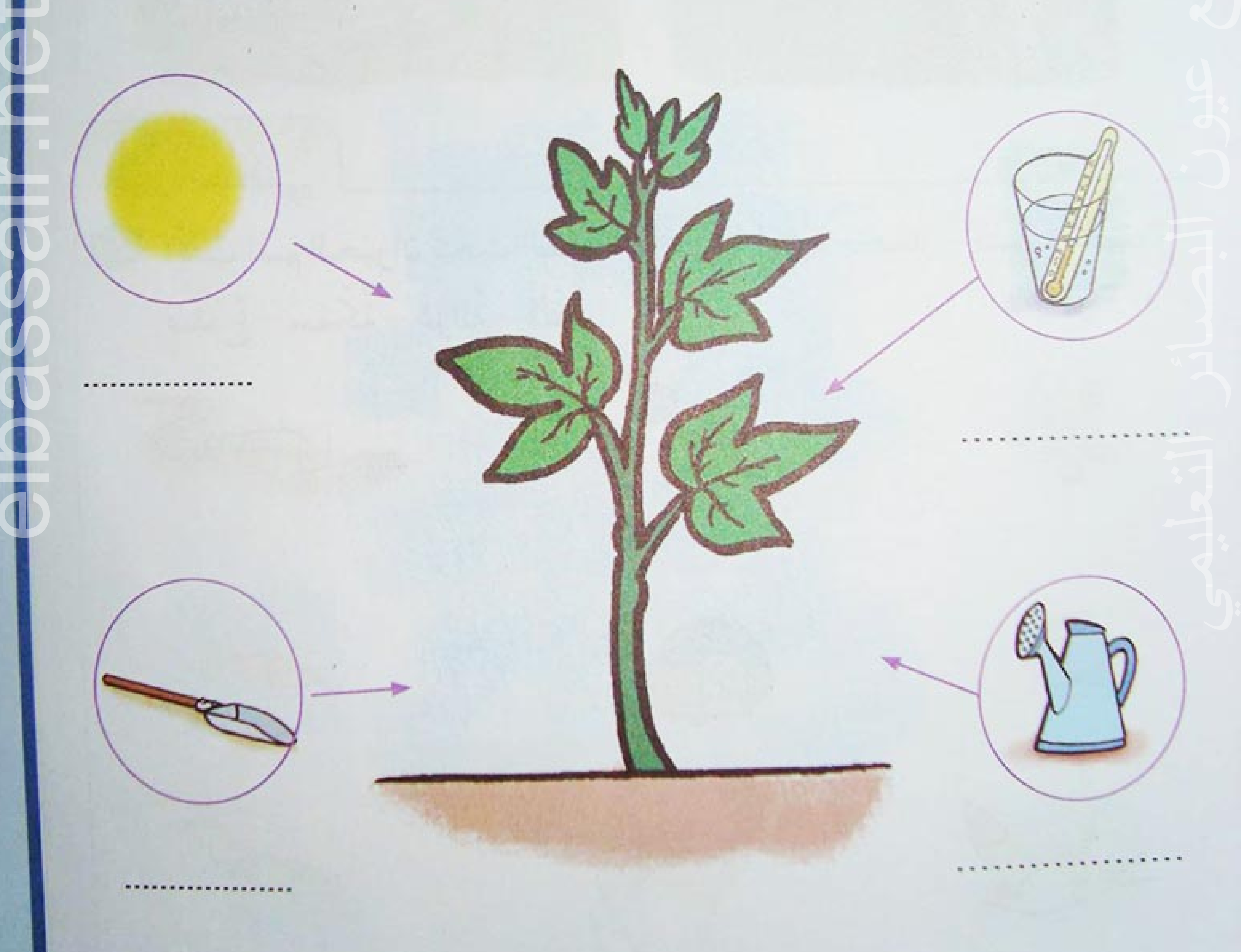
2 – أَسْقِي.

3 – أُعَرِّضُهَا لِلضَّوْءِ الـمُنَاسِبِ.

4 – أَضَعُ مِلْحًا فِي التُّرْبَةِ.

5 – أَحْجُبُ عَنْهَا الضَّوْءَ.

6 – أُحَافِظُ عَلَى حَرَارَتِهَا.



....

....

....

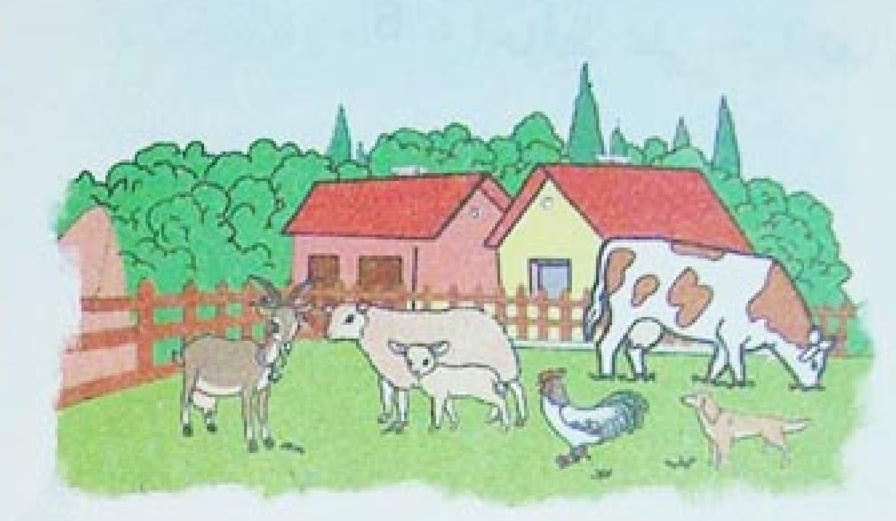
....

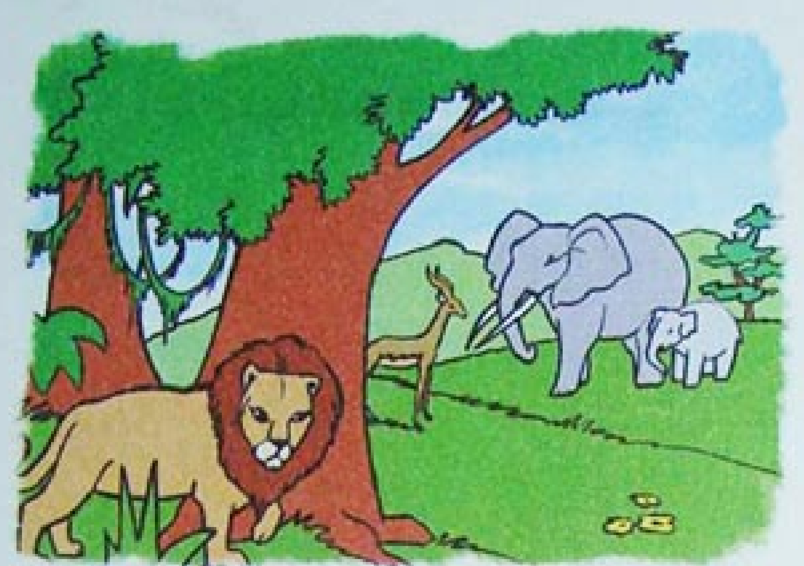
الحصة الثانية

أُمَيِّزُ حَيَوانَاتٍ مُخْتَلِفَةً حَسَبَ وَسَطِ عَيْشِهَا

أُلاحِظُ وَأُعَبِّرُ

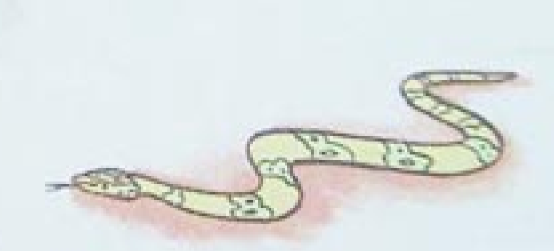
أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمالِ ما يَأْتِي: حَيَوانَاتٌ أَلِيفَةٌ - حَيَوانَاتٌ مُتَوَحِّشَةٌ.





أُنجِزُ أَنشِطَتِي

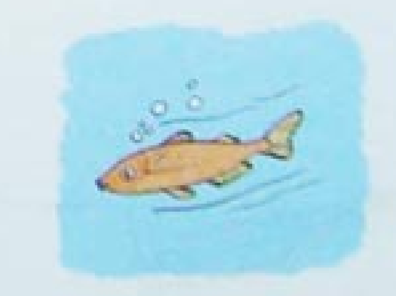
1 أُكْتُبُ اسْمَ الحَيَوانِ تَحْتَ الصُّورَةِ : أَفْعَى - أَرْنَبٌ - حِمَارٌ - نَسْرٌ - عُصْفُورٌ - ضِفْدَعٌ - سَمَكَةٌ - غَزَالَةٌ - قُنْفُذٌ.


....



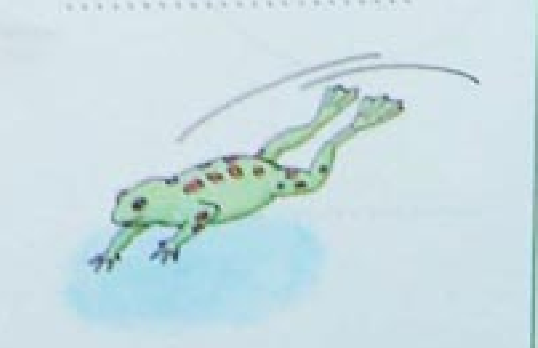

....

....


....


....


....


....


....


....

2 أَضَعُ عَلامَةَ (×) فِي الخَانَةِ المُناسِبَةِ.

الحَيَوَان / وَسَطُ العَيْش	فَأْرٌ	ضِفْدَعَةٌ	ثَعْلَبٌ	نَحْلَةٌ	سَمَكُ القِرْش
بَرِّيٌّ					
مَائِيٌّ					

تَوَصَّلْتُ إِلَى

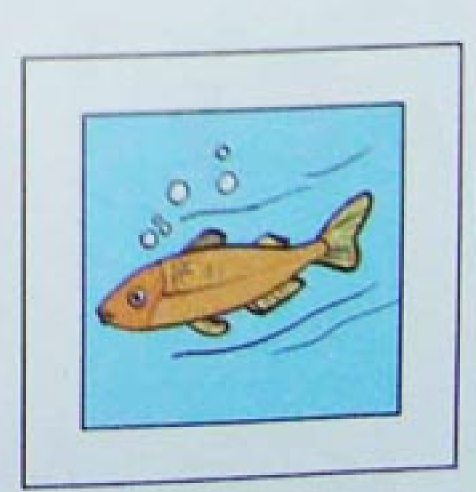
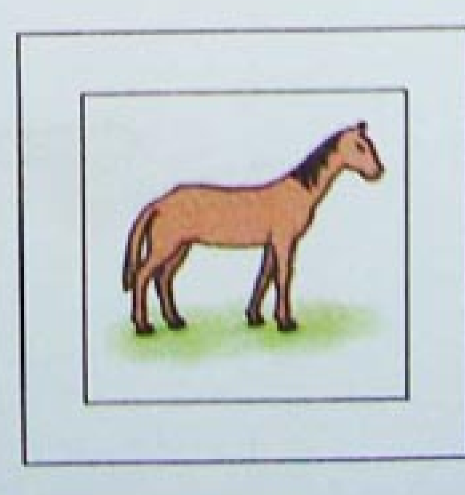
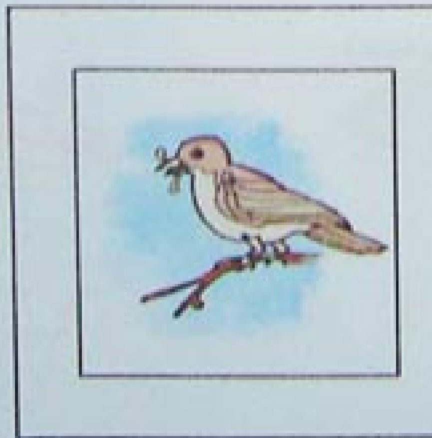
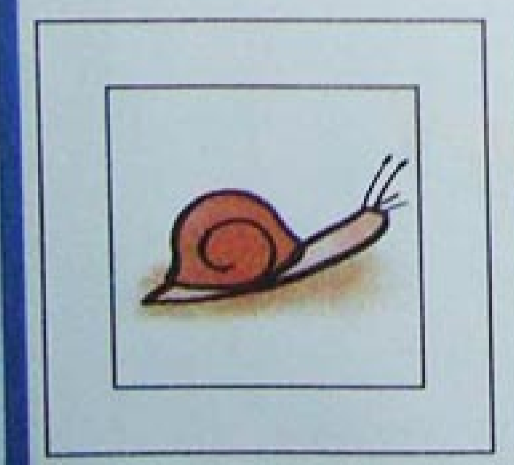
- تُوجَدُ فِي مُحِيطِي حَيَوَانَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنْهَا الأَلِيفَةُ وَ مِنْهَا الْمُتَوَحِّشَةُ.
- تَعِيشُ الْحَيَوَانَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ فِي وَسَطَيْنِ إِمَّا مَائِيٍّ و إِمَّا بَرِّيٍّ.

اِكْتَسَبْتُ

- أَلِيفَةٌ
- مُتَوَحِّشَةٌ
- وَسَطٌ مَائِيٌّ
- وَسَطٌ بَرِّيٌّ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

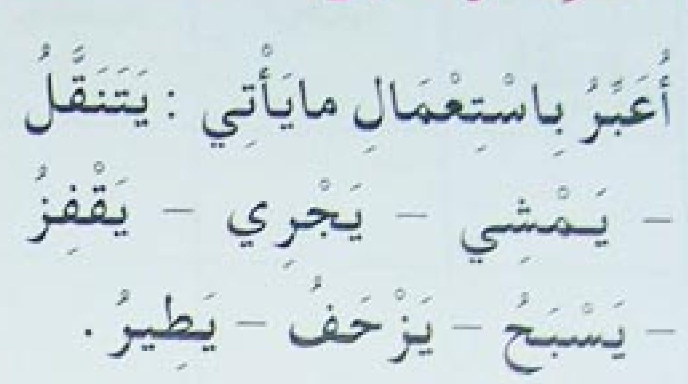
أُلَوِّنُ إِطَارَ صُورَةِ الْحَيَوَانِ الَّذِي يَعِيشُ فِي الوَسَطِ البَرِّيِّ بِاللَّوْنِ البُنِّيِّ، وَ الَّذِي يَعِيشُ فِي الوَسَطِ الْمَائِيِّ بِاللَّوْنِ الأَزْرَقِ.

الحصة الثالثة

أُميّزُ أَنْماطَ التَّنَقُّلِ عِنْدَ الحَيَوانَاتِ

أُلاحِظُ وَأُعَبِّرُ



أُعبِّرُ باسْتِعْمَالِ مايَأْتي : يَتَنَقَّلُ - يَمْشِي - يَجْرِي - يَقْفِزُ - يَسْبَحُ - يَزْحَفُ - يَطِيرُ.



أُنجِزُ أَنشِطَتِي

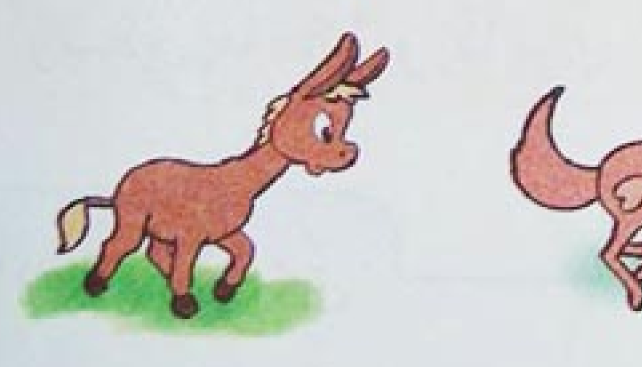
1 أَكْتُبُ تَحْتَ صُورَةِ الحَيَوانِ : يَمْشِي - يَجْرِي - يَقْفِزُ - يَسْبَحُ - يَزْحَفُ - يَطِيرُ.



....

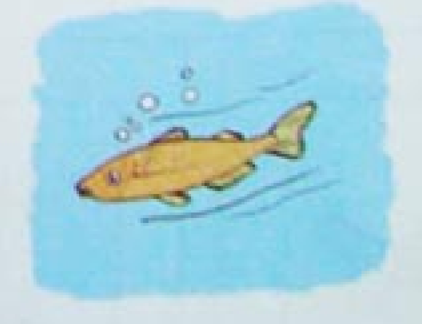


....

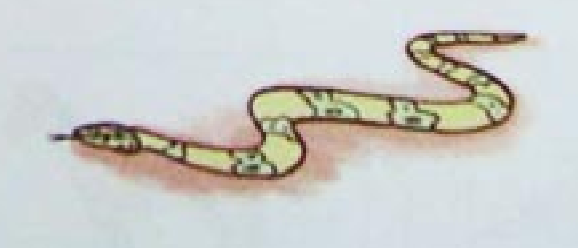


....

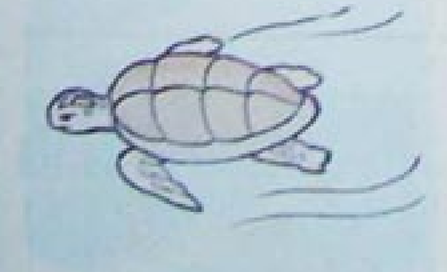
....



....



....



....

2 أَرْبِطُ بِخَطٍّ بَيْنَ الْعُضْوِ وَ نَمَطِ التَّنَقُّلِ.



سِباحَةٌ | طَيَرانٌ | مَشْيٌ | جَرْيٌ وَ مَشْيٌ | زَحْفٌ | قَفْزٌ

تَوَصَّلْتُ إِلَى

تَنْتَقِلُ الْحَيَوانَاتُ بِأَنْماطٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْحَرَكَةِ.

اِكْتَسَبْتُ

- مَشْيٌ
- جَرْيٌ
- قَفْزٌ
- سِباحَةٌ
- طَيَرانٌ
- زَحْفٌ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أَضَعُ الرَّقْمَ الْمُناسِبَ تَحْتَ كُلِّ تَنَقُّلٍ.

1 يَمْشي - 2 يَقْفِزُ - 3 يَجْري - 4 يَسْبَحُ - 5 يَطيرُ - 6 يَزْحَفُ.





الحصة الرابعة

أُمَيِّزُ أَنْمَاطَ التَّكَاثُرِ عِنْدَ الحَيَوَانَاتِ

أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مايَأْتِي : تَلِدُ - تبيضُ.

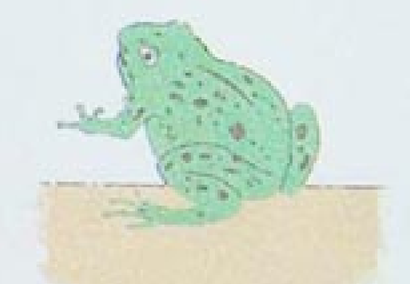


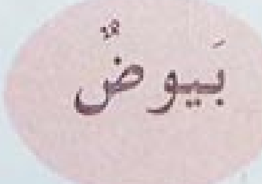


أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ كَلِمَةِ بُيُوضٍ وَ الحَيَوانِ المُناسِبِ، وَ بَيْنَ كَلِمَةِ وَلُودٍ وَ ما يُناسِبُها.





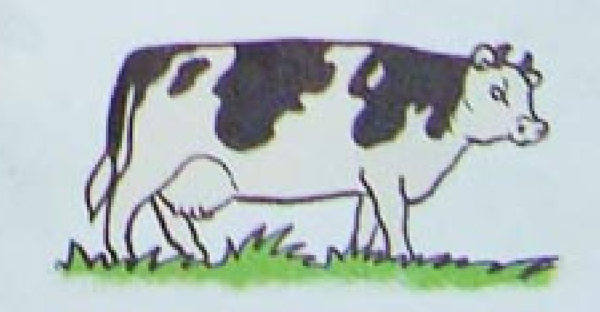






وَلودٌ





2 أَضَعُ علامَةَ (×) فِي الْخَانَةِ الْمُناسِبَةِ.

نَمَطُ التَّكاثُرِ / الحَيَوانَاتُ	أَرْنَبٌ	قُنْفُذٌ	فَأْرٌ	نَاقَةٌ	سُلَحْفَاةٌ	ثُعْبَانٌ	سَمَكَةٌ
وَلُودٌ							
بَيُوضٌ							

تَوَصَّلْتُ إِلَى

تَكاثُرِ الحَيَوانَاتِ.

اِكْتَسَبْتُ

- تَلِدُ
- تَبِيضُ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أَشْطُبُ الْحَيَوانَ الْوَلُودَ.



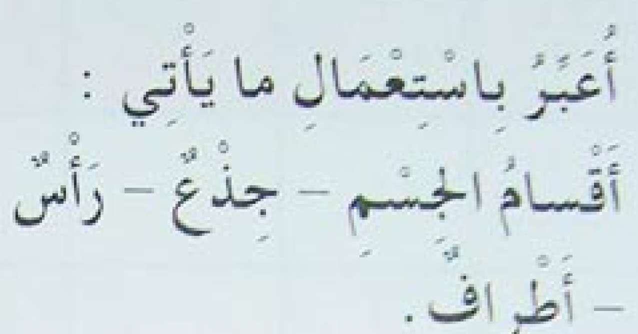




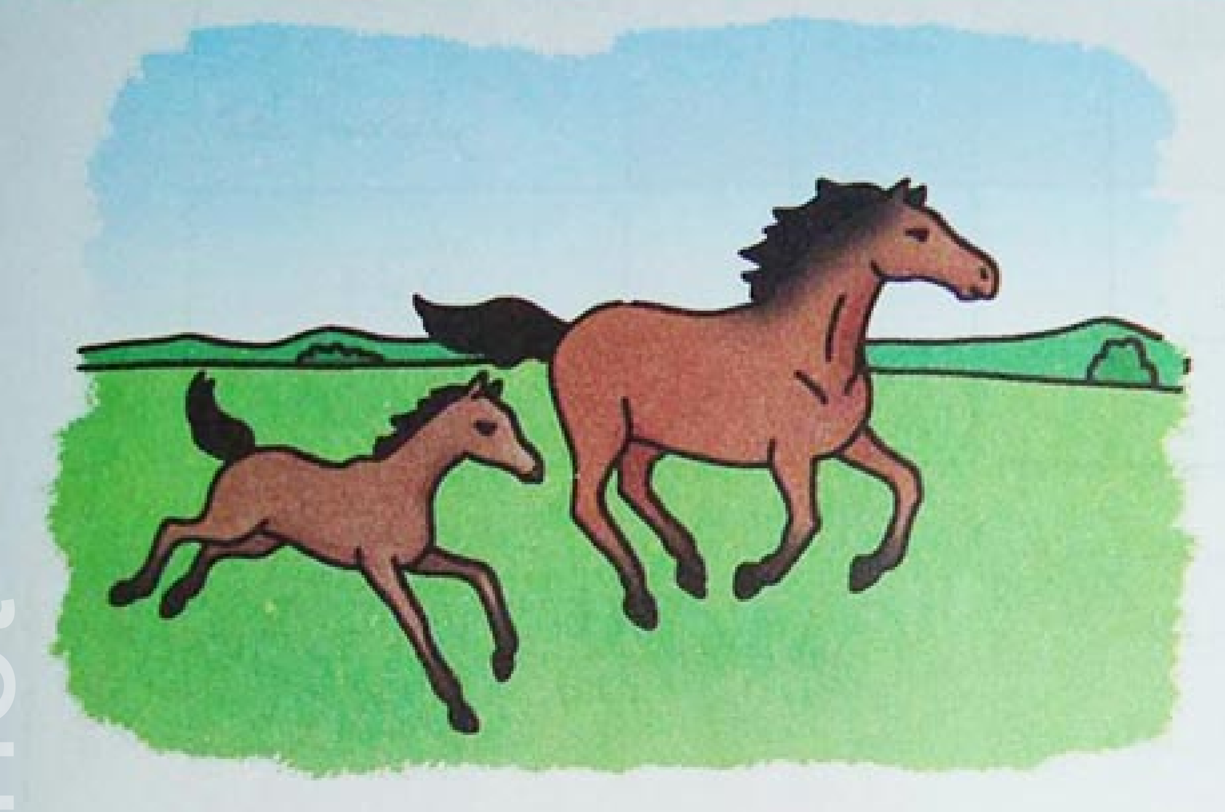

الحصة الخامسة

أُقَسِّمُ جِسْمَ الحَيَوَانِ

أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ

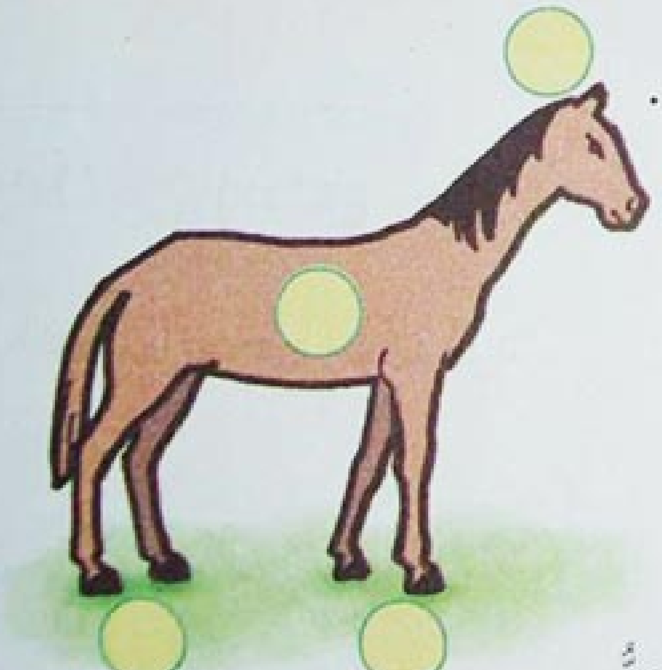


أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ ما يَأْتي :
أَقْسامُ الجِسْمِ – جِذْعٌ – رَأْسٌ – أَطْرافٌ .



أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أَضَعُ الرَّقْمَ الْمُناسِبَ فِي الْمَكانِ الْمُناسِبِ .



1 الرَّأْسُ
2 الجِذْعُ
3 الأَطْرافُ

2 أَصِلُ بِخَطٍّ بيْنَ طَرَفِ هَذا الحِصانِ و كَيْفِيَّةِ التَّنَقُّلِ .

يَمْشي	يَجْرِي
يَقْفِزُ	يَزْحَفُ
يَسْبَحُ	يَطِيرُ

3 أُلَوِّنُ الإِطَارَ بِاللَّوْنِ الَّذِي كُتِبَتْ بِهِ العِبَارَةُ الـمُنَاسِبَةُ.

- أَطْرافٌ عُلْوِيَّةٌ.
- أَطْرافٌ سُفْلِيَّةٌ.





تَوَصَّلْتُ إِلَى

أَقْسامُ جِسْمِ الـحَيَوانِ ثَلاثَةٌ هِيَ: الرَّأْسُ، الـجِذْعُ، الأَطْرافُ.

اِكْتَسَبْتُ

- رَأْسٌ
- جِذْعٌ
- أَطْرافٌ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أَصِلُ بِخَطٍّ.

أَطْرافٌ













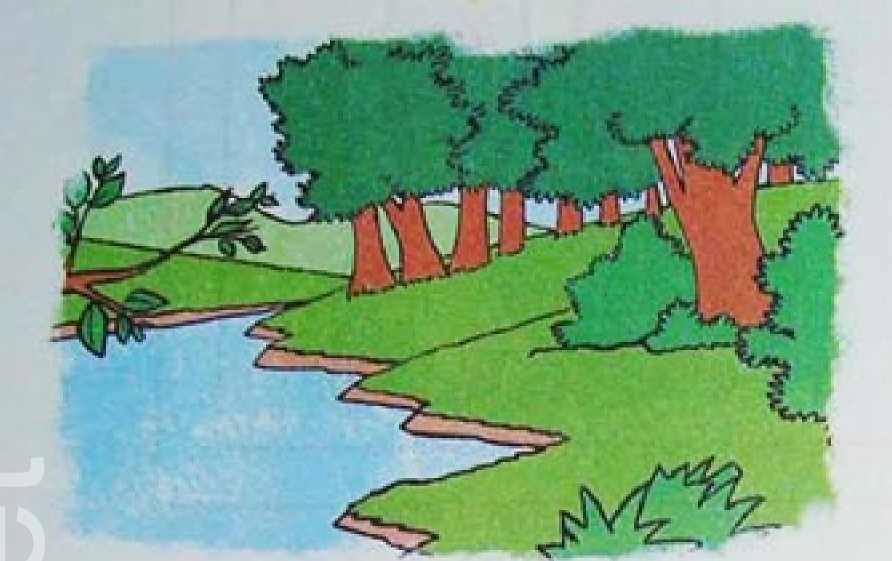
الحصة الأولى

أَتَعَرَّفُ عَلى النَّبَاتَاتِ

أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي : نَبَاتَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ وَ مُتَنَوِّعَةٌ.





أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أُكْمِلُ الـمَنْظَرَ بِرَسْمِ نَبَاتٍ فِي الـمَكَانِ الـمُنَاسِبِ.





2 أُلَوِّنُ بِالأَخْضَرِ وَرَقَةَ النَّبَاتِ، وَ بِالأَحْمَرِ الدَّعْسُوقَةَ.



تَوَصَّلْتُ إِلَى

تُوجَدُ فِي مُحِيطِي نَبَاتَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ وَ مُتَنَوِّعَةٌ.

اِكْتَسَبْتُ

- نَبَاتَاتٌ
- مُخْتَلِفَةٌ
- مُتَنَوِّعَةٌ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أُلَوِّنُ بِالأَخْضَرِ النَّبَاتَاتِ.



الحصة الثانية

أُرَتِّبُ النَّبَاتَاتِ

أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ



أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي :

شَجَرَةٌ – شُجَيْرَةٌ – عُشْبٌ .

أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الإِسْمِ وَ الصُّورَةِ .

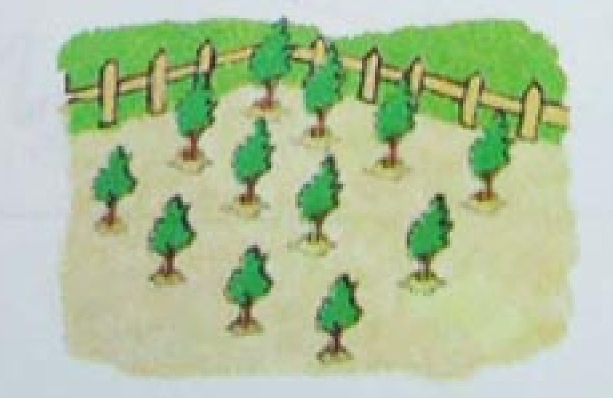
شُجَيْرَةٌ	عُشْبٌ	شَجَرَةٌ







2 أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ مَا يُنَاسِبُ : عُشْبٌ – أَشْجَارٌ – شُجَيْرَاتٌ .





....

تَوَصَّلْتُ إِلَى

النَّبَاتَاتُ ثَلاثَةُ مَجْمُوعَاتٍ : أَشْجَارٌ ، شُجَيْرَاتٌ ، عُشْبٌ .

اِكْتَسَبْتُ

- أَشْجَارٌ
- شُجَيْرَاتٌ
- عُشْبٌ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أَصِلُ الأَرْقَامَ لأَكْتَشِفَ ....

10

9 8 12 11

13

7 6

14

4 15

5

16

18

2 17

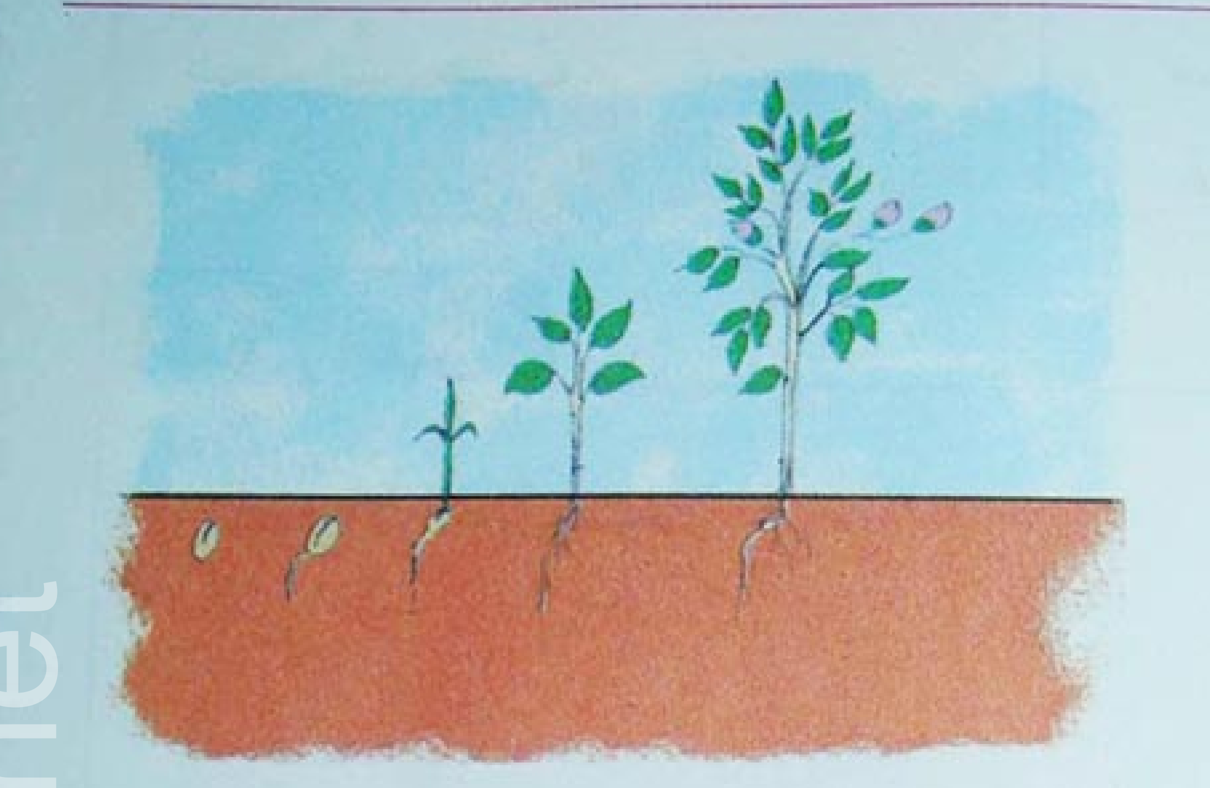
3

1 19

الحصة الثالثة

أَصِفُ نُمُوَّ نَبْتَةٍ خَضْرَاءَ وَ أُقَيِّمُ مَشْرُوعِي

أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ



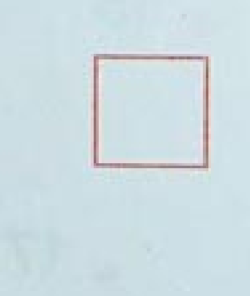
أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي :

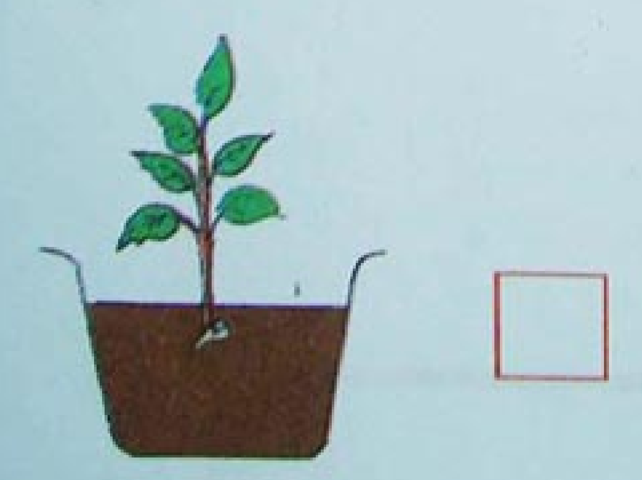
- تَنْمُو النَّبَاتَاتُ
- تَزْدَادُ النَّبَاتَاتُ فِي الطُّولِ
- تَتَفَرَّعُ .

أُنْجِزُ أَنْشِطَتِي

1 أُرَتِّبُ الْمَرَاحِلَ التَّالِيَةَ : 1 ، 2 ، 3 ، 4 حَسْبَ نُمُوِّ النَّبَاتِ .









تَوَصَّلْتُ إِلَى

تَنْمو النَّبَاتَاتُ فَتَزْدَادُ فِي الطُّولِ وَ التَّفَرُّعِ .

اِكْتَسَبْتُ

- النُّمُوُّ
- الطُّولُ
- التَّفَرُّعُ

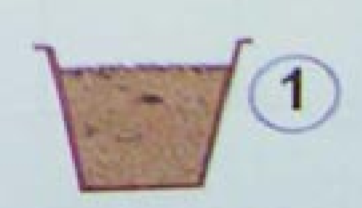
أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

1 أُلَوِّنُ أَوْرَاقَ الشَّجَرَةِ الطَّوِيلَةِ مِنْ كُلِّ رَسْمٍ بِالأَخْضَرِ .

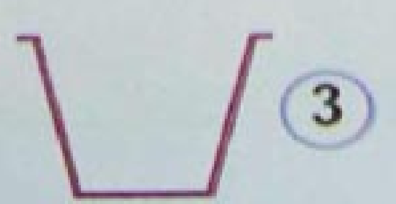


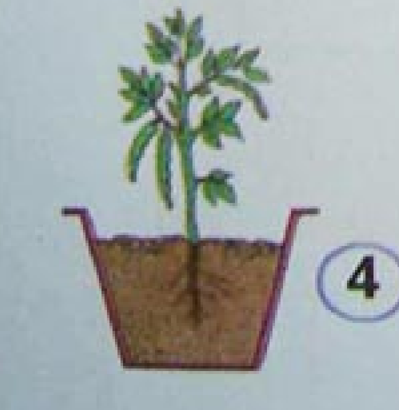


2 أَرْسُمُ مَرَاحِلَ نُمُوِّ نَبْتَةِ الفُولِ النَاقِصَةِ .









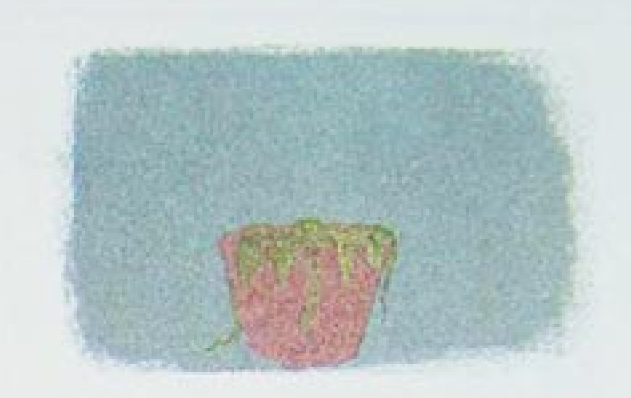
أُعَايِنُ مَشْرُوعِي



1 - نَبْتَةٌ لَمْ تُسْقَ



2 - نَبْتَةٌ فِي تُرْبَةٍ مَرْصُوصَةٍ



3 - نَبْتَةٌ فِي مَكَانٍ مُظْلِمٍ



4 - نَبْتَةٌ تَوفَرَتْ لَهَا جَمِيعُ الشُّرُوطِ

أُعَايِنُ مَشْرُوعِي وَ أَضَعُ عَلَامَةَ (×) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.

النَّبْتَةُ		1	2	3	4
النُّمو	نَمَتْ				
	لَمْ تَنْمُ				
السَّبَبُ	نُقْصُ الْمَاءِ				
	عَدَمُ تَقْلِيبِ التُّرْبَةِ				
	غِيَابُ الضَّوْءِ				

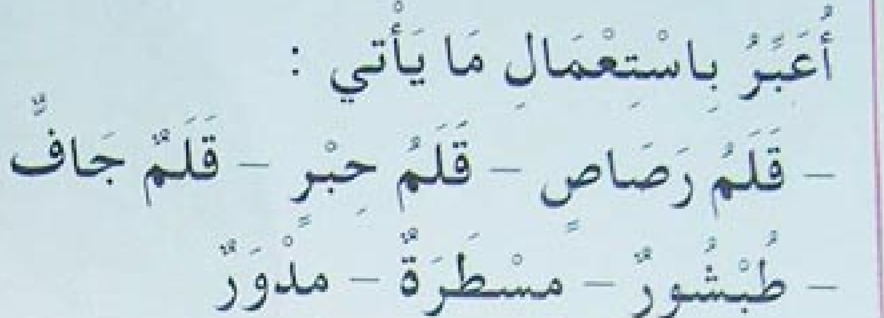
1 أَدَوَاتٌ لِلْعَمَلِ

2 مَوَادٌّ لِلتَّنْظِيفِ

3 أَدَوَاتٌ لِلإِنَارَةِ

الحصة الأولى أُسَمّي أدَوَاتِي لِلْكِتَابَةِ وَ الرَّسْمِ وَ أتَعَرَّفُ عَلَى تَرْكِيبِهَا

أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ



أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي :

- قَلَمُ رَصَاصٍ - قَلَمُ حِبْرٍ - قَلَمٌ جَافٌّ
- طُبْشُورٌ - مِسْطَرَةٌ - مِدْوَرٌ
- أقْلاَمٌ مُلَوَّنَةٌ .

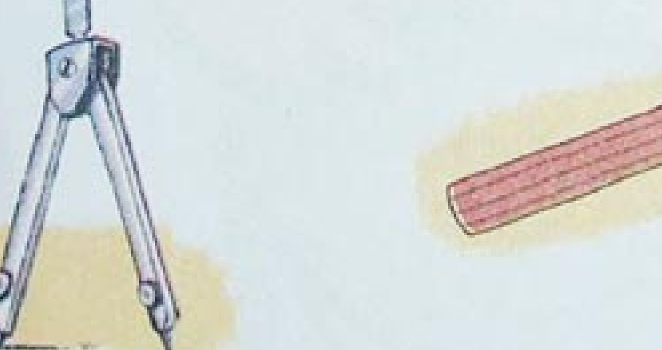


أُنجِزُ أنشِطَتِي

1 أُسَمِّي هَذِهِ الأدَوَاتِ ، وَ أضَعُ عَلاَمَةَ (×) تَحْتَ الأدَاةِ الدَّخِيلَةِ .







☐ .... ☐ .... ☐ .... ☐ ....



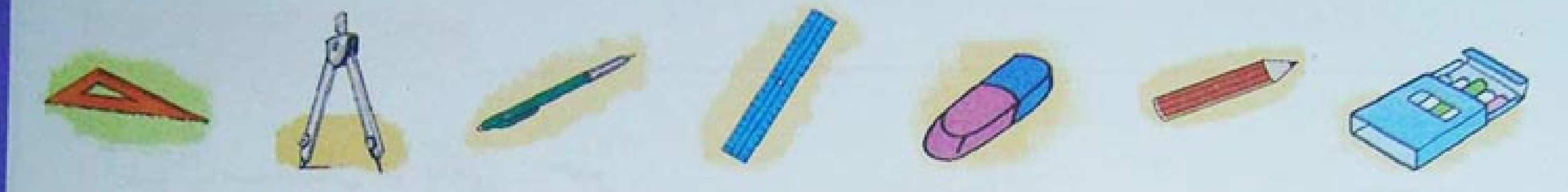


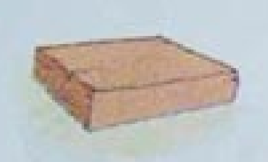


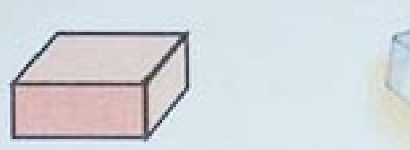


☐ .... ☐ .... ☐ ....

2 أَصِلُ أَدَاةَ الكِتَابَةِ وَ الرَّسْمِ بِالـمَادَّةِ الَّتِي تَدْخُلُ فِي تَرْكِيبِهَا.








خَشَبٌ — كِلْسٌ — لَدَائِنُ — مَعْدَنٌ

تَوَصَّلْتُ إِلَى

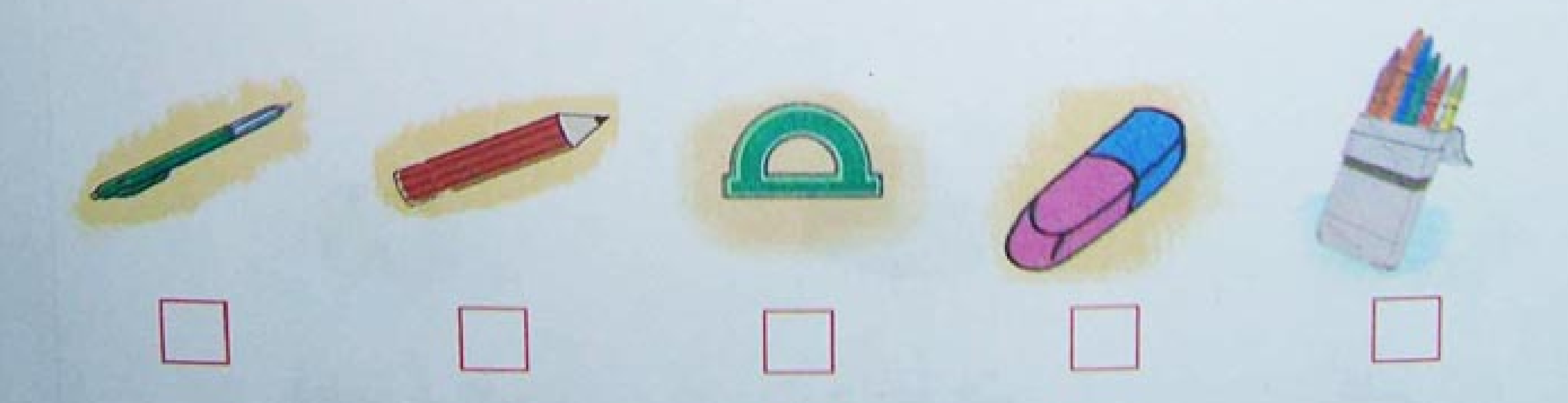
تُوجَدُ أَدَوَاتٌ مُتَنَوِّعَةٌ أَعْمَلُ بِهَا مِثْلُ أَدَوَاتِ الكِتَابَةِ وَ الرَّسْمِ، وَ تَدْخُلُ فِي تَرْكِيبِهَا مَوَادٌّ مُخْتَلِفَةٌ كَالـخَشَبِ، وَ اللَّدَائِنِ، وَ الـمَعَادِنِ.

اِكْتَسَبْتُ

- قَلَمُ حِبْرٍ
- قَلَمٌ جَافٌّ
- مِدْوَرٌ
- كُوسٌ
- مِنْقَلَةٌ
- لَدَائِنُ
- كِلْسٌ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أَضَعُ عَلاَمَةَ (×) تَحْتَ الـمَادَّةِ الَّتِي تَدْخُلُ فِي تَرْكِيبِهَا اللَّدَائِنُ.



الحصة الثانية

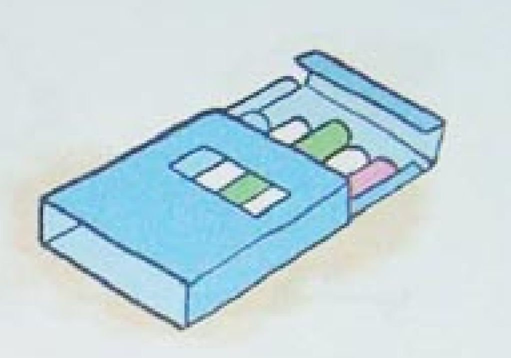
أمَيِّزُ كُلَّ أدَاةٍ حَسَبَ المَادَّةِ المُسْتَعْمَلَةِ لِلْكِتَابَةِ بِهَا

أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأتي : حِبْرٌ - غْرَافِيتٌ - كِلْسٌ.









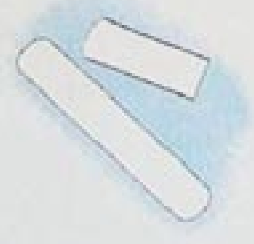


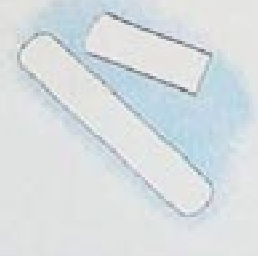
أُنجِزُ أنشِطَتِي

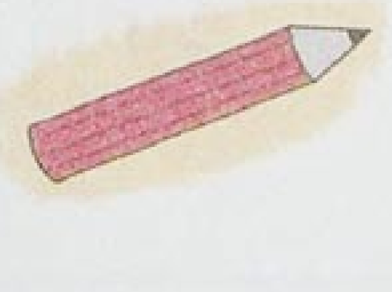


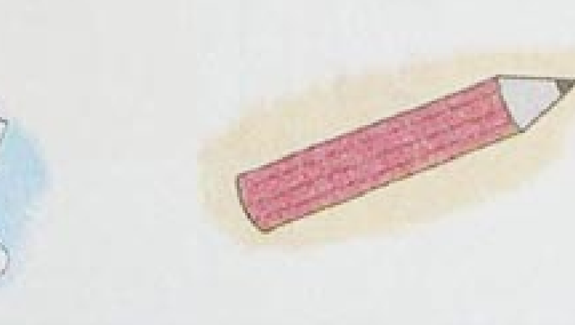
1 أَصِلُ بِخَطٍّ الأَدَاةَ و مَادَّتُهَا لِلْكِتَابَةِ.









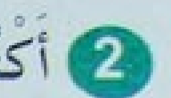




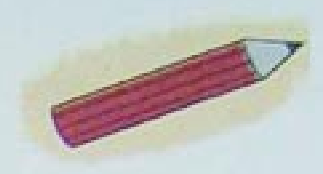




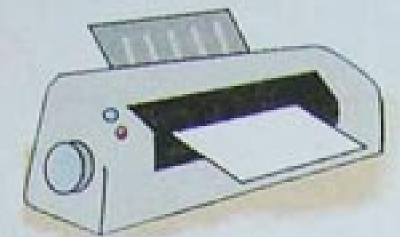
قِطْعَةُ غْرَافِيت — زُجَاجَةُ حِبْرٍ — كِلْسٌ

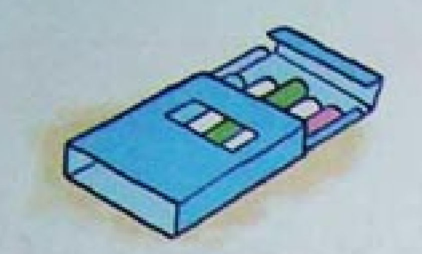


أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ أَدَاةٍ اسْمَ الْمَادَّةِ الْمُسْتَعْمَلَةِ لِلْكِتَابَةِ بِهَا :









....

تَوَصَّلْتُ إِلَى

أُمَيِّزُ كُلَّ أَدَاةٍ بِالْمَادَّةِ الْمُسْتَعْمَلَةِ لِلْكِتَابَةِ وَ الرَّسْمِ بِهَا.

اِكْتَسَبْتُ

- حِبْرٌ
- غْرَافِيتٌ
- كِلْسٌ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أَضَعُ عَلَامَةَ (×) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

الأَدَاة / الْمَادَّة							
حِبْرٌ							
غْرَافِيتٌ							
كِلْسٌ							

الحصة الثالثة

أُقَارِنُ بَيْنَ الأَثَرِ الَّذِي تَتْرُكُهُ مَوَادُّ الكِتَابَةِ وَ الرَّسْمِ

أُلَاحِظُ وَ أُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي : أَثَرٌ .

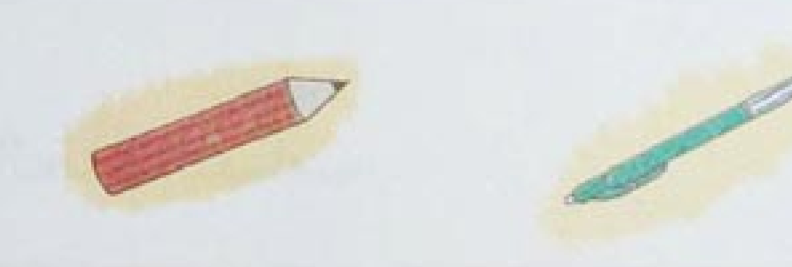


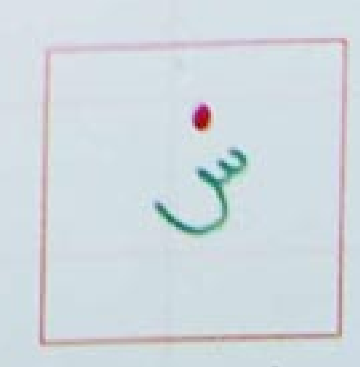


أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الأَدَاةِ وَ الأَثَرِ الَّذِي تَتْرُكُهُ .

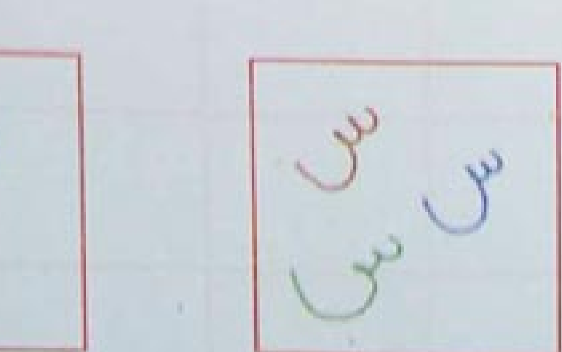


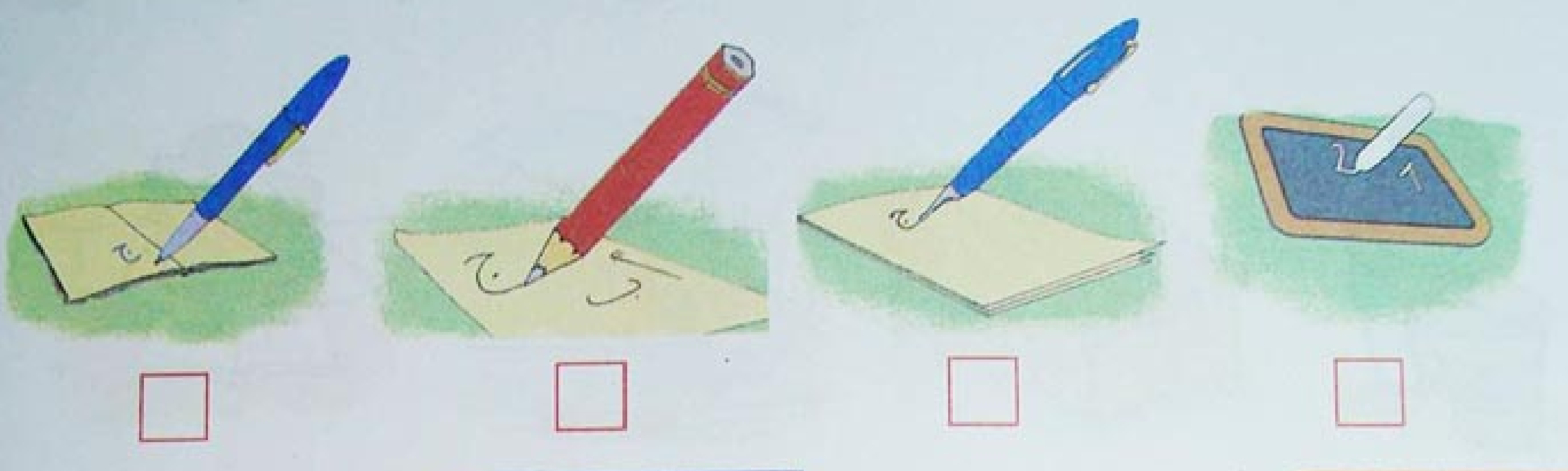








2 أَضَعُ عَلاَمَةَ (–) تَحْتَ الأَثَرِ الَّذي يَزُولُ بِسُهُولَةٍ، وَ عَلاَمَةَ (+) تَحْتَ الأَثَرِ الَّذي يَزُولُ بِصُعُوبَةٍ.



☐ ☐ ☐ ☐

تَوَصَّلْتُ إِلَى

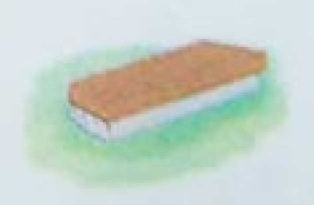
مَوَادُّ الكِتَابَةِ وَ الرَّسْمِ تَتْرُكُ أَثَرًا عَلَى الوَرَقِ وَ اللَّوْحِ؛ مِنْهَا مَا يَزُولُ بِسُهُولَةٍ، وَ مِنْهَا مَا لاَ يَزُولُ إِلاَّ بِصُعُوبَةٍ.

اِكْتَسَبْتُ

- يَزُولُ
- الأَثَرُ
- لاَ يَزُولُ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أَصِلُ بَيْنَ الأَدَاةِ وَ الأَثَرِ الَّذي تَمْحُوهُ.










الحصة الرابعة

أُوَظِّفُ مُكْتَسَباتِي

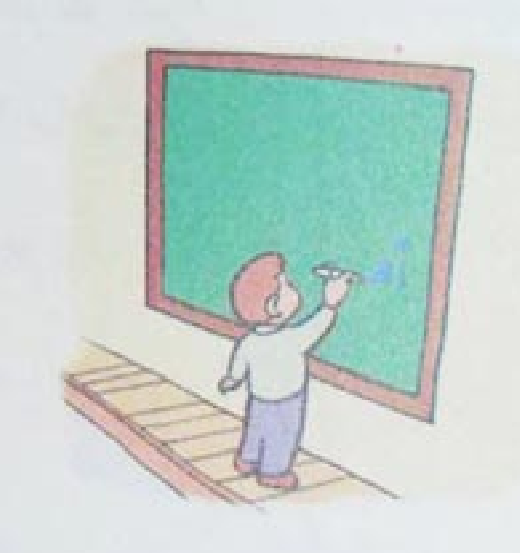


1 أَشْطُبُ السُّلُوكَ غَيْرَ اللاَّئِقِ :

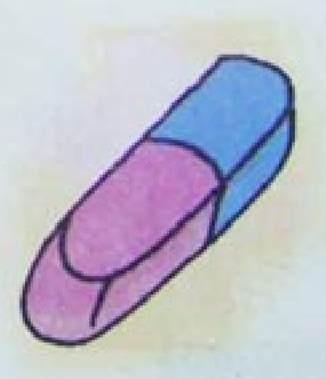
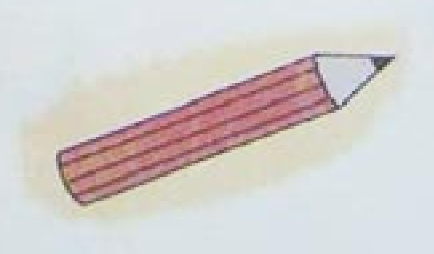









2 أَكْتُبُ اسْمَ الأَداةِ.

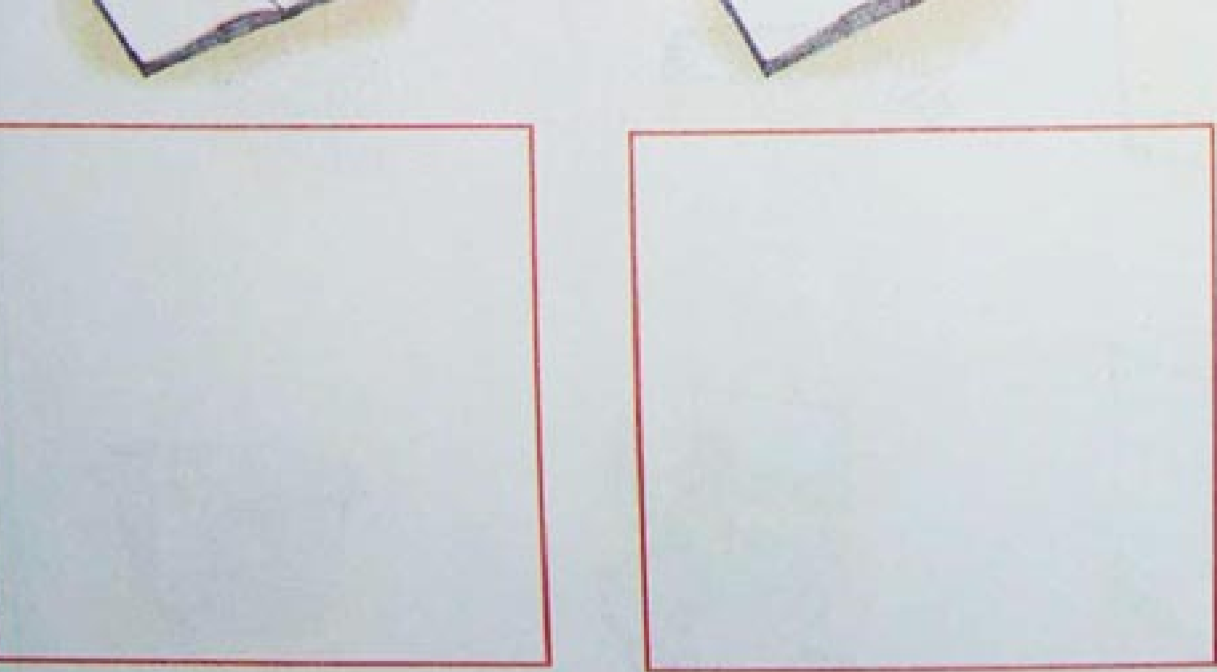


....

3 أُلَوِّنُ إِطَارَ الأَدَاةِ الـمَصْنُوعَةِ مِنَ الـخَشَبِ بِاللَّوْنِ البُنِّيِّ.
أُلَوِّنُ إِطَارَ الأَدَاةِ الـمَصْنُوعَةِ مِنَ الـمَعْدَنِ بِاللَّوْنِ الأَصْفَرِ.
أُلَوِّنُ إِطَارَ الأَدَاةِ الـمَصْنُوعَةِ مِنَ اللَّدَائِنِ بِاللَّوْنِ الأَخْضَرِ.

4 أَرْسُمُ الأَدَاةَ الَّتِي تَرَكَتْ أَثَرَهَا.





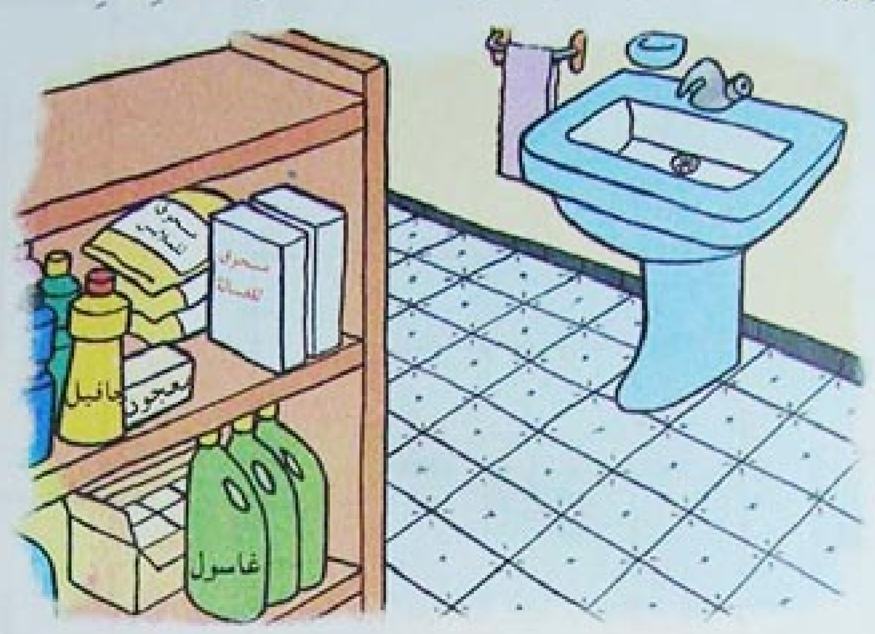


الحصة الأولى

أُحْصِي مَوَادَّ التَّنْظِيفِ وَ التَّطْهِيرِ

أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي : مَوَادُّ لِلتَّنْظِيفِ - مَوَادُّ لِلتَّطْهِيرِ .

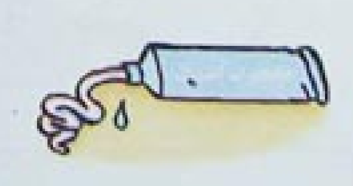


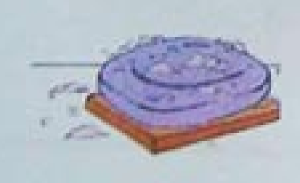
أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أَضَعُ عَلَامَةَ (×) عَلَى الْمَادَّةِ الْمُنَظِّفَةِ .



2 أَصِلُ بَيْنَ الصُّوَرِ الْمُتَنَاسِبَةِ .






تَوَصَّلْتُ إِلَى

أَسْتَعْمِلُ يَوْمِيًّا مَوَادَّ لِلتَّنْظِيفِ مِثْلَ : مَعْجُونِ الأَسْنَانِ، وَ صَابُونِ غَسْلِ الجِسْمِ. وَ تُوجَدُ مَوَادُّ أُخْرَى لِتَنْظِيفِ المَلاَبِسِ أَوِ الأَوَانِي أَوْ لِلتَّطْهِيرِ مِثْلَ مَاءِ الجَافِيلِ.

اِكْتَسَبْتُ

- مَوَادُّ لِتَنْظِيفِ الجِسْمِ
- مَوَادُّ لِلتَّنْظِيفِ
- مَوَادُّ لِلتَّطْهِيرِ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أَكْتُبُ تَحْتَ المُمَارَسَةِ الخَاطِئَةِ (خَطَأٌ).



....



....



....



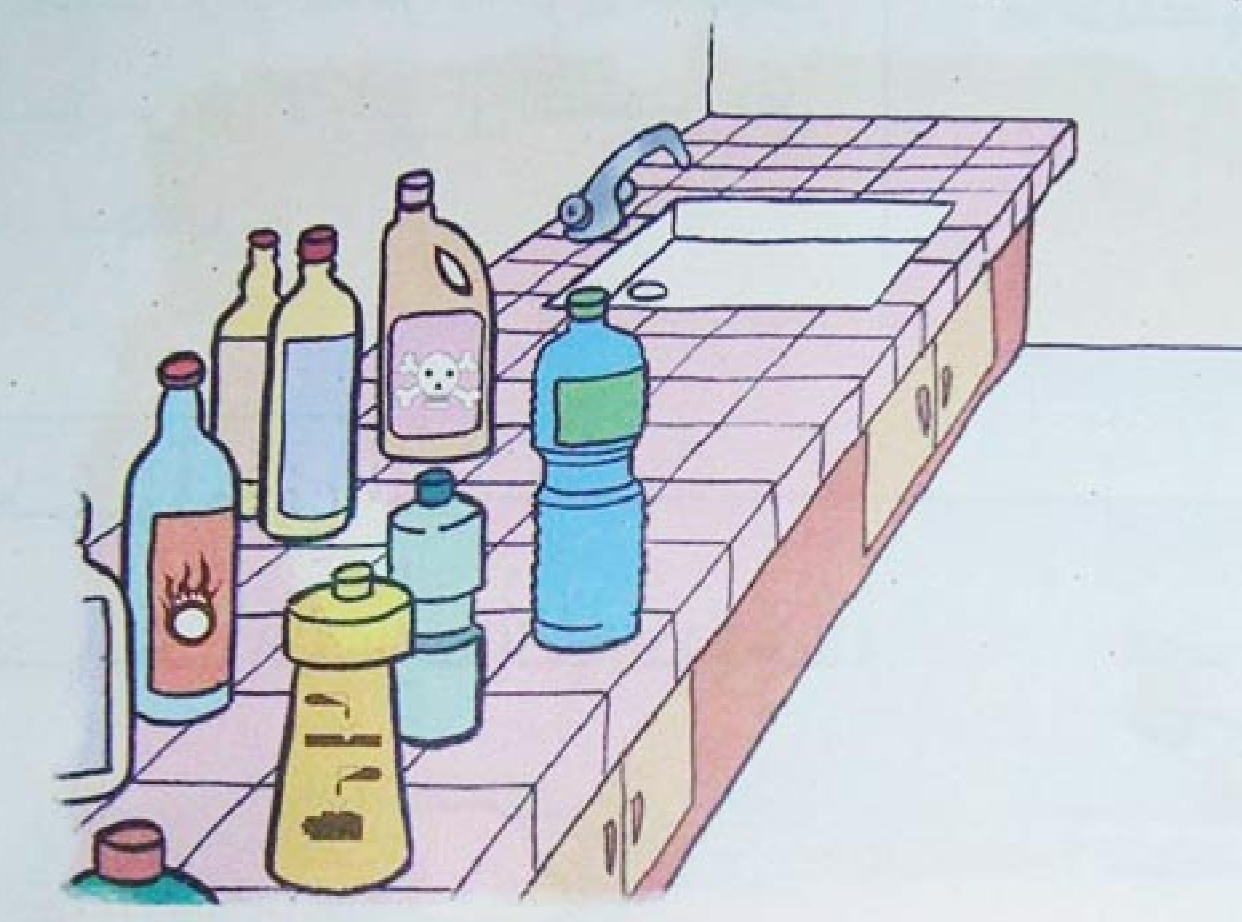
....

الحصة الثانية

أَتَعَرَّفُ عَلَى خُطُورَةِ مَوَادِّ التَّنْظِيفِ وَ التَّطْهِيرِ

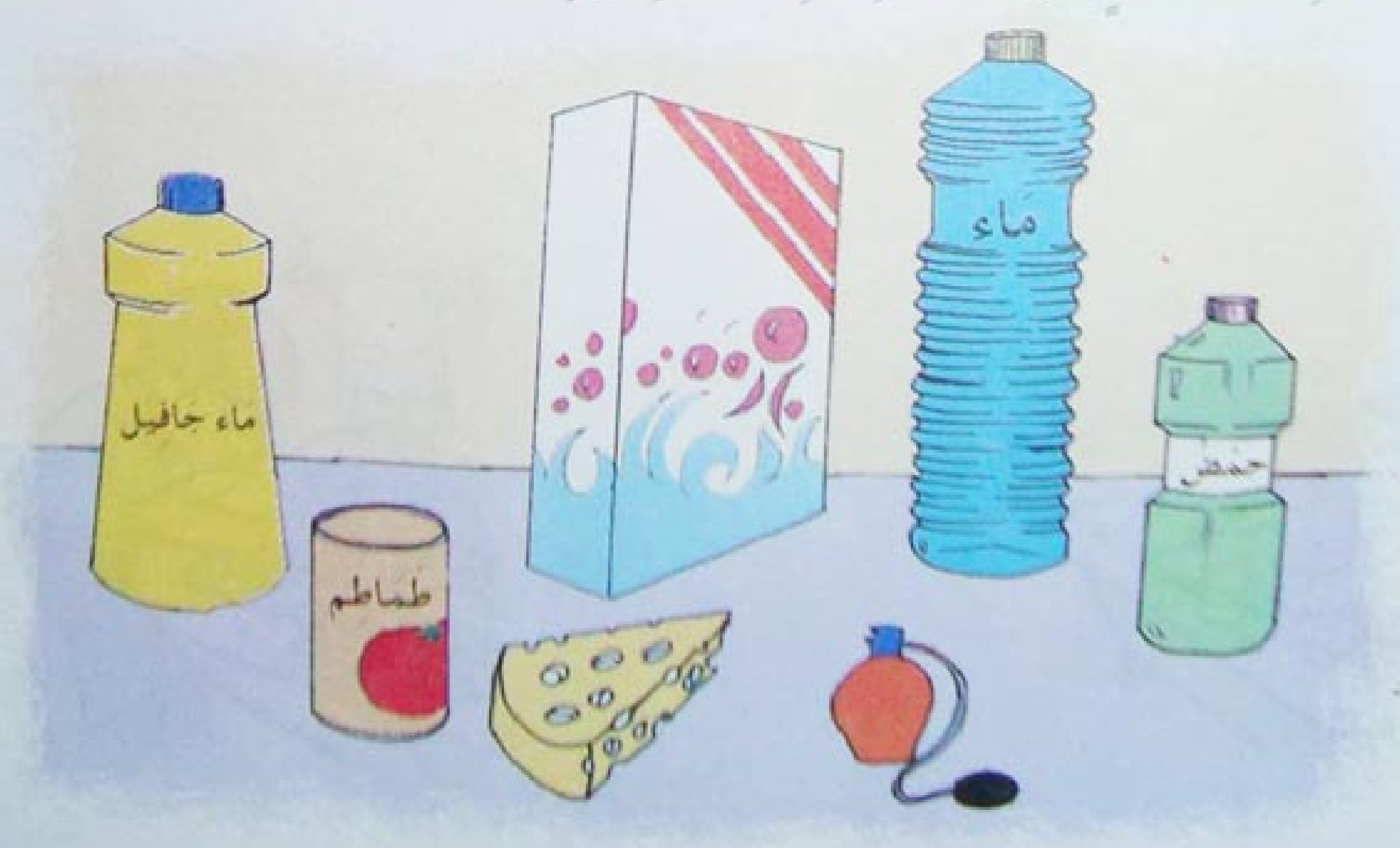
أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي : مَوَادُّ خَطِيرَةٌ.

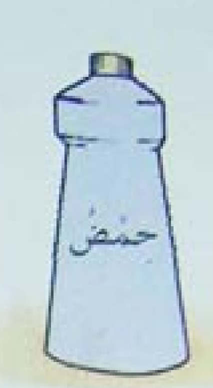


أُنجِزُ أَنشِطَتِي

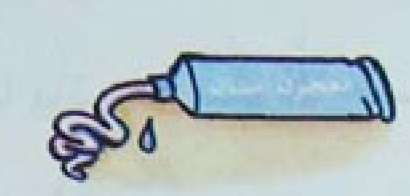
1 أُحِيطُ بِخَطٍّ مُغْلَقٍ مَوَادَّ التَّنْظِيفِ الخَطِيرَةِ.



2 أَكْتُبُ كَلِمَة «خَطِيرَةٌ» تَحْتَ مَوَادِّ التَّنْظِيفِ الخَطِيرَةِ.









....

تَوَصَّلْتُ إِلَى

بَعْضُ مَوَادِّ التَّنْظِيفِ خَطِيرَةٌ، يَجِبُ الحَذَرُ عِنْدَ اسْتِعْمَالِهَا.

اِكْتَسَبْتُ

- خَطِيرَةٌ
- عَلَامَاتٌ
- رُمُوزٌ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أَكْتُبُ «صَحِيحٌ» أَوْ «خَطأٌ».









....

الحصة الثالثة

أُعَبِّرُ عَنِ السُّلوكِ الحَسَنِ وَ السُّلوكِ السَّيِّءِ

أُلاحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمالِ ما يَأْتي : سُلوكٌ حَسَنٌ - سُلوكٌ سيِّءٌ.



أُنجِزُ أنشِطَتي

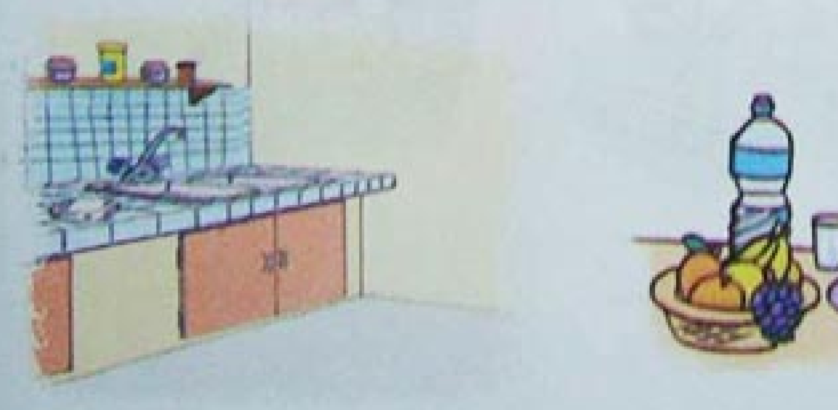
1 أَصِلُ بَيْنَ كُلِّ صورَةٍ وَ الصّورَةِ الَّتي تَليها.











2 أَكْتُبُ : حَسَنٌ – سَيِّءٌ.






....

تَوَصَّلتُ إِلَى

هُنَاكَ سُلُوكٌ حَسَنٌ عَلَيَّ أَنْ أَعْمَلَ بِهِ
وَ هُنَاكَ سُلُوكٌ سَيِّءٌ عَلَيَّ أَنْ أَتَجَنَّبَهُ.

اِكْتَسَبْتُ

- سُلُوكٌ حَسَنٌ
- سُلُوكٌ سَيِّءٌ



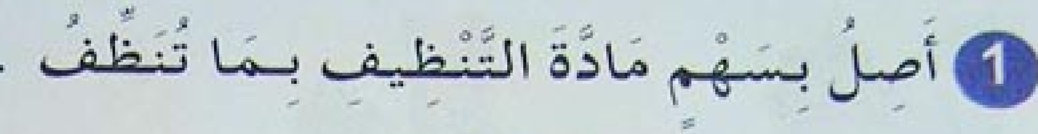
أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أَكْتُبُ : مَقْبُولٌ – مَرْفُوضٌ.





....



الحصة الرابعة

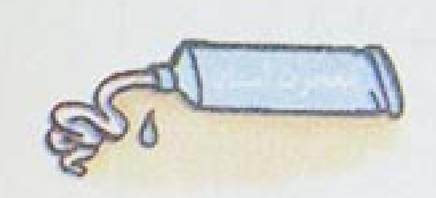
أُوَظِّفُ مُكْتَسَباتِي

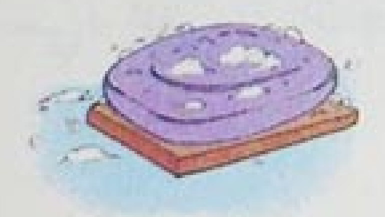
1 أَصِلُ بِسَهْمٍ مَادَّةَ التَّنْظِيفِ بِمَا تُنَظِّفُ .















2 أَكْتُبُ : « خَطَأٌ » – « صَحِيحٌ » .







....

3 أَكْتُبُ : «حَسَنٌ» – «سَيِّءٌ».



....



....



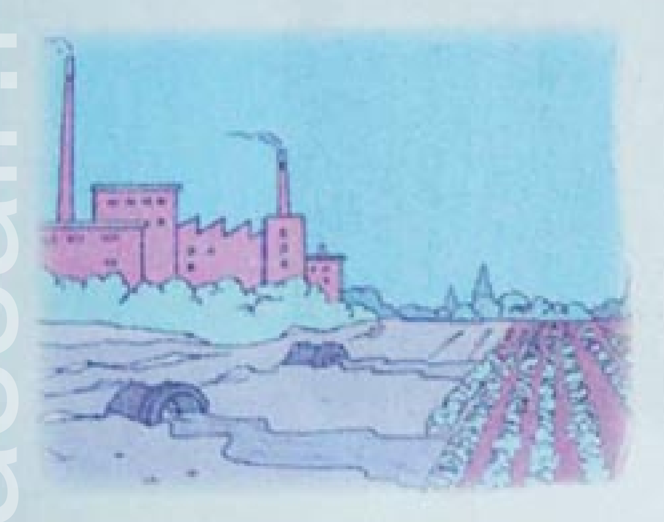
....



....



....



....



....



....



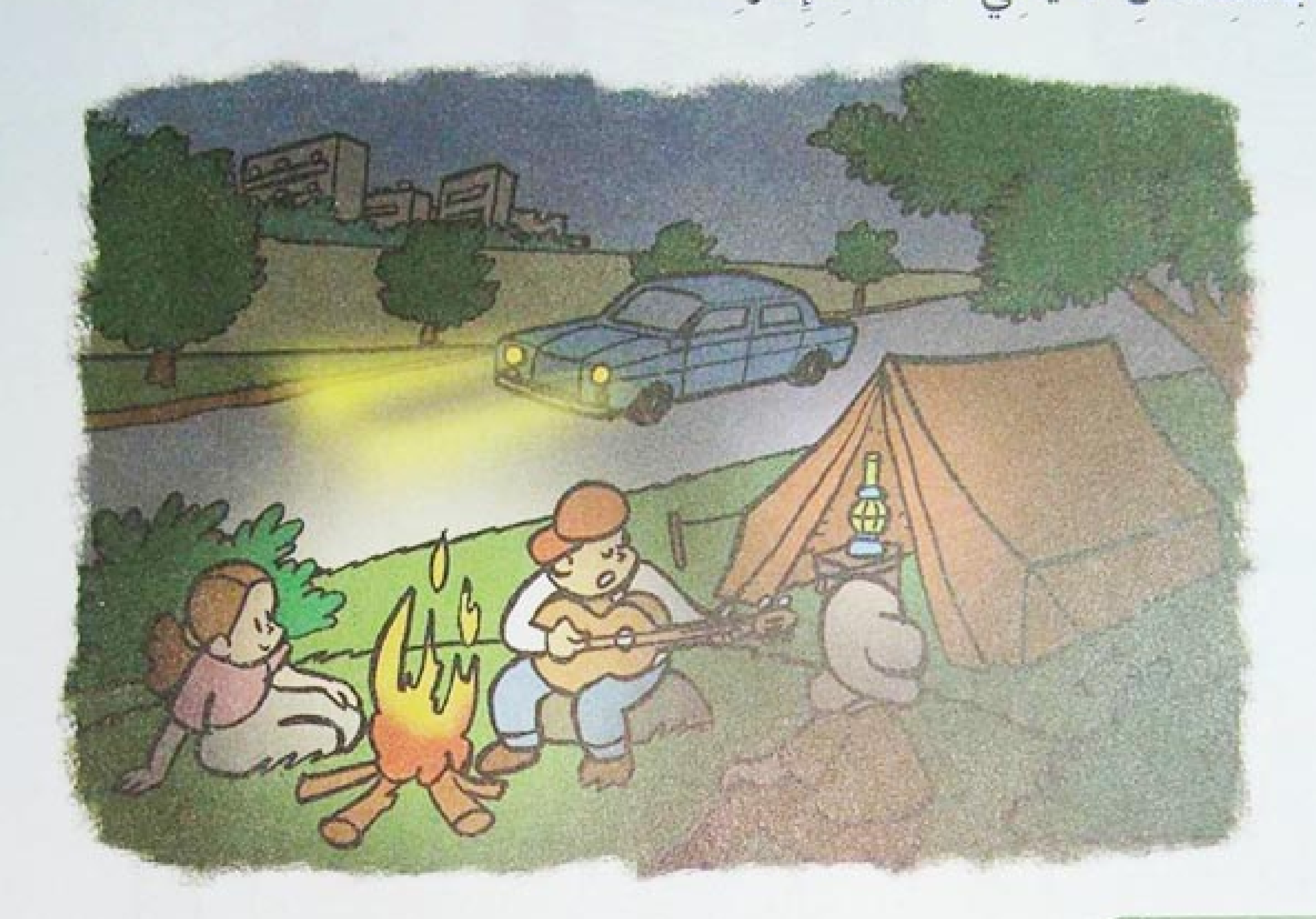
....

الحصة الأولى

أُسَمِّي مُخْتَلَفَ الأَدَوَاتِ المُسْتَعْمَلَةِ لِلإِنَارَةِ

أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي : أَدَاةٌ لِلإِنَارَةِ .



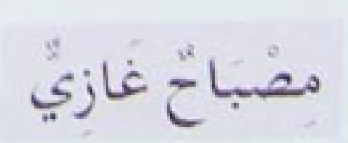
أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الأَدَاةِ وَ اسْمِهَا .







مِصْبَاحٌ غَازِيٌّ — شَمْعَةٌ — مِصْبَاحُ يَدٍ — مِصْبَاحُ سَيَّارَةٍ — مِصْبَاحٌ كَهْرَبَائِيٌّ



2 أَضَعُ عَلامَةَ (+) تَحْتَ الأَداةِ الَّتي تُسْتَعْمَلُ لِلإِنارَةِ.

تَوَصَّلْتُ إِلَى

تُوجَدُ فِي مُحِيطِي أَدَواتٌ تُسْتَعْمَلُ لِلإِنارَةِ.

اِكْتَسَبْتُ

- إِنارَةٌ
- أَداةٌ
- مِصْباحٌ كَهْرَبائِيٌّ
- مِصْباحٌ يَدَوِيٌّ
- مِصْباحٌ غازِيٌّ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

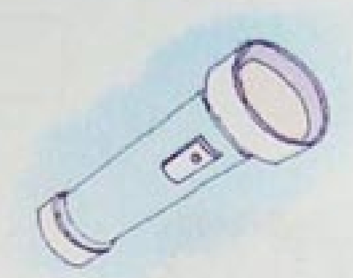
أَضَعُ عَلامَةَ (×) تَحْتَ الأَداةِ غَيْرِ الْمُسْتَعْمَلَةِ لِلإِنارَةِ.

الحصة الثانية

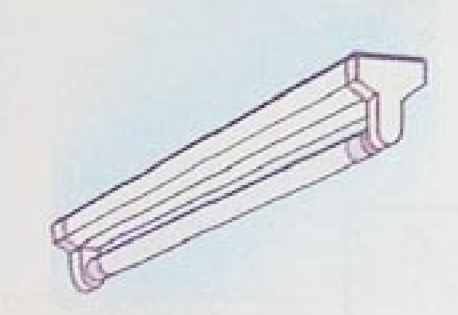
أُرَتِّبُ أَدَوَاتِ الإِنَارَةِ حَسَبَ مَصْدَرِ تَشْغِيلِهَا وَ أُحَدِّدُ أَمَاكِنَ اسْتِعْمَالِهَا

أُلَاحِظُ وَ أُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي : تَشْتَغِلُ بِالكَهْرَبَاءِ - تَشْتَغِلُ بِالبَطَّارِيَةِ - تَشْتَغِلُ بِالغَازِ

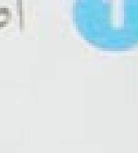









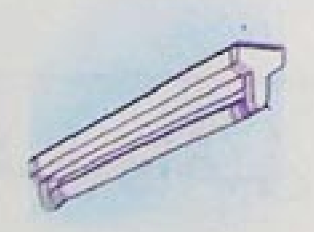

أُنجِزُ أَنشِطَتِي



1 أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الإِنَارَةِ وَ مَكَانِ اسْتِعْمَالِهَا.












2 أَكْتُبُ تَحْتَ الصُّورَةِ «تَشْتَغِلُ بِـ....» :




....

تَوَصَّلْتُ إِلَى

مِنْ أَدَوَاتِ الإِنَارَةِ مَصَابِيحُ تَشْتَغِلُ بِالكَهْرَبَاءِ، وَ أُخْرَى تَشْتَغِلُ بِالبَطَّارِيَّاتِ وَ أُخْرَى تَشْتَغِلُ بِالغَازِ؛ يُسْتَعْمَلُ بَعْضُهَا لِلإِنَارَةِ فِي البَيْتِ، وَ بَعْضُهَا لِلإِنَارَةِ فِي الشَّارِعِ، وَ بَعْضُهَا الآخَرِ لِلإِنَارَةِ فِي الرِّيفِ.

اِكْتَسَبْتُ

- تَشْتَغِلُ بِالكَهْرَبَاءِ
- تَشْتَغِلُ بِالبَطَّارِيَّةِ
- تَشْتَغِلُ بِالغَازِ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أَضَعُ عَلاَمَةَ (+) فِي الخَانَةِ المُنَاسِبَةِ.

أَدَاةٌ / تَشْتَغِلُ						
بِالبَطَّارِيَّةِ						
بِالغَازِ						
بِالكَهْرَبَاءِ						

الحصة الثالثة

أَحْذَرُ عِنْدَ اسْتِعْمَالِ أَدَوَاتِ الإِنَارَةِ

أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي : مَنْشَبٌ كَهْرَبَائِيٌّ - بَطَّارِيَّةٌ - يَدٌ مُبَلَّلَةٌ .



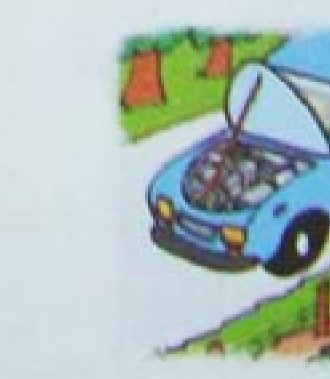
أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أَضَعُ كَلِمَةَ «أَحْذَرُ» تَحْتَ الخَطَرِ .

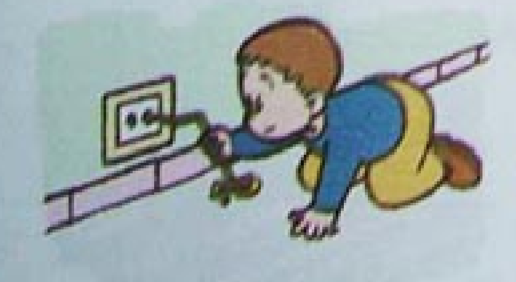




....

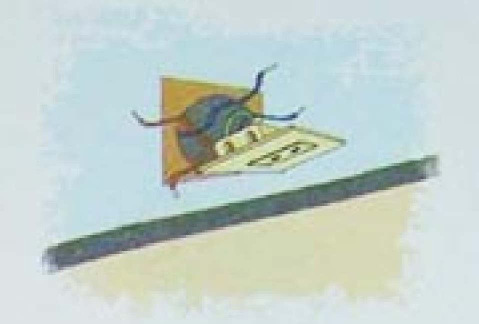
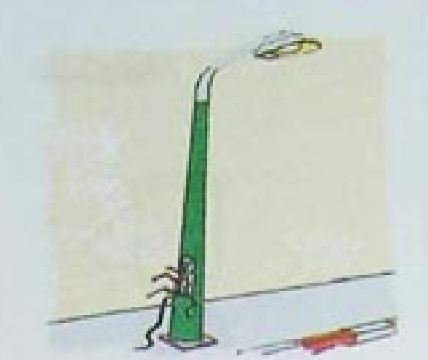


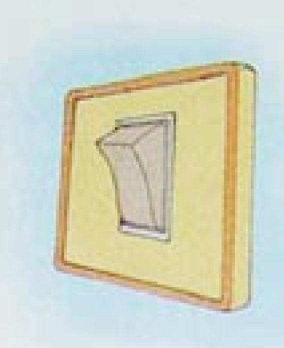




....

2 أَشْطُبُ مَصادِرَ الخَطَرِ.




تَوَصَّلْتُ إِلى

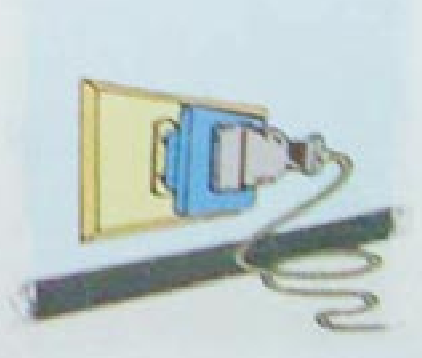
يَجِبُ أَنْ أَحْذَرَ عِنْدَ اسْتِعْمالِ أَدَواتِ الإِنارَةِ.

اِكْتَسَبْتُ

- أَحْذَرُ
- أَدَواتِ الإِنارَةِ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أَكْتُبُ «خَطيرٌ اِحْذَرْهُ» أَوْ «غَيْرُ خَطيرٍ» تَحْتَ الصُّورَةِ.


....

....

....

....

الحصة الرابعة

أُوَظِّفُ مُكْتَسَباتِي

1 أَصِلُ بَيْنَ الـمِصْباحِ وَ مَصْدَرِ إِضاءَتِه.





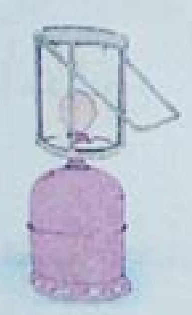
بَطّارِيَّةٌ   كَهْرَباءٌ   غازٌ

2 أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ أَداةِ الإِنارَةِ وَ حَيْثُ تَكُونُ.



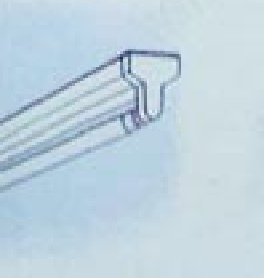




3 أَكْتُبُ اسْمَ الأَداةِ.



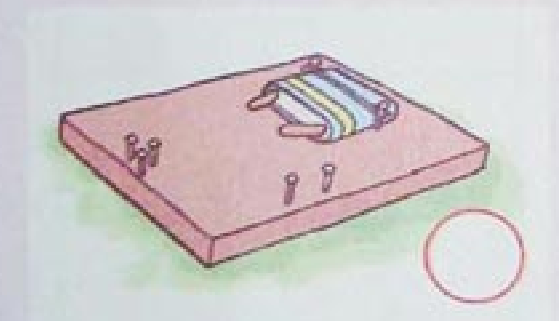

....

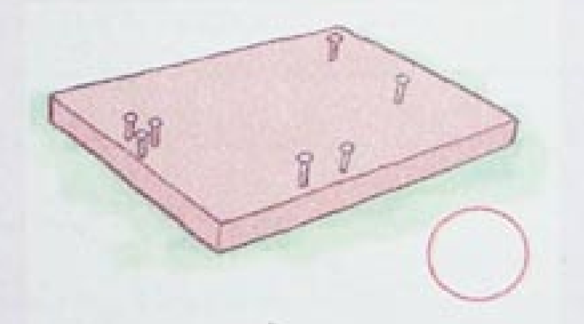
أُنْجِزُ مَشْرُوعِي (دَارَةٌ كَهْرَبَائِيَّةٌ)

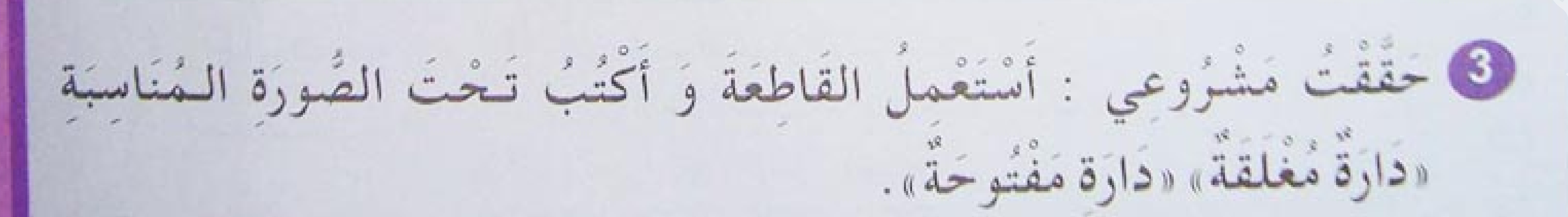
1 أَحْتَاجُ لِإِنْجَازِ مَشْرُوعِي إِلَى :



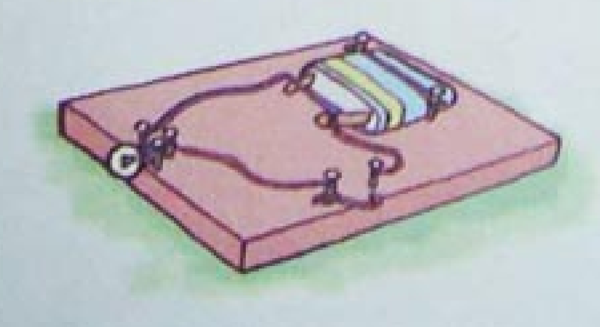
2 أُنْجِزُ مَشْرُوعِي : أُرَتِّبُ مَرَاحِلَ الإِنْجَازِ لِأُطَبِّقَ المَشْرُوعَ.



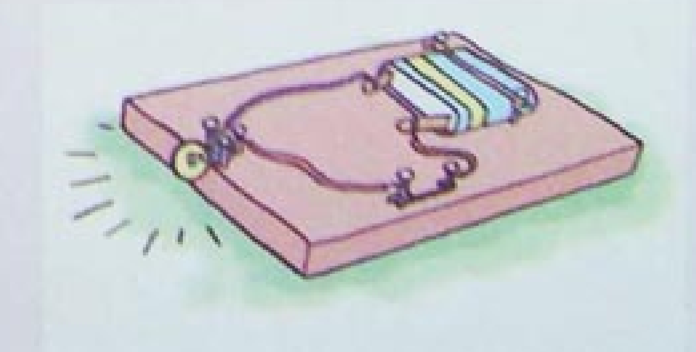




3 حَقَّقْتُ مَشْرُوعِي : أَسْتَعْمِلُ القَاطِعَةَ وَ أَكْتُبُ تَحْتَ الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ «دَارَةٌ مُغْلَقَةٌ» «دَارَةٌ مَفْتُوحَةٌ».



....



....